

MATERIA ESPECÍFICA OPCIONAL / LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA

4º ESO

EDUCACION PLASTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL.

¿Qué contenidos se imparten?

En el 4º curso de ESO se siguen desarrollando los tres bloques impartidos en 1º y 2º de la ESO a los que se incorpora un cuarto bloque de Fundamentos del Diseño.

Bloque de Expresión Plástica: experimenta con materiales y técnicas diversas en el aprendizaje del proceso de creación.

Bloque del Lenguaje Audiovisual: se realiza el análisis crítico de las imágenes que nos rodean.

Bloque de Dibujo Técnico: se trasladan conocimientos teórico-prácticos sobre diferentes formas geométricas y sistemas de representación y se aplican estos conocimientos a la resolución de problemas y a la realización de distintos diseños.

Bloque de Fundamentos del Diseño: va a permitir el conocimiento de los fundamentos del diseño en sus diferentes áreas, desarrollo, desde un punto de vista práctico, los conocimientos adquiridos en el resto de bloques.

Dependiendo del itinerario elegido por el alumno se dará más importancia a unos determinados bloques, p. ej. si la elección es desde la “Rama Científica” se desarrollará con mayor profundidad el bloque de Dibujo Lineal.

¿A qué tipo de alumnos va dirigida esta materia?

Itinerario científico: alumnos con interés en la formación técnica y necesidad de expresión gráfica mediante el Dibujo Técnico.

Itinerario Humanidades y ciencias Sociales, e itinerario de Enseñanzas Aplicadas: alumnos que deseen continuar en la adquisición de los múltiples aspectos desarrollados en los diferentes bloques de la programación para la aplicación de los mismos en diferentes formas de expresión gráfico-plástica.

¿Cómo será la metodología de las clases?

Presentación y explicación del tema. Planteamiento de diferentes ejercicios o trabajos específicos de cada bloque. Examen de contenidos de los diferentes bloques.

Recordar que dependiendo del itinerario de procedencia del alumno se desarrollará con mayor intensidad determinados bloques de la programación y consecuentemente la explicación, propuestas de trabajos y exámenes o pruebas de control correspondientes.

¿Qué le aporta esta materia al alumno?

Profundización de conocimientos y técnicas adquiridas en cursos anteriores intentando dar al alumnado una mayor autonomía en la expresión gráfico-plástica en la creación de obras personales, ayudando a planificar mejor los pasos a seguir en la realización de proyectos tanto artísticos como técnicos.

Será interesante la elección de ésta materia cuando los contenidos desarrollados en ella sean necesarios para la continuidad en los estudios en los que se precise la expresión plástica, gráfica o mediante el Dibujo Técnico, como p.ej., en la preparación para la materia de Dibujo Técnico en Bachillerato.