

I.E.S. SEVILLA LA NUEVA.

CURSO 2016-2017

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO.

DIBUJO TÉCNICO Y DISEÑO.

CURSO 4º DE E.S.O.

C/ Ruiseñor, 5. 28609 Sevilla La Nueva (Madrid). C.C. 28050550. Teléfono 918124066. Fax 918124067
www.iessevillalanueva.es

INDICE DE LA PROGRAMACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO Y DISEÑO.

CURSO 4º DE E.S.O.

01.-PROGRAMACION POR BLOQUES DE CONTENIDOS O UNIDADES DIDACTICAS:

Unidad didáctica, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación, metodología y temporalización. (p.03)

02.- SISTEMA DE RECUPERACION DE EVALUACIONES PENDIENTES. (P.63)

03.- SISTEMA DE RECUPERACION EN LA CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE. (p.64)

04.- SISTEMA DE RECUPERACION PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE. (p.65)

05.- PROCEDIMIENTO DE ACTUACION EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION CONTINUA. (p.66)

06.- MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS. LIBRO DE TEXTO. (p.68)

07.- USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN. (p.69)

08.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO. (p.70)

09.- MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES. (p.71)

10.- ESTRATEGIAS DE ANIMACION A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA. (p.75)

11.- COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS. (p.76)

12.- PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA PROGRAMACION DIDACTICA Y DE LA PRACTICA DOCENTE. (p.77)

13.- PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MAS RELEVANTES DE LA PROGRAMACION. (p.78)

01.-PROGRAMACION POR BLOQUES DE CONTENIDOS O UNIDADES

DIDACTICAS:

[Volver al índice.](#)

- Unidad didáctica.
- Contenidos
- Criterios de evaluación
- Estándares de aprendizaje evaluables
- Competencias clave
- Instrumentos de evaluación
- Criterios de calificación
- Metodología.
- Temporalización.

EPV Y AUDIOVISUAL 3.º ESO. BLOQUE 1. UNIDAD DIDÁCTICA 1.1: LA IMAGEN VISUAL.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 7/72 sesiones que se realizarán a lo largo de la 1ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Lenguaje visual y comunicación. 2.-Lectura y análisis de imágenes. 3.-Medios de comunicación de masas. 4.-Interacción entre diferentes lenguajes. 5.-La imagen, fija y en movimiento. 6.-La imagen digital. 7.-El diseño.	.-Conocer diferentes elementos del lenguaje visual. .-Distinguir entre imagen y realidad.	.-Conoce diferentes elementos del lenguaje visual y los aplica. .-Distingue entre imagen y realidad.	2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	LÁMINAS: .-Se realizaran 5 láminas en esta unidad. .-El alumno realizará diferentes trabajos y láminas en los que desarrollará de forma práctica, creativa, original, ordenada, precisa y limpia los diferentes conocimientos de las unidades didácticas de las que se compone la programación de la materia. .-Las láminas se plantearán de forma correlativa a lo largo de la 1ª evaluación. .-Se dedicará al menos una sesión por lámina para trabajar en clase. .-Se procurara la presentación del trabajo al día siendo el plazo último de entrega el que se fije como fecha final de evaluación. .-La calificación de cada lámina será independiente al resto de las mismas, siendo de 0 a 10 puntos, realizando posteriormente la equivalencia de la nota obtenida a 0,50 por lámina para establecer la calificación de dicha lamina respecto a la totalidad de láminas y exámenes evaluados (n) siendo 0,5/n. .-La calificación por lamina no presentada será 0 puntos.	LAMINAS: Se valorará la calidad de los trabajos y láminas presentados. <u>Por evaluación:</u> Cada lámina cuenta como 0,5 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 0,5/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31 entre láminas del bloque 1 y exámenes de los bloques 2 y 3, luego ... Será 0,5/31 de la calificación
	.-Distinguir diferentes tipos de imágenes atendiendo a diferentes clasificaciones. .-Relacionar la imagen y el contenido.	.-Distingue diferentes tipos de imágenes atendiendo a diferentes clasificaciones. .-Relaciona la imagen y el contenido de una obra.			
	.-Analizar de forma objetiva una imagen. .-Analizar de forma subjetiva una imagen.	.-Analiza y hace una lectura objetiva una imagen. .- Analiza y hace una lectura subjetiva una imagen.			
	.-Reconocer diferentes medios de comunicación de masas y sus principales características. .-Reconocer y crear de formas básica composiciones propias del lenguaje publicitario. .-Reconocer diferentes manifestaciones artísticas del s.XX y enumerar características básicas.	.-Reconoce diferentes medios de comunicación de masas y sus principales características. .-Reconoce y crea de forma basica composiciones propias del lenguaje publicitario. .-Reconoce y enumera características básicas de diferentes manifestaciones artísticas del s.XX.			
	.-Reconocer y utilizar diferentes puntos de encuadre y punto de vista en la imagen	.-Reconoce y utiliza diferentes puntos de encuadre y punto de vista en la imagen fija.			

	fija. .-Conocer elementos básicos de la fotografía como forma de comunicación.	.-Conoce elementos básicos de la fotografía como forma de comunicación.		.-RECUPERACION. Se podrán presentar láminas no presentadas en su fecha o repetición de las mismas para mejorar la calificación de las mismas a lo largo de todo el curso.	
	.-Trabajar básicamente el lenguaje del cómic .-Crear diferentes gestos y posturas mediante el cómic.	.-Trabaja de forma básica el lenguaje del cómic .-Crea diferentes gestos y posturas mediante el cómic.			
	.-Conocer fundamentos de la narrativa visual de imágenes en movimiento. .-Conocer elementos básicos del cine, televisión y video como forma de comunicación.	.-Conoce fundamentos de la narrativa visual de imágenes en movimiento. .-Conocer elementos básicos del cine, televisión y video como forma de comunicación.			
	.-Reconocer fundamentos de la imagen digital.	.-Reconoce fundamentos de la imagen digital.			
	.-Conocer elementos y diferentes ámbitos de aplicación del diseño.	.-Conoce elementos y diferentes ámbitos de aplicación del diseño y lo aplica a composiciones básicas.			

METODOLOGÍA

En la primera sesión el profesor recabará de los alumnos oralmente y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema. Posteriormente se realizará la explicación de los contenidos correspondientes a la unidad. En cada sesión, el profesor presenta a los alumnos el contenido de la unidad correspondiente que se desarrollará en la misma. La clase comienza realizando preguntas orales sobre los contenidos relacionados con la unidad explicados en días anteriores, tanto de los conceptos como de los procedimientos.

Los alumnos tomarán nota de las explicaciones y dibujos que el profesor realice en la pizarra en su cuaderno o directamente irán haciendo la lámina propuesta. El profesor podrá pedir a algunos alumnos que salgan a la pizarra a realizar determinados ejercicios o repetición de los expuestos anteriormente por el profesor, siguiendo las instrucciones del profesor y obteniendo así, una observación directa del trabajo de los alumnos. La presentación de la teoría y ejercicios se podrá extenderse a la totalidad del periodo lectivo al ir teniendo que realizar el alumno la lámina con los ejercicios propuestos, y si se terminara antes la explicación, el alumno concluirá los ejercicios, y así podrá realizar el profesor una observación directa, y podrá responder a las dudas que puedan ir surgiendo. En esta parte de la clase el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Durante la explicación de las láminas el profesor indicará aquellos ejercicios más importantes y que puedan ser objeto de pregunta de examen, y previamente al día del examen, el profesor recordará a los alumnos el contenido de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además pondrá a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o ejercicios que puedan formar parte de éstos. Se planteará antes de cada evaluación una lámina en la que se recojan los contenidos básicos de determinadas unidades, con la cual se recordará una vez más los ejercicios fundamentales de la unidad.

Se podrá extender la realización de algunas de las láminas correspondientes a esta unidad por más de un periodo lectivo, y se dará el tiempo suficiente para desarrollar el trabajo en el aula, sin que el alumno tenga la necesidad de terminarlo en clase, todo ello si el alumno trabaja en el aula de forma adecuada sin pérdida de tiempo y distracciones.

Una vez planteado y explicado los ejercicios correspondientes a cada sesión, el profesor revisará y controlará, si es posible, en el aula los ejercicios y láminas anteriores, corrigiendo directamente y en presencia del alumno aquellos puntos que estimara necesario, y en caso de no considerar suficiente el trabajo realizado por el alumno le indicará que lo complete o repita para su posterior corrección.

El alumno pasará repetidas veces por la mesa del profesor, si el ambiente de la clase lo permite, para ser preguntado de forma individual sobre diferentes aspectos de la unidad tanto de contenidos como de saber hacer.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 7/72 sesiones que se realizarán a lo largo de la 1ª evaluación.

Sesiones de explicación teórica, trabajo, dudas, repaso y preguntas individuales a los alumnos de los contenidos y láminas enunciadas de la presente unidad.

Lámina 1ª de la unidad. 01.-Tema 1. Efectos visuales 1.

Lámina 2ª de la unidad. 02.-Tema 1. Efectos visuales 2.

Lámina 3ª de la unidad. 03.-Tema 1. Encuadre o punto de vista de la imagen.

Lámina 4ª de la unidad. 04.-Tema 1. Cómic. Representar el movimiento.

Lámina 5ª de la unidad. 05.-Tema 1. Cómic. Crear una historieta de una situación cotidiana.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOUE 1. UNIDAD DIDÁTICA 1.2: ELEMENTOS CONFIGURATIVOS DEL LENGUAJE VISUAL.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 7/72 sesiones que se realizarán a lo largo de la 1ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-La línea. 2.-La textura. 3.-El color.	<p>.-Reconocer en la recta un elemento configurador de la forma.</p> <p>.-Aplicar la línea de diferentes formas en la creación de dibujos.</p> <p>.-Encajar diferentes composiciones mediante la línea.</p> <p>.-Reconocer el carácter expresivo del trazo</p>	<p>.-Reconoce y utiliza la recta como elemento estructurador de la forma.</p> <p>.-Aplica la línea de diferentes formas en la creación de dibujos.</p> <p>.-Encaja diferentes composiciones mediante la línea.</p> <p>.-Reconoce el carácter expresivo del trazo y lo aplica en composiciones.</p>	<p>1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología.</p> <p>2.- Comp. Lingüística.</p> <p>3.- Comp. Digital.</p> <p>4.- Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>7.- Aprender a aprender.</p>	<p>LÁMINAS:</p> <p>.-Se realizaran 5 láminas en esta unidad.</p> <p>.-El alumno realizará diferentes trabajos y láminas en los que desarrollará de forma práctica, creativa, original, ordenada, precisa y limpia los diferentes conocimientos de las unidades didácticas de las que se compone la programación de la materia.</p> <p>.-Las láminas se plantearán de forma correlativa a lo largo de la 1ª evaluación.</p> <p>.-Se dedicará al menos una sesión por lámina para trabajar en clase.</p> <p>.-Se procurara la presentación del trabajo al día siendo el plazo último de entrega el que se fije como fecha final de evaluación.</p> <p>.-La calificación de cada lámina será independiente al resto de las mismas, siendo de 0 a 10 puntos, realizando posteriormente la equivalencia de la nota obtenida a 0,50 por lámina para establecer la calificación de dicha lamina respecto a la totalidad de láminas y exámenes evaluados (n) siendo 0,5/n.</p> <p>.-La calificación por lamina no</p>	<p>LAMINAS:</p> <p>Se valorará la calidad de los trabajos y láminas presentados.</p> <p><u>Por evaluación:</u> Cada lámina cuenta como 0,5 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación.</p> <p>Será 0,5/N de la calificación</p> <p><u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31 entre láminas del bloque 1 y exámenes de los bloques 2 y 3, luego ...</p> <p>Será 0,5/31 de la calificación</p>
	<p>.-Obtener diferentes texturas graficas mediante líneas.</p> <p>.-Obtener diferentes texturas graficas mediante plantillas.</p> <p>.-Aplicar las texturas obtenidas en diferentes composiciones.</p>	<p>.-Obtiene diferentes texturas graficas mediante líneas.</p> <p>.-Obtiene diferentes texturas graficas mediante plantillas.</p> <p>.-Aplica las texturas obtenidas en diferentes composiciones.</p>			
	<p>.-Reconocer y aplicar el valor simbólico y psicológico del color.</p> <p>.-Reconocer estos valores en diferentes obras de arte, industria, señalética y ambiental.</p> <p>.-Conocer y aplicar la sensación térmica, distancia y visibilidad del color.</p>	<p>.-Reconoce y aplica el valor simbólico y psicológico del color.</p> <p>.-Reconoce estos valores en diferentes obras de arte, industria, señalética y ambiental, y crea composiciones en estos campos.</p> <p>.-Conoce y aplica la sensación térmica, distancia y visibilidad del color en la creación de trabajos.</p>			

				presentada será 0 puntos. .-RECUPERACION. Se podrán presentar láminas no presentadas en su fecha o repetición de las mismas para mejorar la calificación de las mismas a lo largo de todo el curso.	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGÍA

