

MATERIA ESPECÍFICA OPCIONAL / LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA

4º ESO MÚSICA

¿Qué contenidos se imparten?

- ✓ El jazz: origen, evolución y difusión.
- ✓ Los orígenes de la música popular: el rock y el pop.
- ✓ La música popular juvenil: Movimientos de la música popular urbana actual.
- ✓ Músicas del mundo: Folclore, etnomusicología y antropología de la música.
- ✓ La música popular en España (flamenco) y en Iberoamérica.
- ✓ La música de otras culturas: África y Lejano Oriente.
- ✓ El cine: Sonorización de imágenes fijas y en movimiento mediante la selección de músicas preexistentes o la creación de bandas sonoras originales.

¿A qué tipo de alumnos va dirigida esta materia?

Va dirigida a todos los alumnos de cuarto para los que la música constituye uno de los principales referentes de identidad. Para todos aquellos alumnos que disfrutan con la música y para los que la música forma parte de su vida cotidiana. Para los que escuchan música en Internet, dispositivos móviles, reproductores de audio o videojuego. Para todos aquellos que quieran fomentar el desarrollo de la percepción, la sensibilidad estética, la expresión creativa y la reflexión crítica.

¿Cómo será la metodología de las clases?

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se basan en los procedimientos de escuchar, imitar, interpretar, reconocer, improvisar, crear:

- Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.
- Utilización de dispositivos electrónicos, recursos de Internet y «software» musical de distintas características para el entrenamiento auditivo, la escucha, la interpretación y la creación musical.
- Análisis de las funciones de la música en distintas producciones audiovisuales: publicidad, televisión, cine, videojuegos, etc

¿Qué le aporta esta materia al alumno?

Esta materia contribuye al desarrollo de valores como el esfuerzo, la constancia, la disciplina, la toma de decisiones, la autonomía, el compromiso, la asunción de responsabilidades y el espíritu emprendedor, innovador y crítico, que contribuyen al desarrollo integral de la persona. La práctica musical mejora la memoria, la concentración, la psicomotricidad, el control de las emociones, la autoestima, las habilidades para enfrentarse a un público o la capacidad para trabajar en grupo. La música potencia el desarrollo de capacidades como la comunicación oral y escrita, el pensamiento matemático o el conocimiento tecnológico y científico, que ayudan a la adquisición de las competencias, procura una enseñanza integral y ayuda en la maduración del alumnado joven. Trascendiendo estos valores estéticos, propios de la competencia de conciencia y expresión cultural, el estudiante aprenderá actitudes de cooperación y trabajo en equipo al formar parte de diversas agrupaciones en las que cada uno asumirá diferentes roles para poder interpretar música en conjunto