En la primera sesión el profesor recabará de los alumnos oralmente y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema. Posteriormente se realizará la explicación de los contenidos correspondientes a la unidad. En cada sesión, el profesor presenta a los alumnos el contenido de la unidad correspondiente que se desarrollará en la misma. La clase comienza realizando preguntas orales sobre los contenidos relacionados con la unidad explicados en días anteriores, tanto de los conceptos como de los procedimientos.

Los alumnos tomarán nota de las explicaciones y dibujos que el profesor realice en la pizarra en su cuaderno o directamente irán haciendo la lámina propuesta. El profesor podrá pedir a algunos alumnos que salgan a la pizarra a realizar determinados ejercicios o repetición de los expuestos anteriormente por el profesor, siguiendo las instrucciones del profesor y obteniendo así, una observación directa del trabajo de los alumnos. La presentación de la teoría y ejercicios se podrá extenderse a la totalidad del periodo lectivo al ir teniendo que realizar el alumno la lámina con los ejercicios propuestos, y si se terminara antes la explicación, el alumno concluirá los ejercicios, y así podrá realizar el profesor una observación directa, y podrá responder a las dudas que puedan ir surgiendo. En esta parte de la clase el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Durante la explicación de las láminas el profesor indicará aquellos ejercicios más importantes y que puedan ser objeto de pregunta de examen, y previamente al día del examen, el profesor recordará a los alumnos el contenido de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además pondrá a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o ejercicios que puedan formar parte de éstos. Se planteará antes de cada evaluación una lámina en la que se recojan los contenidos básicos de determinadas unidades, con la cual se recordará una vez más los ejercicios fundamentales de la unidad.

Se podrá extender la realización de algunas de las láminas correspondientes a esta unidad por más de un periodo lectivo, y se dará el tiempo suficiente para desarrollar el trabajo en el aula, sin que el alumno tenga la necesidad de terminarlo en clase, todo ello si el alumno trabaja en el aula de forma adecuada sin pérdida de tiempo y distracciones.

Una vez planteado y explicado los ejercicios correspondientes a cada sesión, el profesor revisará y controlará, si es posible, en el aula los ejercicios y láminas anteriores, corrigiendo directamente y en presencia del alumno aquellos puntos que estimara necesario, y en caso de no considerar suficiente el trabajo realizado por el alumno le indicará que lo complete o repita para su posterior corrección.

El alumno pasará repetidas veces por la mesa del profesor para ser preguntado de forma individual sobre diferentes aspectos de la unidad tanto de contenidos como de saber hacer.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 7/72 sesiones que se realizarán a lo largo de la 1ª evaluación.

Sesiones de explicación teórica, trabajo, dudas, repaso y preguntas individuales a los alumnos de los contenidos y láminas enunciadas de la presente unidad.

Lámina 1ª de la unidad. 06.-Tema 2. Encaje figura.

Lámina 2ª de la unidad. 07.-Tema 2. Formación de textura de diferentes tramas mediante la línea y aplicación de la misma a un modelo.

Lámina 3ª de la unidad. 08.-Tema 2. Formación de textura de diferentes tramas mediante el punto y aplicación de la misma a un modelo.

Lámina 4ª de la unidad. 09.-Tema 2. Modificación de la imagen mediante la aplicación de diferentes variables del color aplicado a un modelo.

Lámina 5ª de la unidad. 10.-Tema 2. Composición mediante líneas caligráficas.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 1. UNIDAD DIDÁCTICA 1.3: ANÁLISIS Y REPRESENTACION DE FORMAS.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 5/72 sesiones que se realizarán a lo largo de la 1ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Estructura de la forma. 2.-Representación de la forma.	.-Reconocer diferentes clasificaciones relativas a la forma. .-Representar de forma icónica la forma, como contorno y silueta, negativo y positivo. .-Conocer y aplicar en composiciones la proporción del cuerpo humano. .-Conocer diferentes cánones del cuerpo humano a lo largo de la historia. .-Representar de forma abstracta la forma.	.-Reconoce diferentes clasificaciones de la forma como naturales y artificiales, bidimensional y tridimensional .-Representa de forma icónica la forma aplicándolo a contorno y silueta, negativo y positivo. .-Conoce y aplica en distintas composiciones la proporción del cuerpo humano. .-Conoce diferentes cánones del cuerpo humano a lo largo de la historia. .-Representa de forma abstracta la forma.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender	LÁMINAS: .-Se realizaran 3 láminas en esta unidad. .-El alumno realizará diferentes trabajos y láminas en los que desarrollará de forma práctica, creativa, original, ordenada, precisa y limpia los diferentes conocimientos de las unidades didácticas de las que se compone la programación de la materia. .-Las láminas se plantearán de forma correlativa a lo largo de la 1ª evaluación. .-Se dedicará al menos una sesión por lámina para trabajar en clase. .-Se procurara la presentación del trabajo al día siendo el plazo último de entrega el que se fije como fecha final de evaluación. .-La calificación de cada lámina será independiente al resto de las mismas, siendo de 0 a 10 puntos, realizando posteriormente la equivalencia de la nota obtenida a 0,50 por lámina para establecer la calificación de dicha lamina respecto a la totalidad de láminas y exámenes evaluados (n) siendo 0,5/n. .-La calificación por lamina no presentada será 0 puntos.	LAMINAS: Se valorará la calidad de los trabajos y láminas presentados. <u>Por evaluación:</u> Cada lámina cuenta como 0,5 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 0,5/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31 entre láminas del bloque 1 y exámenes de los bloques 2 y 3, luego ... Será 0,5/31 de la calificación

				<p>.-RECUPERACION. Se podrán presentar láminas no presentadas en su fecha o repetición de las mismas para mejorar la calificación de las mismas a lo largo de todo el curso.</p>	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGÍA

En la primera sesión el profesor recabará de los alumnos oralmente y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema. Posteriormente se realizará la explicación de los contenidos correspondientes a la unidad. En cada sesión, el profesor presenta a los alumnos el contenido de la unidad correspondiente que se desarrollará en la misma. La clase comienza realizando pregunta orales sobre los contenidos relacionados con la unidad explicados en días anteriores, tanto de los conceptos como de los procedimientos.

Los alumnos tomarán nota de las explicaciones y dibujos que el profesor realice en la pizarra en su cuaderno o directamente irán haciendo la lámina propuesta. El profesor podrá pedir a algunos alumnos que salgan a la pizarra a realizar determinados ejercicios o repetición de los expuestos anteriormente por el profesor, siguiendo las instrucciones del profesor y obteniendo así, una observación directa del trabajo de los alumnos. La presentación de la teoría y ejercicios se podrá extenderse a la totalidad del periodo lectivo al ir teniendo que realizar el alumno la lámina con los ejercicios propuestos, y si se terminara antes la explicación, el alumno concluirá los ejercicios, y así podrá realizar el profesor una observación directa, y podrá responder a las dudas que puedan ir surgiendo. En esta parte de la clase el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Durante la explicación de las láminas el profesor indicará aquellos ejercicios más importantes y que puedan ser objeto de pregunta de examen, y previamente al día del examen, el profesor recordará a los alumnos el contenido de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además pondrá a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o ejercicios que puedan formar parte de éstos. Se planteará antes de cada evaluación una lámina en la que se recojan los contenidos básicos de determinadas unidades, con la cual se recordará una vez más los ejercicios fundamentales de la unidad.

Se podrá extender la realización de algunas de las láminas correspondientes a esta unidad por más de un periodo lectivo, y se dará el tiempo suficiente para desarrollar el trabajo en el aula, sin que el alumno tenga la necesidad de terminarlo en clase, todo ello si el alumno trabaja en el aula de forma adecuada sin pérdida de tiempo y distracciones.

Una vez planteado y explicado los ejercicios correspondientes a cada sesión, el profesor revisará y controlará, si es posible, en el aula los ejercicios y láminas anteriores, corrigiendo directamente y en presencia del alumno aquellos puntos que estimara necesario, y en caso de no considerar suficiente el trabajo realizado por el alumno le indicará que lo complete o repita para su posterior corrección.

El alumno pasará repetidas veces por la mesa del profesor para ser preguntado de forma individual sobre diferentes aspectos de la unidad tanto de contenidos como de saber hacer.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 5/72 sesiones que se realizarán a lo largo de la 1ª evaluación.

Sesiones de explicación teórica, trabajo, dudas, repaso y preguntas individuales a los alumnos de los contenidos y láminas enunciadas de la presente unidad.

Lámina 1ª de la unidad. 11.-Tema 3. Canon figura humana aplicado al cuerpo desde diferentes puntos de vista y a la cabeza.

Lámina 2ª de la unidad. 12.-Tema 3. Claroscuro aplicado a un objeto mediante punto, línea y superficie.

Lámina 3ª de la unidad. 13.-Tema 3. Claroscuro aplicado a rostro humano mediante difuminado.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 1.
UNIDAD DIDÁCTICA 1.4:
LA COMPOSICIÓN.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 6/72 sesiones que se realizarán a lo largo de la 1ª evaluación..

CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
<p>1.-La composición como método.</p> <p>2.-Elementos dinámicos en la composición.</p> <p>3.-Leyes de composición.</p> <p>4.-Métodos de análisis.</p>	<p>.-Conocer y aplicar diferentes elementos compositivos.</p> <p>.-Conocer diferentes tendencias en la composición, Aplicar en diferentes trabajos estas tendencias.</p> <p>.-Conocer y aplicar la relación entre figura, fondo, contraste.</p>	<p>.-Conoce y aplica diferentes elementos compositivos.</p> <p>.-Conoce diferentes tendencias en la composición, Aplicar en diferentes trabajos estas tendencias.</p> <p>.-Conoce y aplica la relación entre figura, fondo, contraste.</p>	<p>1.-Comp. Matemática y comp.. Básica en ciencia y tecnología.</p> <p>2.- Comp. Lingüística.</p> <p>3.- Comp. Digital.</p> <p>4.- Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>7.- Aprender a aprender.</p>	<p>LÁMINAS:</p> <p>.-Se realizaran 4 láminas en esta unidad.</p> <p>.-El alumno realizará diferentes trabajos y láminas en los que desarrollará de forma práctica, creativa, original, ordenada, precisa y limpia los diferentes conocimientos de las unidades didácticas de las que se compone la programación de la materia.</p> <p>.-Las láminas se plantearán de forma correlativa a lo largo de la 1ª evaluación.</p> <p>.-Se dedicará al menos una sesión por lámina para trabajar en clase.</p> <p>.-Se procurara la presentación del trabajo al día siendo el plazo último de entrega el que se fije como fecha final de evaluación.</p> <p>.-La calificación de cada lámina será independiente al resto de las mismas, siendo de 0 a 10 puntos, realizando posteriormente la equivalencia de la nota obtenida a 0,50 por lámina para establecer la calificación de dicha lamina respecto a la totalidad de láminas y exámenes evaluados (n) siendo 0,5/n.</p> <p>.-La calificación por lamina no presentada será 0 puntos.</p>	<p>LAMINAS:</p> <p>Se valorará la calidad de los trabajos y láminas presentados.</p> <p><u>Por evaluación:</u> Cada lámina cuenta como 0,5 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación.</p> <p>Será 0,5/N de la calificación Respecto a la totalidad del curso: se prevé que N=31 entre láminas del bloque 1 y exámenes de los bloques 2 y 3, luego ...</p> <p>Será 0,5/31 de la calificación</p>
	<p>.-Conocer y aplicar diferentes elementos dinámicos en la composición, como el equilibrio, peso visual, líneas de fuerza, movimiento, velocidad, ritmo, simetría y proporción.</p>	<p>.-Conoce y aplica diferentes elementos dinámicos en la composición, como el equilibrio, peso visual, líneas de fuerza, movimiento, velocidad, ritmo, simetría y proporción.</p>			
	<p>.-Conocer y aplicar diferentes leyes de composición como la ley de la balanza y la compensación de masas.</p>	<p>.-Conoce y aplica diferentes leyes de composición como la ley de la balanza y la compensación de masas.</p>			
	<p>.-Conocer y aplicar diferentes métodos de análisis de una obra, como pueden ser el grafico y el escrito.</p>	<p>.-Conoce y aplica diferentes métodos de análisis de una obra, como pueden ser el grafico y el escrito.</p>			

				<p>.-RECUPERACION. Se podrán presentar láminas no presentadas en su fecha o repetición de las mismas para mejorar la calificación de las mismas a lo largo de todo el curso.</p>	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGÍA

En la primera sesión el profesor recabará de los alumnos oralmente y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema. Posteriormente se realizará la explicación de los contenidos correspondientes a la unidad. En cada sesión, el profesor presenta a los alumnos el contenido de la unidad correspondiente que se desarrollará en la misma. La clase comienza realizando preguntas orales sobre los contenidos relacionados con la unidad explicados en días anteriores, tanto de los conceptos como de los procedimientos.

Los alumnos tomarán nota de las explicaciones y dibujos que el profesor realice en la pizarra en su cuaderno o directamente irán haciendo la lámina propuesta. El profesor podrá pedir a algunos alumnos que salgan a la pizarra a realizar determinados ejercicios o repetición de los expuestos anteriormente por el profesor, siguiendo las instrucciones del profesor y obteniendo así, una observación directa del trabajo de los alumnos. La presentación de la teoría y ejercicios se podrá extender a la totalidad del periodo lectivo al ir teniendo que realizar el alumno la lámina con los ejercicios propuestos, y si se terminara antes la explicación, el alumno concluirá los ejercicios, y así podrá realizar el profesor una observación directa, y podrá responder a las dudas que puedan ir surgiendo. En esta parte de la clase el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Durante la explicación de las láminas el profesor indicará aquellos ejercicios más importantes y que puedan ser objeto de pregunta de examen, y previamente al día del examen, el profesor recordará a los alumnos el contenido de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además pondrá a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o ejercicios que puedan formar parte de éstos. Se planteará antes de cada evaluación una lámina en la que se recojan los contenidos básicos de determinadas unidades, con la cual se recordará una vez más los ejercicios fundamentales de la unidad.

Se podrá extender la realización de algunas de las láminas correspondientes a esta unidad por más de un periodo lectivo, y se dará el tiempo suficiente para desarrollar el trabajo en el aula, sin que el alumno tenga la necesidad de terminarlo en clase, todo ello si el alumno trabaja en el aula de forma adecuada sin pérdida de tiempo y distracciones.

Una vez planteado y explicado los ejercicios correspondientes a cada sesión, el profesor revisará y controlará, si es posible, en el aula los ejercicios y láminas anteriores, corrigiendo directamente y en presencia del alumno aquellos puntos que estimara necesario, y en caso de no considerar suficiente el trabajo realizado por el alumno le indicará que lo complete o repita para su posterior corrección.

El alumno pasará repetidas veces por la mesa del profesor para ser preguntado de forma individual sobre diferentes aspectos de la unidad tanto de contenidos como de saber hacer.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 6/72 sesiones que se realizarán a lo largo de la 1ª evaluación.

Sesiones de explicación teórica, trabajo, dudas, repaso y preguntas individuales a los alumnos de los contenidos y láminas enunciadas de la presente unidad.

Lámina 1ª de la unidad. 14.-Tema 4. Composición de cenefa mediante sucesión de ritmo ondulado y quebrado, sucesión binaria, sucesión creciente.

Lámina 2ª de la unidad. 15.-Tema 4. Composición diagonal, simétrica o radial.

Lámina 3ª de la unidad. 16.-Tema 4. Composición figurativa según ley de la balanza.

Lámina 4ª de la unidad. 17.-Tema 4. Modificación de un modelo mediante el cambio de posición de sus elementos mediante distintas leyes de composición.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 1. UNIDAD DIDÁCTICA 1.5: ESPACIO Y VOLUMEN. PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 6/72 sesiones que se realizarán a lo largo de la 1ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-La triple dimensión. 2.-Elementos estructurantes de la forma tridimensional. 3.-Obtención de volumen partiendo del plano.	.-Reconocer y trazar diferentes módulos tridimensionales partiendo de una red plana. Aplicar en diferentes ejercicios. .-Trazar estructuras volumétricas partiendo de redes planas. .-Aplicar estos conocimientos para obtener esculturas geométricas sencillas.	.-Reconoce y traza con precisión y limpieza diferentes módulos tridimensionales partiendo de una red plana. Aplica este trazado en diferentes ejercicios. .-Traza con precisión y limpieza estructuras volumétricas partiendo de redes planas. .-Aplica estos conocimientos para obtener esculturas geométricas sencillas.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	LÁMINAS: .-Se realizaran 4 láminas en esta unidad. .-El alumno realizará diferentes trabajos y láminas en los que desarrollará de forma práctica, creativa, original, ordenada, precisa y limpia los diferentes conocimientos de las unidades didácticas de las que se compone la programación de la materia. .-Las láminas se plantearán de forma correlativa a lo largo de la 1ª evaluación. .-Se dedicará al menos una sesión por lámina para trabajar en clase. .-Se procurara la presentación del trabajo al día siendo el plazo último de entrega el que se fije como fecha final de evaluación. .-La calificación de cada lámina será independiente al resto de las mismas, siendo de 0 a 10 puntos, realizando posteriormente la equivalencia de la nota obtenida a 0,50 por lámina para establecer la calificación de dicha lamina respecto a la totalidad de láminas y exámenes evaluados (n) siendo 0,5/n. .-La calificación por lamina no	LAMINAS: Se valorará la calidad de los trabajos y láminas presentados. <u>Por evaluación:</u> Cada lámina cuenta como 0,5 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 0,5/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31 entre láminas del bloque 1 y exámenes de los bloques 2 y 3, luego ... Será 0,5/31 de la calificación
	.-Conocer diferentes técnicas de la composición escultórica,	.-Conoce diferentes técnicas de la composición escultórica,			

				presentada será 0 puntos. .-RECUPERACION. Se podrán presentar láminas no presentadas en su fecha o repetición de las mismas para mejorar la calificación de las mismas a lo largo de todo el curso.	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGÍA

En la primera sesión el profesor recabará de los alumnos oralmente y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema. Posteriormente se realizará la explicación de los contenidos correspondientes a la unidad. En cada sesión, el profesor presenta a los alumnos el contenido de la unidad correspondiente que se desarrollará en la misma. La clase comienza realizando preguntas orales sobre los contenidos relacionados con la unidad explicados en días anteriores, tanto de los conceptos como de los procedimientos.

Los alumnos tomarán nota de las explicaciones y dibujos que el profesor realice en la pizarra en su cuaderno o directamente irán haciendo la lámina propuesta. El profesor podrá pedir a algunos alumnos que salgan a la pizarra a realizar determinados ejercicios o repetición de los expuestos anteriormente por el profesor, siguiendo las instrucciones del profesor y obteniendo así, una observación directa del trabajo de los alumnos. La presentación de la teoría y ejercicios se podrá extenderse a la totalidad del periodo lectivo al ir teniendo que realizar el alumno la lámina con los ejercicios propuestos, y si se terminara antes la explicación, el alumno concluirá los ejercicios, y así podrá realizar el profesor una observación directa, y podrá responder a las dudas que puedan ir surgiendo. En esta parte de la clase el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Durante la explicación de las láminas el profesor indicará aquellos ejercicios más importantes y que puedan ser objeto de pregunta de examen, y previamente al día del examen, el profesor recordará a los alumnos el contenido de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además pondrá a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o ejercicios que puedan formar parte de éstos. Se planteará antes de cada evaluación una lámina en la que se recojan los contenidos básicos de determinadas unidades, con la cual se recordará una vez más los ejercicios fundamentales de la unidad.

Se podrá extender la realización de algunas de las láminas correspondientes a esta unidad por más de un periodo lectivo, y se dará el tiempo suficiente para desarrollar el trabajo en el aula, sin que el alumno tenga la necesidad de terminarlo en clase, todo ello si el alumno trabaja en el aula de forma adecuada sin pérdida de tiempo y distracciones.

Una vez planteado y explicado los ejercicios correspondientes a cada sesión, el profesor revisará y controlará, si es posible, en el aula los ejercicios y láminas anteriores, corrigiendo directamente y en presencia del alumno aquellos puntos que estimara necesario, y en caso de no considerar suficiente el trabajo realizado por el alumno le indicará que lo complete o repita para su posterior corrección.

El alumno pasará repetidas veces por la mesa del profesor para ser preguntado de forma individual sobre diferentes aspectos de la unidad tanto de contenidos como de saber hacer.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 6/72 sesiones que se realizarán a lo largo de la 1ª evaluación.

Sesiones de explicación teórica, trabajo, dudas, repaso y preguntas individuales a los alumnos de los contenidos y láminas enunciadas de la presente unidad.

Lámina 1ª de la unidad. 18.-Tema 6. Obtención de volumen partiendo de trama isométrica.

Lámina 2ª de la unidad. 19.-Tema 6. Obtención de volumen partiendo de una cuadrícula.

Lámina 3ª de la unidad. 20.-Tema 6. Composición volumétrica partiendo del desarrollo plano de volúmenes sencillos. Estudio inicial sobre trama isométrica.

Lámina 4ª de la unidad. 21.-Tema 6. Construcción de un móvil de tema a definir.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 2. . UNIDAD DIDÁTICA 2.1: TRAZADOS FUNDAMENTALES EN EL PLANO.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Paralelismo. 2.- Perpendicularidad. 3.-Segmentos. 4.-Ángulos. 5.-Circunferencia. Circulo. 6.-Lugares geométricos.	.-Trazar paralelas con regla y compás a partir de diferentes datos. .-Trazar paralelas con escuadra y cartabón. .-Trazar perpendiculares con regla y compás a partir de diferentes datos. .-Trazar perpendiculares con escuadra y cartabón. .-Operar (suma, resta, multiplicación, división, raíz cuadrada) con segmentos. .-Clasificar ángulos y conocer y aplicar la relación entre ellos. .-Operar (suma, resta, multiplicación, división) con ángulos. .-Construir ángulos con escuadra y cartabón.	.-Traza paralelas con regla y compás en distintas situaciones partiendo de diferentes datos y necesidades. .-Usa y maneja con precisión la escuadra y el cartabón en el trazado de paralelas. .-Traza perpendiculares con regla y compás en distintas situaciones partiendo de diferentes datos y necesidades. .-Usa y maneja con precisión la escuadra y el cartabón en el trazado de perpendiculares. .-Sabe operar con segmentos (suma, resta, multiplicación, división, raíz cuadrada) y obtiene el resultado correcto con limpieza y precisión. .-Clasifica los ángulos atendiendo a diferentes variables y conoce y el valor del ángulo al establecerse determinadas relaciones entre éstos. .-Sabe operar con ángulos (suma, resta, multiplicación, división) y obtiene el resultado correcto con limpieza y precisión. .-Usa y maneja con precisión la escuadra y el cartabón en el trazado de ángulos.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	<u>1 Examen de la unidad.</u> El examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: operaciones con segmentos (suma, resta, multiplicación, división, raíz cuadrada), operaciones con ángulos (suma, resta, multiplicación, división). Aplicación de lugares geométricos. Se planteará un examen al final de cada unidad. Se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo. <u>Parte proporcional del examen global del bloque 1.</u> Se formará con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 1 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la	<u>Examen de la unidad.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación <u>Parte proporcional del examen global del bloque 1.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la

<p>-Reconocer y trazar elementos fundamentales de la circunferencia y del círculo.</p>	<p>-Reconoce y traza elementos con precisión elementos fundamentales de la circunferencia y del círculo.</p>	<p>calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Se planteará un examen global correspondiente al bloque 1 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p>Recuperación: No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas calificadas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p>evaluación. Será 2/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 2/31 de la calificación</p> <p>Recuperación: No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso</p>
<p>-Rectificar una circunferencia.</p>	<p>-Obtiene el valor de la circunferencia rectificada en su totalidad, mitad, cuarto y ángulo menor de 90°</p>		
<p>-Conocer, trazar y aplicar lugares geométricos básicos en el plano.</p>	<p>-Reconoce, aplica y traza con precisión diferentes lugares geométricos del plano.</p>		

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentará de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitará, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomará apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearán una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitará alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.

2 sesiones de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

1 sesión para la realización de examen o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formarán parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque.

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 2. UNIDAD DIDÁCTICA 2.2: TRAZADOS DE POLIGONOS.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Clasificación de polígonos. 2.-Triángulos. 3.-Cuadriláteros. 4.-Polígonos regulares.	<p>.- Reconocer y clasificar diferentes polígonos atendiendo a diferentes variables..</p> <p>.-Clasificar triángulos partiendo de diferentes variables.</p> <p>.-Conocer y trazar puntos y rectas notables del triángulo.</p> <p>.-Clasificar cuadriláteros partiendo de diferentes variables.</p> <p>.-Trazar diferentes cuadriláteros partiendo de distintos datos.</p> <p>.-Conocer y trazar los elementos notables y propiedades de los polígonos regulares.</p> <p>.-Conocer y trazar polígonos regulares básicos mediante su método particular tanto inscritos como conociendo el lado.</p> <p>.-Conocer y trazar polígonos regulares mediante el método general, tanto conociendo el lado como la circunferencia en</p>	<p>.- Reconoce y clasifica diferentes polígonos atendiendo a diferentes variables..</p> <p>.- Clasifica y reconoce diferentes triángulos partiendo de distintas variables..</p> <p>.-Construye y traza con precisión triángulos partiendo de diferentes datos.</p> <p>.- Clasifica y reconoce diferentes cuadriláteros partiendo de distintas variables.</p> <p>.-Trazar con precisión diferentes cuadriláteros partiendo de distintos datos.</p> <p>.-Conoce y construye con precisión los elementos notables y propiedades de los polígonos regulares.</p> <p>.-Conoce y traza con precisión polígonos regulares básicos mediante su método particular en diferentes situaciones: inscrito en circunferencia dada o conociendo el lado del polígono.</p> <p>.-Conoce y traza con precisión polígonos regulares mediante el método general, tanto conociendo el lado como la circunferencia en</p>	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	<p>1 Examen de la unidad. El examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Trazado de diferentes polígonos partiendo de diferentes datos. Se planteará un examen al final de cada unidad. Se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p>Parte proporcional del examen global del bloque 1. Se formará con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 1 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferente nivel de dificultad de</p>	<p>Examen de la unidad. <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación</p> <p>Parte proporcional del examen global del bloque 1. <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 2/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 2/31 de la calificación</p>

	la que se inscribe.	la que se inscribe.		<p>los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno.</p> <p>Se planteará un examen global correspondiente al bloque 1 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados.</p> <p>La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p>Recuperación: No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas calificadas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p>Recuperación: No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso</p>
--	---------------------	---------------------	--	---	---

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentará de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitará, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomará apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearán una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitará alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.

2 sesiones de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

1 sesión para la realización de examen o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formarán parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque.

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 2. UNIDAD DIDÁCTICA 2.3: TRASLACION, GIRO. SIMETRIA.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Traslación en el plano. 2.-Giro en el plano. 3.-Simetría en el plano, respecto a un punto y respecto a un eje.	.-Trasladar gráficamente diferentes elementos en el plano.	.-Traslada gráficamente con precisión y limpieza diferentes elementos (puntos, rectas, figuras) en el plano.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	<u>1 Examen de la unidad.</u> El examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Resolver traslación, giro y simetría de diferentes polígonos, Ejercicios de aplicación de estas transformaciones en el plano. Se planteará un examen al final de cada unidad. Se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo. <u>Parte proporcional del examen global del bloque 1.</u> Se formará con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 1 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de	<u>Examen de la unidad.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación <u>Parte proporcional del examen global del bloque 1.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 2/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ...
	.-Girar gráficamente diferentes elementos en el plano.	.-Gira gráficamente con precisión y limpieza diferentes elementos (puntos, rectas, figuras) en el plano.			
	.-Obtener gráficamente el simétrico de diferentes elementos en el plano respecto a un punto.	.-Traza gráficamente con precisión y limpieza el simétrico respecto a un punto de diferentes elementos (puntos, rectas, figuras) en el plano.			
	.-Obtener gráficamente el simétrico de diferentes elementos en el plano respecto a un eje.	.-Traza gráficamente con precisión y limpieza el simétrico respecto a un eje de diferentes elementos (puntos, rectas, figuras) en el plano.			

				<p>ejercicios correspondientes a diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno.</p> <p>Se planteará un examen global correspondiente al bloque 1 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados.</p> <p>La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas calificadas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p>Será 2/31 de la calificación</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso</p>
--	--	--	--	---	---

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentara de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitara, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomara apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearan una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitara alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.

2 sesiones de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

1 sesión par la realización de examen o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formaran parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque.

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 2. UNIDAD DIDÁCTICA 2.4: PROPORCIONALIDAD, SEMEJANZA Y ESCALAS.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.- Proporcionalidad. 2.-Igualdad. 3.-Semejanza. 4.-Escalas.	<p>.-Conocer y aplicar diferentes casos de proporcionalidad.</p> <p>.-Obtener figuras iguales a una dada por diferentes métodos.</p> <p>.-Obtener figuras semejantes a una dada por diferentes métodos.</p> <p>.-Conocer diferentes tipos de escala y su aplicación.</p> <p>.-Trazar la escala grafica deseada.</p>	<p>.-Obtiene con precisión el resultado previsto al aplicar diferentes casos de proporcionalidad.</p> <p>.-Aplica diferentes métodos para obtener una figura igual a una dada.</p> <p>.-Aplica diferentes métodos para obtener una figura semejante a una dada en distintas situaciones.</p> <p>.-Conoce y sabe aplicar diferentes tipos de escalas para resolver una situación dada.</p> <p>.-Traza y construye una escala grafica pedida y sabe utilizarla para construcciones posteriores.</p>	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	<p><u>1 Examen de la unidad.</u> El examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Determinación de escalas graficas y aplicación a figuras sencillas; obtener figuras proporcionales a una dada en diferentes casos. Se planteará un examen al final de cada unidad. Se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p><u>Parte proporcional del examen global del bloque 1.</u> Se formará con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 1 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará</p>	<p><u>Examen de la unidad.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación</p> <p><u>Parte proporcional del examen global del bloque 1.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 2/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u></p>

				<p>formado por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno.</p> <p>Se planteará un examen global correspondiente al bloque 1 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados.</p> <p>La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas calificadas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p>se prevé que N=31, luego ... Será 2/31 de la calificación</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso</p>
--	--	--	--	---	--

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentará de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitará, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomará apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearán una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitará alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.

2 sesiones de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

1 sesión para la realización de examen o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formarán parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque.

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque.

EPV Y AUDIOVISUAL 3.º ESO. BLOQUE 2. UNIDAD DIDÁCTICA 2.5: TRAZADO DE TANGENCIAS.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Tangencias. 2.-Trazado de rectas tangentes. 3.-Trazado de circunferencias conocido el radio. 4.-Enlaces.	.-Conocer y saber trazar diferentes casos básicos de tangencia.	.-Conoce y traza rectas y circunferencias tangentes partiendo de diferentes datos.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	<u>1 Examen de la unidad.</u> El examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Resolver diferentes casos de tangencia y aplicación de la teoría de enlace a figuras sencillas. Se planteará un examen al final de cada unidad. Se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo. <u>Parte proporcional del examen global del bloque 1.</u> Se formará con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 1 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de	<u>Examen de la unidad.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación <u>Parte proporcional del examen global del bloque 1.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 2/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ...
	.-Trazar rectas tangentes en diferentes casos: pp, pc y cc	.-Traza con precisión rectas tangentes en diferentes casos: pp, pc y cc			
	.-Trazar circunferencias de radio conocido en diferentes casos: Rpp, Rpr Rpc, Rrr, Rrc y Rcc	.-Traza con precisión circunferencias de radio conocido en diferentes casos: Rpp, Rpr Rpc, Rrr, Rrc y Rcc			
	.-Trazar circunferencias de radio desconocido en diferentes casos: ppp, ppr ppc, prr, prc pcc, rrr, rrc, rcc y ccc.	.- Traza con precisión circunferencias de radio desconocido en diferentes casos: ppp, ppr ppc, prr, prc pcc, rrr, rrc, rcc y ccc.			
	.-Conocer el concepto de enlace y aplicarlo a cualquier caso de tangencias conocido.	.-Traza con precisión enlaces a cualquier caso de tangencias conocido.			
	.-Resolver figuras sencillas aplicando tangencias y enlaces.	.-Obtiene figuras sencillas aplicando tangencias y enlaces en la resolución de las mismas.			

			<p>ejercicios correspondientes a diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno.</p> <p>Se planteará un examen global correspondiente al bloque 1 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados.</p> <p>La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas calificadas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p>Será 2/31 de la calificación</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso</p>
--	--	--	---	---

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentará de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitará, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomará apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearán una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitará alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.

2 sesiones de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

1 sesión para la realización de examen o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formarán parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque.

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque.

EPV Y AUDIOVISUAL 3.º ESO. BLOQUE 2. UNIDAD DIDÁCTICA 2.6: CURVAS TÉCNICAS.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Óvalos. 2.-Ovoides. 3.-Volutas. 4.-Hélices.	-Definir ovalo y trazar el mismo en determinados casos partiendo de diferentes datos.	-Define ovalo y sabe trazar con precisión dicho ovalo en tres casos: conociendo el eje mayor, conociendo el eje menor y conociendo los dos ejes simultáneamente.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	1 Examen de la unidad. El examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Trazado de las diferentes curvas técnicas en cualquiera de los casos teóricos vistos en la unidad. Se planteará un examen al final de cada unidad. Se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo. Parte proporcional del examen global del bloque 1. Se formará con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 1 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a	Examen de la unidad. <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación Parte proporcional del examen global del bloque 1. <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación.
	-Definir ovoide y trazar el mismo en determinados casos partiendo de diferentes datos.	-Define ovoide y sabe trazar con precisión dicho ovalo en tres casos: conociendo el eje mayor, conociendo el eje menor y conociendo los dos ejes simultáneamente.			
	-Definir voluta y trazar la misma en determinados casos partiendo de diferentes datos.	-Define voluta y sabe trazar con precisión dicha figura en dos casos: conociendo dos centros y el paso y de varios centros conocido el paso.			
	-Definir hélice y trazar la misma en determinados casos partiendo de diferentes datos.	-Define hélice y sabe trazar con precisión dicha figura en tres casos: cilíndrica, Conca y esférica conocido el diámetro y el paso.			

				<p>diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno.</p> <p>Se planteará un examen global correspondiente al bloque 1 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados.</p> <p>La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas calificadas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p>Será 2/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 2/31 de la calificación</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso</p>
--	--	--	--	---	--

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentara de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitara, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomara apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearan una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitara alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 2ª evaluación.

2 sesiones de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

1 sesión par la realización de examen o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formaran parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque.

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque.

**EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 3.
UNIDAD DIDÁCTICA 3.1:
SISTEMAS DE REPRESENTACION.**

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 2/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.

CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Geometría descriptiva.	.-Distinguir entre proyección cilíndrica y cónica. Diferenciar entre proyección cilíndrica ortogonal y oblicua.	.-Diferencia entre proyección cilíndricas y cónica. Diferenciar entre proyección cilíndrica ortogonal y oblicua.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	Esta unidad no se evaluara en si misma al ser una introducción general a diferentes sistemas de representación que si tendrán su evaluación independiente. Los conocimientos generales adquiridos en esta unidad, correspondientes a cada sistema de representación, se evaluaran en el examen particular de cada sistema.	No se califica.
2.-Sistema diédrico.	.-Diferenciar entre distintos sistemas de representación.	.- Conoce los sistemas de representación y para que son adecuados.			
3.-Sistema axonométrico.	.-Conocer los fundamentos del sistema diédrico.	.-Conoce y sitúa de forma adecuada los elementos fundamentales del sistema.			
4.-Sistema de perspectiva caballera.	.-Conocer los fundamentos del sistema axonométrico y sus subsistemas.	.-Distingue entre diferentes tipos de axonometría y sitúa sus ejes x, y, z adecuadamente.			
5.-Sistema de planos acotados.	.-Conocer los fundamentos del sistema de perspectiva caballera.	.-Distingue entre diferentes tipos de perspectiva caballera y sitúa sus ejes x, y, z adecuadamente.			
6.-Sistema cónico.	.-Conocer los fundamentos del sistema de planos acotados.	.-Conoce y sitúa de forma adecuada los elementos fundamentales del sistema.			
	.-Conocer los fundamentos del sistema de perspectiva cónica.	.-Conoce y sitúa de forma adecuada los elementos fundamentales del sistema.			

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentara de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitara, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomara apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearan una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitara alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 2/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.

1 sesiones de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 3. UNIDAD DIDÁCTICA 3.2: SISTEMA DIÉDRICO.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 6/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Sistema diédrico. Generalidades.	.-Conocer los diferentes elementos que el sistema diédrico define como base para poder representar en dicho sistema.	.-Sitúa y aplica de forma adecuada los diferentes elementos necesarios para la representación en diédrico.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	2 Exámenes de la unidad. Cada examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Obtención de planta, alzado y perfil de figuras sencillas. Se planteará dos exámenes al final de la unidad. Cada examen se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo. Parte proporcional del examen global del bloque 2. Se formará con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 2 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a	Examen de la unidad. <u>Por evaluación:</u> Cada examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación
2.-Representación del punto.	.-Conocer y representar con que elementos se define un punto en diédrico.	.-Conoce y diferencia los distintos elementos necesarios para la representación de un punto en diédrico.			
3.-Representación de la recta.	.-Representar un punto en cualquier situación.	.-Conoce las proyecciones de un punto y las representa en cualquier situación espacial.			
4.-Representación del plano.	.-Conocer y representar con que elementos se define una recta en diédrico.	.-Conoce y diferencia los distintos elementos necesarios para la representación de una recta en diédrico.			
5.-Situación de la pieza. Vistas principales.	.-Representar una recta en cualquier situación.	.-Conoce las proyecciones de una recta y la representa en cualquier situación espacial, obteniendo sus puntos más significativos, e indica partes vistas y ocultas de la misma			
6.-Sistema europeo y sistema americano de situación de las vistas.	.-Conocer y representar con que elementos se define un plano en diédrico.	.-Conoce y diferencia los distintos elementos necesarios para la representación de un plano en diédrico.			
7.- Representación de figuras. Planta, alzado. Perfil.	.-Representar un plano en cualquier situación.	.-Conoce las trazas de un plano y las representa en cualquier situación espacial.			
8.-Tercera proyección.	.-Conocer y representar el plano y sus rectas notables utilizando el sistema diédrico.	.-Conoce y representa con precisión el plano y sus rectas notables utilizando diédrico.			

.-Resolver problemas de intersección entre diferentes elementos en diédrico.	.-Resuelve problemas de intersección entre diferentes elementos en diédrico, y los traza con precisión.		<p>diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno.</p> <p>Se planteará un examen global correspondiente al bloque 2 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados.</p> <p>La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p>Recuperación: No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas calificadas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p>Recuperación: No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso</p>
.-Conocer, aplicar y trazar abatimiento de punto, recta, plano y figuras planas en diédrico.	.-Conoce, aplica y traza con precisión el abatimiento de punto, recta, plano y figuras planas en diédrico.			
.-Elegir la situación de la pieza a representar en relación a los planos de referencia para obtener las vistas principales de la misma.	.-Sitúa la pieza con corrección para determinar posteriormente las vistas principales de la figura a representar.			
.-Conocer y diferenciar entre la presentación de las vista de una figura en sistema europeo o americano.	.-Distingue y coloca con corrección las vistas de una figura en función del sistema elegido de representación, el europeo o el americano.			
.-Representar con corrección, precisión y limpieza y relacionar unas con otras las diferentes vistas de la figura a representar.	.-Sitúa, representa y relaciona con corrección las vistas pedidas de la pieza a representar, distinguiendo aristas vistas y ocultas, y representa convencionalismo básicos como ejes de simetría y centro de circunferencias.			
.-Conocer y representar la tercera proyección del punto, la recta y el plano..	.-Representar de forma adecuada la tercera proyección del punto, la recta y el plano, y la aplica para la resolución de ejercicios.			

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentara de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitara, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomara apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearan una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitara alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 6/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.

3 sesión de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

2 sesiones par la realización de exámenes o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formaran parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque.

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 3. UNIDAD DIDÁCTICA 3.3: SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Sistema de planos acotados. Generalidades. 2.- Representación de figuras.	.-Conocer, situar y aplicar con corrección los elementos fundamentales del sistema de planos acotados.	.-Aplica con corrección los elementos fundamentales del sistema de planos acotados.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	<u>1 Examen de la unidad.</u> Cada examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Representación de figuras en este sistema. Se planteará dos exámenes al final de la unidad. Cada examen se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo. <u>Parte proporcional del examen global del bloque 2.</u> Se formará con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 2 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a	<u>Examen de la unidad.</u> <u>Por evaluación:</u> Cada examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación <u>Parte proporcional del examen global del bloque 2.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 2/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 2/31 de la calificación
	.-Representar figuras tridimensionales en este sistema.	.-Representa con corrección figuras tridimensionales en este sistema.			

				<p>diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno.</p> <p>Se planteará un examen global correspondiente al bloque 2 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados.</p> <p>La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas calificadas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso</p>
--	--	--	--	---	--

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentará de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitará, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomará apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearán una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitará alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.

2 sesión de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

1 sesión para la realización de exámenes o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formarán parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque.

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 3. UNIDAD DIDÁCTICA 3.4: SISTEMA AXONOMETRICO.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 6/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Sistema axonométrico. Generalidades. 2.-Dibujo y graduación de los ejes. 3.-Representación de la circunferencia. 4.-Representación de figuras.	.-Conocer y determinar los elementos característicos del sistema axonométrico y aplicarlos a cada subsistema.	.-Diferencia entre distintas clases de sistema axonométrico y determina sus elementos característicos.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	2 Exámenes de la unidad. Cada examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Representación de figuras en este sistema. Se planteará dos exámenes al final de la unidad. Cada examen se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo. Parte proporcional del examen global del bloque 2. Se formará con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 2 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a	Examen de la unidad. <u>Por evaluación:</u> Cada examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación Parte proporcional del examen global del bloque 2. <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 2/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 2/31 de la calificación
	.-Dibujar y graduar los ejes axonométricos en cada subsistema.	Dibuja y gradúa con corrección los ejes axonométricos en cualquier situación y subsistema elegido.			
	.-Representar la circunferencia en axonométrico.	.-Representa con corrección la circunferencia en cualquiera de los tres planos de referencia.			
	.-Representar figuras tridimensionales y planas en este sistema.	.-Representa con corrección figuras tridimensionales y planas en este sistema.			

				<p>diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno.</p> <p>Se planteará un examen global correspondiente al bloque 2 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados.</p> <p>La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas calificadas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso</p>
--	--	--	--	---	--

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentara de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitara, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomara apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearan una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitara alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 6/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.

3 sesión de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

2 sesiones par la realización de exámenes o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formaran parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque.

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 3. UNIDAD DIDÁCTICA 3.5: SISTEMA DE PERSPECTIVA CABALLERA.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 6/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.			
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.	
1.-Sistema de perspectiva caballera. Generalidades. 2.-Dibujo y graduación de los ejes. 3.-Representación de la circunferencia. 4.-Representación de figuras.	.-Conocer y determinar los elementos característicos del sistema de perspectiva caballera y aplicarlos a cada subsistema.	.-Diferencia entre distintas clases de sistema de perspectiva caballera y determina sus elementos característicos.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	2 Exámenes de la unidad. Cada examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Representación de figuras en este sistema. Se planteará dos exámenes al final de la unidad. Cada examen se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo. Parte proporcional del examen global del bloque 2. Se formará con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 2 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a	Examen de la unidad. <u>Por evaluación:</u> Cada examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación Parte proporcional del examen global del bloque 2. <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 2/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 2/31 de la calificación	
	.-Dibujar y graduar los ejes de perspectiva caballera en cada situación.	Dibuja y gradúa con corrección los ejes de perspectiva caballera en cualquier situación.				Dibuja y gradúa con corrección la circunferencia en cualquiera de los tres planos de referencia.
	.-Representar la circunferencia en perspectiva caballera.	.-Representa con corrección la circunferencia en cualquiera de los tres planos de referencia.				.-Representa con corrección figuras tridimensionales y planas en este sistema.

				<p>diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno.</p> <p>Se planteará un examen global correspondiente al bloque 2 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados.</p> <p>La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas calificadas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso</p>
--	--	--	--	---	--

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentará de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitará, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomará apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearán una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitará alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 6/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.

3 sesión de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

2 sesiones para la realización de exámenes o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formarán parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque.

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 3. UNIDAD DIDÁCTICA 3.6: PERSPECTIVA CÓNICA.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Perspectiva cónica. Generalidades. 2.-Elección de datos. 3.-Puntos métricos. 4.-Métodos perspectivos. 5.-Representación de figuras.	.-Conocer y determinar los elementos característicos de la perspectiva cónica.	.-Diferencia y determina los elementos característicos de la perspectiva cónica.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	<u>1 Exámen de la unidad.</u> Cada examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Representación de figuras en este sistema. Se planteará dos exámenes al final de la unidad. Cada examen se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo. <u>Parte proporcional del examen global del bloque 2.</u> Se formará con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 2 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a	<u>Examen de la unidad.</u> <u>Por evaluación:</u> Cada examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación <u>Parte proporcional del examen global del bloque 2.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 2/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 2/31 de la calificación
	.-Conocer, elegir y determinar diferentes datos para la representación cónica de la manera mas adecuada.	.-Conoce, elige y determina la altura del punto de vista, el eje visual, el ángulo óptico, el plano del cuadro y los puntos de fuga para la representación cónica de la manera mas adecuada.			
	.-Conocer, elegir y determinar los puntos métricos de la recta en diferentes situaciones.	.-Conoce, elige y determina los puntos métricos de diferentes tipos de rectas.			
	.-Conocer y elegir el método de trazado de perspectiva cónica que se adapte mejor a diferentes circunstancias, para la representación de figuras.	.-Conoce y utiliza diferentes métodos de trazado (de trazas, de puntos métricos y de abatimiento) para la representación de diferentes figuras.			
	.-Representar figuras tridimensionales y planas en este sistema.	.-Representa con corrección figuras tridimensionales y planas en este sistema.			

				<p>diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno.</p> <p>Se planteará un examen global correspondiente al bloque 2 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados.</p> <p>La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas calificadas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso</p>
--	--	--	--	---	--

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentara de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitara, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomara apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearan una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitara alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.

2 sesión de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

1 sesiones par la realización de exámenes o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formaran parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque.

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque.

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 3. UNIDAD DIDÁCTICA 3.7: NORMALIZACIÓN Y CROQUIZACIÓN.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-Normalización. 2.-Formatos normalizados. 3.-Escritura normalizada. 4.-Líneas normalizadas. 5.-Escalas. 6.-Presentación y archivo de planos. 7.-Coquización.	.-Conocer los diferentes documentos técnicos y para que situación son los adecuados.	.-Conoce y diferencia entre diferentes documentos técnicos y en que situaciones se emplean unas u otras.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	<u>1 Examen de la unidad.</u> Cada examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Obtención de escalas graficas, aplicación de convenios previstos en la norma y coquización de figuras. Se planteará dos exámenes al final de la unidad. Cada examen se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo. <u>Parte proporcional del examen global de bloque 1.</u> Se formará junto con ejercicios de las distintas unidades que forman el bloque 1 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado	<u>Examen de la unidad.</u> <u>Por evaluación:</u> Cada examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación <u>Parte proporcional del examen global de bloque.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 2/N de la calificación
	.-Conocer diferentes clasificaciones de normas, y la UNE con mayor profundidad.	.-Conoce diferentes clasificaciones de normas y fundamentos de las normas UNE.			
	.-Conocer y obtener diferentes tipos de formatos con sus elementos característicos.	.-Obtiene formatos normalizados con sus márgenes, marcas de centrado y carátulas, para su posterior utilización.			
	.-Conocer y utilizar la escritura normalizada según diferentes situaciones.	.-Escribe de forma normalizada aplicando diferentes variables.			

<p>.-Conocer los diferentes tipos de líneas normalizadas y utilizar y trazar de forma adecuada los casos mas frecuentes.</p>	<p>.-Conoce los diferentes tipos de líneas normalizadas y de éstos utiliza con corrección aquellos fundamentales en el trazado escolar.</p>	<p>anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Se planteará junto al examen global correspondiente al bloque I la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p> <p>Recuperación: No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p><u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 2/31 de la calificación</p> <p>Recuperación: No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso.</p>
<p>.-Conocer la utilización de las diferentes escalas graficas y aplicarlas de forma adecuada.</p>	<p>.-Conoce la que escala es la adecuada para la formalización de diferentes planos.</p>		
<p>.-Saber en que situación es necesario representar una figura mediante un croquis y representar figuras por este método siguiendo las pautas propias de la representación.</p>	<p>.-Utiliza la representación mediante croquis en las situaciones previstas y adecuándose a su correcta formalización.</p>		

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentara de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitara, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomara apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearan una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitara alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.

2 sesiones de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

1 sesión para la realización de exámenes o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formaran parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque (se incluirá en el bloque 1).

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque (se incluirá en el bloque 1).

EPV Y AUDIOVISUAL 3. 4º ESO. BLOQUE 3. UNIDAD DIDÁCTICA 3.8: ACOTACIÓN.			TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 6/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.		
CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	COMPETENCIAS CLAVE.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	CRITERIOS DE CALIFICACION.
1.-La acotación en el proceso industrial. 2.-Mediciones. 3.-Método de ejecución de la acotación. 4.-Disposición de cotas.	.-Conocer, distinguir y aplicar de forma adecuada diferentes tipos de acotación.	.-Aplica de forma adecuada diferentes tipos de acotación.	1.-Comp. Matemática y comp. Básica en ciencia y tecnología. 2.- Comp. Lingüística. 3.- Comp. Digital. 4.- Conciencia y expresiones culturales. 5.- Comp. Sociales y cívicas. 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 7.- Aprender a aprender.	<u>2 Exámenes de la unidad.</u> Cada examen se formará por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferentes niveles de dificultad de los contenidos de la unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Los ejercicios serán del tipo: Acotar piezas. Se planteará dos exámenes al final de la unidad. Cada examen se realizará en una sesión, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo. <u>Parte proporcional del examen global de bloque 2.</u> Se formará junto con ejercicios de las distintas unidades que	<u>Examen de la unidad.</u> <u>Por evaluación:</u> Cada examen cuenta como 1 para hacer media con las otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 1/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 1/31 de la calificación <u>Parte proporcional del examen global de bloque.</u> <u>Por evaluación:</u> El examen cuenta como 2 para hacer media con las
	.-Conocer y usar adecuadamente diferentes instrumentos de medición tanto lineal como angular.	.-Obtiene medidas correctas de diferentes elementos utilizando el instrumento de medición mas adecuado.			
	.-Conocer y usar con corrección los diferentes elementos y símbolos con los que se acota una figura	.-Utiliza adecuadamente los diferentes elementos y símbolos en la acotación de figuras.			

	<p>.-Conoce y sitúa de forma normalizada las cotas de una figura siguiendo diferentes criterios.</p>	<p>.-Sitúa adecuadamente los diferentes elementos y símbolos en la acotación de figuras, utilizando las simplificaciones admitidas por la norma.</p>		<p>forman el bloque 2 la materia. Entre todos se obtendrá el total de la calificación y al igual que lo comentado en el apartado anterior, el examen estará formado por diferentes tipos de ejercicios correspondientes a diferente nivel de dificultad de los contenidos de cada unidad, facilitando su número para hacer asequible la obtención de un 6/10 para el alumno. Se planteará junto al examen global correspondiente al bloque 2 la materia, y se realizará a la conclusión de las unidades que forman dicho bloque, una vez realizados sus exámenes correspondientes. Generalmente se realizará en dos sesiones, repartiendo de forma similar tanto el número como grado de dificultad de los ejercicios planteados. La valoración de cada ejercicio es variable en función de la dificultad del mismo.</p>	<p>otras pruebas (N) con calificación que se realicen durante la evaluación. Será 2/N de la calificación <u>Respecto a la totalidad del curso:</u> se prevé que N=31, luego ... Será 2/31 de la calificación</p>
				<p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación, dado que la calificación final se obtendrá mediante la media de las distintas calificaciones de todos los exámenes, láminas o proyectos planteados a lo largo del curso o evaluación.</p>	<p><u>Recuperación:</u> No hay examen de recuperación de evaluación ni final de curso.</p>

METODOLOGÍA

En la primera sesión de la unidad, el profesor recabará oralmente de los alumnos y de manera guiada los conocimientos previos que tienen sobre el tema, y explicará a modo de introducción la aplicación de la unidad en el mundo profesional y laboral.

Se presentará de forma general el tema, pasándose a la explicación de los diferentes contenidos de la unidad. Al no existir libro de texto de la materia, el profesor facilitará, si lo considera oportuno, apuntes de parte de los contenidos de la unidad obtenidos de diferentes fuentes, pudiendo ser en diferentes formatos, o bien, el alumno tomará apuntes de lo explicado por el profesor en la clase. Además del profesor, también podrán ser los propios alumnos los que realicen los trazados siguiendo las instrucciones del profesor. Se plantearán una serie de ejercicios para que el alumno los realice de forma individual, siendo corregidos en sesiones posteriores en las que se resolverán las dudas surgidas al alumno en el estudio individual del tema, para lo que se facilitará alguna sesión de las previstas para el desarrollo de la unidad. En estas sesiones, el profesor permitirá, si es adecuado el ambiente de clase, que los alumnos intercambien sus dudas y respuestas a las mismas entre los alumnos próximos, creando un ambiente de colaboración mutua.

Previamente al día del examen, y durante la explicación de la unidad, el profesor informará a los alumnos de las posibles preguntas del examen aclarando las dudas planteadas. Además podrá poner a disposición de los alumnos uno o varios modelos de examen y/o preguntas y ejercicios relativos a la unidad. Posteriormente a la realización del examen por los alumnos, se resaltarán los puntos y ejercicios más significativos del mismo, procediendo el profesor a su realización si fuera necesario.

TEMPORALIZACIÓN: Compuesta de 4/70 sesiones que se realizarán a lo largo de la 3ª evaluación.

3 sesiones de explicación teórica de los puntos previstos en la unidad.

1 sesión para la elaboración individual o en pequeños grupos de los ejercicios propuestos, con aclaración de dudas por el profesor, así como de repaso de los puntos y ejercicios más significativos de la unidad.

2 sesión para la realización de exámenes o ejercicios realizados individualmente que serán puntuados y formarán parte de la calificación de la materia.

Parte proporcional de repaso de la unidad para la realización del examen global del bloque (se incluirá en el bloque 2).

Parte proporcional para la realización del examen global del bloque (se incluirá en el bloque 2).

DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACION.

El alumno podrá superar u obtener la evaluación positiva de la materia de “Dibujo Técnico y Diseño” en una de las tres convocatorias siguientes:

- **1.- Convocatoria de “Junio”.**
- **2.- Convocatoria de “Septiembre”.**
- **3.- Convocatoria para “*alumnos con la materia pendiente*”.**

También se podrá dar el caso, de una forma excepcional, en el siguiente supuesto:

- **4.- “*Alumnos a los que no se puede aplicar la evaluación continua*”.**

1.- Convocatoria de “Junio”.

En la primera evaluación se realizarán 20 láminas calificables correspondientes al primer bloque en el que se ha dividido la materia, en el número indicado en los cuadros correspondientes de cada unidad, y que se calificarán individualmente con una nota de 0 a 10 puntos por lámina. Si una lamina no se presenta su calificación será de 0 puntos. Las láminas se podrán repetir si el alumno lo considera oportuno para mejorar la calificación de dicha lámina, con lo que podrá recuperar dicha lamina si esta hubiera sido calificada de forma negativa. La calificación obtenida en cada lámina contará como media calificación cuando sea necesario establecer una nota global para calificar las distintas evaluaciones del curso, influyendo de esta forma en un $0,50/N$ siendo N el número de láminas dividido por dos más el número de exámenes (el global cuenta como 2 exámenes) realizados hasta la fecha de evaluación en cualquier momento del curso.

Durante la segunda evaluación se desarrollara el segundo bloque de la programación desarrollado en seis unidades. Se realizará un examen de cada una de estas unidades cuya calificación contara como una calificación, así como un examen global de este bloque que contará como dos calificaciones, por lo que cada examen será $1/N$ cuando sea necesario establecer la calificación global de una evaluación, y el examen global del bloque será un $2/N$ de la media, siendo N el número de láminas dividido por dos más el número de exámenes (el global cuenta como 2 exámenes) realizados hasta la fecha de evaluación en cualquier momento del curso.

Durante la tercera evaluación se realizarán 2 exámenes de las unidades de sistema diédrico, axonométrico, caballera y de acotación; 1 examen de las unidades de los sistemas de planos acotados y cónico. Cada uno de estos exámenes contará como una calificación, por lo que a la hora de establecer la media cuando sea necesaria una nota para la calificación del alumno cada uno de ellos será $1/N$. También se realizara un examen global del bloque cuya calificación contara como dos calificaciones, luego para el cómputo global será $2/N$, recordando que N en cada caso será el número de láminas dividido por dos más el número de exámenes (el global cuenta como 2

exámenes) realizados hasta la fecha de evaluación en cualquier momento del curso.

En total, se prevén inicialmente 31 calificaciones entre láminas y exámenes, ya que 20 laminas valoradas como 0,5 por 20 unidades serán 10 calificaciones y se realizarán durante la primera evaluación; 8 notas de exámenes correspondientes a la segunda evaluación (6 exámenes mas un examen global que su calificación se contará como dos) y 13 de exámenes en la tercera evaluación (11 exámenes y uno global que cuenta como dos calificaciones). Esta previsión podría verse modificada en su número en función de alguna circunstancia ocurrida a lo largo del curso y que se reflejaría oportunamente en el acta de las reuniones de departamento.

Para fijar la **calificación de una evaluación se tomará la media** de todas las calificaciones de las laminas y los diferentes tipos de exámenes (se seguirá el criterio comentado anteriormente en cuanto a su incidencia porcentual respecto al total de la calificación global) que se hallan realizado hasta la fecha de la evaluación requerida desde principio de curso; de ésta manera, y consecuentemente con lo comentado anteriormente, la calificación que tendría un alumno en la materia en cualquier momento del curso es la media de las calificaciones (ponderadas de la forma comentada) obtenidas hasta esa fecha en las diferentes pruebas realizadas, por lo que una evaluación o evaluaciones anteriores estarían “recuperadas” si una posterior a ésta o éstas se aprobara; y si el caso fuera al contrario, el alumno estaría suspendido, si en la última evaluación considerada no hubiera obtenido una calificación de 5 o superior, con lo que tendría pendiente la materia cursada hasta la fecha de la correspondiente evaluación.

Para la **nota final**, con la que se **calificará al alumno en la convocatoria de junio**, según lo comentado anteriormente, **NO SE REALIZARÁ MEDIA ENTRE LAS DIFERENTES CALIFICACIONES OBTENIDAS EN LAS DISTINTAS EVALUACIONES**, y se tomará la media que se obtiene de las calificaciones (en la proporción comentada) de las láminas y los exámenes realizados durante el curso para establecer la calificación final. En caso de que la media de las distintas calificaciones fuera inferior a CINCO puntos el alumno podrá repetir determinadas laminas para que sean calificadas con una nota superior a la obtenida inicialmente, así como se realizará un examen de recuperación del bloque 2 y del 3, que sustituirá en cada caso a la calificación obtenida inicialmente de cada bloque, y que repercutirá en la calificación final siguiendo el porcentaje indicado en párrafos anteriores, y con los que se hará media con la calificación del bloque 1, con lo que se obtendrá la calificación final de la convocatoria de Junio. Durante la 1ª y 2ª evaluación no se prevé en principio realizar ninguna resuperación.

Criterio de “redondeo” con el que se establecerá cualquier nota que figure en el boletín de notas del alumno:

- 4,8 pasa a ser 5 en la calificación.
- 5,8 pasa a ser 6 en la calificación.
- 6,8 pasa a ser 7 en la calificación.
- 7,8 pasa a ser 8 en la calificación.
- 8,8 pasa a ser 9 en la calificación.
- 9,8 pasa a ser 10 en la calificación.

2.- Convocatoria de “Septiembre”.

Desarrollado en el punto correspondiente de la programación.

3.- Convocatoria para “alumnos con la materia pendiente”.

Desarrollado en el punto correspondiente de la programación.

4.- “Alumnos a los que no se puede aplicar la evaluación continua”.

Desarrollado en el punto correspondiente de la programación.

02.- SISTEMA DE RECUPERACION DE EVALUACIONES PENDIENTES.

[Volver al índice.](#)

Una evaluación pendiente se recuperará con la posterior o posteriores, ya que para la evaluación y calificación de éstas últimas se tienen en cuenta aspectos de evaluaciones anteriores, y para ello se seguirán los criterios generales comentados en el punto 01 en el apartado “Desarrollo de los criterios de calificación” de la presente programación. Por lo tanto **NO HAY EXAMEN DE RECUPERACION DE EVALUACION PENDIENTE.**

03.- SISTEMA DE RECUPERACION EN LA CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE.

[Volver al índice.](#)

En caso de no tener una evaluación positiva en la convocatoria de Junio, el alumno tendrá que presentarse a la de Septiembre en la que tendrá que presentar los trabajos de recuperación que el profesor o el departamento consideren oportunos, así como realizar un examen, teniendo que obtener una nota mínima de cinco puntos para su evaluación positiva entre **trabajos** y **examen** que seguirán las pautas comentadas a continuación.

Trabajos. Se plantearán una serie de trabajos, láminas o ejercicios de las distintas unidades temáticas para que el alumno prepare la recuperación de la materia durante el periodo vacacional, que se calificarán con un máximo de **TRES puntos de los diez de la calificación total** de la prueba de recuperación. Se tendrán en cuenta una serie de parámetros como la calidad, creatividad, precisión, correcta ejecución, etc., para aceptar cada uno de los trabajos, láminas o ejercicios planteados, descontándose 0,50 puntos por cada trabajo, lámina o ejercicio no aceptado o no presentado por el alumno con lo que se obtendrá la calificación de este apartado.

Examen global de la materia constará de los ejercicios mas significativos de las distintas unidades temáticas entre los que figurarán, en gran medida, aquellos que responden a los contenidos mínimos de cada una de ellas. No todos los ejercicios tendrán que ser valorados de igual manera, y la calificación máxima de este apartado será de **SIETE puntos de los diez de la calificación total** de la prueba de recuperación, obteniéndose de la suma de los diferentes ejercicios que componen el examen.

La calificación final de la prueba de recuperación se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en los apartados de **trabajos** (máximo TRES puntos) y **examen** (máximo SIETE puntos), y tendrá que ser igual o superior a CINCO puntos para considerar que el alumno recupera la materia en la convocatoria.

Criterio de “redondeo” con el que se establecerá cualquier nota que figure en el boletín de notas del alumno:

- 4,8 pasa a ser 5 en la calificación.
- 5,8 pasa a ser 6 en la calificación.
- 6,8 pasa a ser 7 en la calificación.
- 7,8 pasa a ser 8 en la calificación.
- 8,8 pasa a ser 9 en la calificación.
- 9,8 pasa a ser 10 en la calificación.

04.- SISTEMA DE RECUPERACION PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE.

[Volver al índice.](#)

No hay caso.

05.- PROCEDIMIENTO DE ACTUACION EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION CONTINUA.

[Volver al índice.](#)

El Departamento de Dibujo se adaptará a lo fijado por el centro en lo previsto a las circunstancias por las que a un alumno no se le podrá aplicar los criterios de evaluación continua.

“La acumulación de faltas de asistencia justificadas y sin justificar puede derivar en la imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua, tanto en la ESO como en Bachillerato, de acuerdo con lo siguiente:

1) El número de clases en las que ha faltado justificadamente o injustificadamente, en una evaluación, ha superado las siguientes cifras:

• Materias de 2 horas semanales..... clases

2) A efectos del cómputo anterior, cada tres retrasos injustificados a clase se contabilizarán como una falta de asistencia. En último término, quien ha de decidir si una falta de asistencia está realmente justificada es el tutor del grupo al que pertenece el alumno.”

Si al alumno no se le pueden aplicar los criterios de evaluación continua no podrá acceder a la opción 1.1. “convocatoria de junio” del punto 1 “Desarrollo de los criterios de calificación” de la presente Programación, y tendría presentar los trabajos de recuperación que el profesor o el departamento consideren oportunos, así como realizar un examen, teniendo que obtener una nota mínima de cinco puntos para su evaluación positiva entre **trabajos y examen** que seguirán las pautas comentadas a continuación.

Trabajos. Se plantearán una serie de trabajos, láminas o ejercicios de las distintas unidades temáticas para que el alumno prepare la recuperación de la materia durante el periodo vacacional, que se calificarán con un máximo de TRES puntos de los diez de la calificación total de la prueba de recuperación. Se tendrán en cuenta una serie de parámetros como la calidad, creatividad, precisión, correcta ejecución, etc., para aceptar cada uno de los trabajos, láminas o ejercicios planteados, descontándose 0,50 puntos por cada trabajo, lámina o ejercicio no aceptado o no presentado por el alumno con lo que se obtendrá la calificación de este apartado.

Examen. El examen de la materia constará de los ejercicios mas significativos de las distintas unidades temáticas entre los que figurarán, en gran medida, aquellos que responden a los contenidos mínimos de cada una de ellas. No todos los ejercicios tendrán que ser valorados de igual manera, y la calificación máxima de este apartado será de SIETE puntos obteniéndose de la suma de los diferentes ejercicios que componen el examen.

La calificación final de la prueba de recuperación se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en los apartados de **trabajos** (máximo TRES puntos) y **examen** (máximo

SIETE puntos), y tendrá que ser igual o superior a CINCO puntos para considerar que el alumno recupera la materia en la convocatoria.

Criterio de “redondeo” con el que se establecerá cualquier nota que figure en el boletín de notas del alumno:

- 4,8 pasa a ser 5 en la calificación.
- 5,8 pasa a ser 6 en la calificación.
- 6,8 pasa a ser 7 en la calificación.
- 7,8 pasa a ser 8 en la calificación.
- 8,8 pasa a ser 9 en la calificación.
- 9,8 pasa a ser 10 en la calificación.

06.- MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS.

[Volver al índice.](#)

El alumno tendrá que asistir a clase todos los días con el material preciso y necesario para el trabajo del día siendo imprescindible que este presente en adecuado estado para su uso. La adquisición del material será responsabilidad del alumno, bien por la adquisición del mismo de forma directa por el alumno, o bien por la dotación del mismo partiendo de las ayudas concedidas por la Administración; y en ningún caso será obligación del Departamento dotar de este material al alumno. El Profesor correspondiente orientará a sus alumnos respecto a lo más adecuado del mismo pero sin exigir determinadas marcas comerciales o grado de calidad, a no ser que esto sea imprescindible por cualquier razón. El Profesor podrá no aceptar algún material del alumno si este no reuniera las condiciones mínimas exigibles para su utilización y consecuentemente realización con un mínimo de calidad de las láminas, ejercicios o trabajos propuestos. El material necesario que tendrá que aportar el alumno es el siguiente:

- No hay libro de texto. El profesor facilitara unos apuntes en papel o en formato digital por si el alumno considerara oportuno la adquisición de los mismos a su cuenta.
- Lápices de grafito de distinta dureza. 2H, HB y 2B. Portaminas 0,5 HB.
- Goma de borrar y sacapuntas.
- Láminas de dibujo DIN A-4 tipo “Basic” o similar, con o sin margen según indicaciones del profesor correspondiente.
- Rotuladores de varios colores (siempre incluyendo cian, magenta y amarillo), tipo “Carioca” o similar.
- Lapiceros de varios colores (siempre incluyendo cian, magenta y amarillo), tipo “Alpino” o similar.
- Rotuladores graduados o estilógrafos de tinta del grosor de puntos 0.2, 0.4 y 0.8.
- Juego de escuadra y cartabón. Regla graduada.
- Compás con adaptador para rotulador graduado o estilógrafo según el caso.
- Tijeras, grapadora, pegamento y otros materiales de escritorio de uso habitual.
- Cartulinas de colores, variados tipos de papel y revistas.
- Material reciclado variado para distintos trabajos.

07.- USO DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN.

[Volver al índice.](#)

El Departamento cuenta con un ordenador portátil situado en el despacho compartido de Dibujo y Religión, siendo su uso muy limitado al depender varios compañeros del mismo. El ordenador cuenta con la instalación de Autocad y algún programa básico de diseño gráfico.

El aula asignada al Departamento, “Tintín y Milú”, cuenta con un ordenador y su pantalla correspondiente con la instalación de los programas informáticos generales del Instituto y se intentara dentro de las posibilidades, dotar de Autocad y de algún programa de diseño grafico. También cuenta con un proyector y su correspondiente pantalla, que posibilita la percepción por la totalidad de los alumnos del aula de lo visto en la pantalla del ordenador.

El centro cuenta con dos salas de informática y otras aulas de usos compartidos que pueden incluir pizarra electrónica o proyector. Al redactar la presente Programación ninguno de los ordenadores de las salas de informática y de otras aulas cuenta con la instalación de Autocad.

Se han utilizado recursos informáticos para la elaboración y presentación de la mayoría de los ejercicios, exámenes y distinto material que se plantearán o facilitarán a los alumnos. Por otra parte, se sugiere y anima a los alumnos a buscar determinado material para la realización de de ciertos trabajos, así como al uso de determinados asistentes y herramientas informáticos para la elaboración de algún trabajo.

En cuanto a exponer, explicar, apoyar o completar diferentes temas o ejercicios de la programación, este curso de podrá realizar en el aula de plástica de una forma natural y cotidiana, si esto fuera necesario y/o apetecible, al disponer del proyector comentado anteriormente. Se podrán manejar determinados programas de diseño o dibujo si estuvieran instalados en el ordenador y dentro de la capacidad del profesor.

08.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO.

[Volver al índice.](#)

El Departamento de Dibujo se ajustará a lo previsto en la organización general de visitas, salidas y actividades extraescolares fijada en el Centro.

En el momento de la redacción de la presente programación no se tiene previsto realizar ninguna otra salida, visita o actividad extraescolar por iniciativa del Departamento.

Si a lo largo del curso surgiera una posible actividad de interés para los alumnos, se podría contemplar la posibilidad de realizarla, siempre y cuando, la marcha de la programación no sufriera retraso, así como, el comportamiento y actitud de los alumnos fueran los adecuados para poder realizar la actividad, y además no perjudicará el interés general del Centro, fuera admitida por la Dirección del mismo, y se ajustara a las previsiones de salidas extraescolares del Centro.

09.- MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES.

[Volver al índice.](#)

Las características de los contenidos en ésta área favorecen el hecho de que se manifieste la heterogeneidad del grupo de alumnos. En este sentido, es interesante que el profesor explore y conozca la diversidad del alumnado y organice al proceso de enseñanza según las distintas demandas educativas. Ello supone llevar a cabo una reflexión en este aspecto sobre los contenidos, las estrategias didácticas y la evaluación. Estas medidas, en general, tienen un carácter ordinario y no precisan de una organización muy diferente a lo habitual, lo que no afecta a los componentes prescriptivos del currículo y consecuentemente no implica adaptaciones curriculares significativas. Se podrá plantear distintos grupos de trabajo, acelerar o desacelerar la introducción de contenidos dando prioridad o no a unos bloques de contenidos frente a otros.

Desde este Departamento se llevará a cabo la exploración de las capacidades, experiencias e intereses de los diferentes alumnos, mediante una evaluación inicial de estos, así como con la evaluación formativa, continua e integradora, en la que se recogerá de forma individual el proceso de aprendizaje de cada alumno, lo que permitirá detectar la ayuda pedagógica que necesite. Conforme a esto se podrán diseñar actividades que permitan el ajuste a las diferentes capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje.

Para favorecer estas medidas de atención a la diversidad el profesor contara con la ayuda que le puede prestar el libro de texto, en el cual, se contempla este apartado, en una serie de actividades, las cuales responden a tres niveles de dificultad (baja, media y alta), según los siguientes parámetros:

- Nivel bajo: cuando el alumno pueda contestar teniendo en cuenta, únicamente, los conceptos estudiados en la Unidad con la que esté trabajando.
- Nivel medio: cuando el alumno necesite consultar otro libro, además del de texto, o manejar conceptos vistos en otras Unidades para realizar la actividad que se propone.
- Nivel alto: cuando el alumno necesite manejar varias fuentes para responder, o si debe tener en cuenta conceptos tratados en otros cursos.

Estos niveles fijados en el libro de texto servirán de orientación al profesor, el cual decidirá y adaptará el trabajo propuesto de la forma mas adecuada para cada alumno de los incluidos en este apartado.

Se podrán dar de forma general dos tipos de situaciones dentro del curso respecto al nivel que puede presentar un alumno comparado con el que presenta la media del mismo:

- Alumnos con un nivel mas bajo.
- Alumnos con un nivel más alto.

En ambos casos el profesor decidirá y adaptara el trabajo propuesto a cada alumno de la forma mas adecuada para cada uno de ellos.

En el caso de los alumnos con un nivel inferior al del grupo se intentara un avance lo mas próximo al del grupo de referencia, y si fuera necesario, y esto posible, dentro de las exigencias generales del aula, el alumno recibiría una explicación personalizada del trabajo propuesto reforzando la general del grupo. El grado de exigencia en cada ejercicio será el que el profesor estime adecuado en cada caso, contemplando las dificultades del alumno, alejándose si fuera necesario de las exigencias generales, circunstancia que lleva a una revisión de los contenidos mínimos de la asignatura aplicados al alumno, llegando a intentar la consecución de unos objetivos muy concretos. Los trabajos de clase serán la parte fundamental en la evaluación del alumno, no teniéndose en cuenta, si esto se considerara oportuno, la valoración de los exámenes propuestos a sus compañeros, aunque si será necesario la presentación a los mismos por parte del alumno. Por tanto, para la evaluación de los alumnos incluidos en este apartado, se valorara fundamentalmente el trabajo en clase y su actitud, teniéndose en cuenta los objetivos alcanzados hasta donde estos alumnos pudieran llegar según sus circunstancias personales. Como recuperación posible se plantea la repetición de estos ejercicios adaptados a su nivel de comprensión. La calificación de estos alumnos no será en ningún caso superior a cinco puntos. Por indicación del servicio de inspección atendiendo a la normativa vigente el alumno tendrá que responder favorablemente a los contenidos mínimos del presente nivel, para obtener una evaluación positiva.

En el caso de los alumnos con un nivel superior al del grupo, al igual que en el caso anterior, y salvando las exigencias generales del grupo, el alumno recibirá una explicación personalizada de los trabajos propuestos que bien podrán ser una ampliación de los propuestos al grupo de referencia o bien de una exigencia superior en los resultados de los mismos, dándose la posibilidad también de poder avanzar en los contenidos mínimos de la materia de cursos superiores planteando ejercicios relativos a los mismos. No sería necesario la realización de todos los trabajos propuestos a su grupo de referencia al sustituir trabajos de estos por los de cursos superiores, en cualquier caso esto llevaría un esfuerzo superior por parte del alumno, por lo que tendría que trabajar no solo en el tiempo previsto en el aula, sino completarlo con trabajo fuera del mismo. En las pruebas previstas para la evaluación de los alumnos se incluirían lo fundamental del curso presente y se completarían éstas con ejercicios relativos a los contenidos de cursos superiores. En caso de una evaluación negativa se reconsideraría la inclusión del alumno en este grupo, ajustándose su situación a la general del grupo. La calificación del alumno será la que obtenga como resultado de las normas

generales de calificación previstas en este documento. La explicación de los temas y conceptos del curso superior, si esto fuera posible, se produciría en la propia aula y en el horario general del grupo. Cuando esto no sea posible el alumno tendrá que adaptarse al horario del profesor y en que momento éste pueda explicarle lo necesario para su proceso educativo.

El Departamento considera que sería oportuno y conveniente que el sistema educativo contemplara, así como si la situación puntual del centro lo permitiera, la inclusión en el horario lectivo del profesor de horas destinadas a la recuperación y refuerzo de la asignatura para los alumnos, así como desdobles de la misma.

Adaptaciones curriculares para los alumnos con necesidades educativas especiales (acnee).

Durante el curso podemos encontrarnos en el aula alumnos con NEE debido a distintos motivos:

- Padecer discapacidad sensorial, física, psíquica, etc., que originase una menor capacidad.
- Alta capacidad intelectual.
- Situación de desventaja social y cultural.

Desde el Departamento se dará respuesta personalizada a cada caso, si bien, y dado el marcado carácter procedimental del área, puede ocurrir que los alumnos con necesidades distintas a las generales desarrollen satisfactoriamente la psicomotricidad fina y/o sus capacidades espaciales, compositivas y plásticas, de manera que no necesiten una adaptación curricular significativa, siendo suficiente adaptar a cada caso el nivel de exigencia en el desarrollo de los trabajos por parte del alumno en las diferentes unidades didácticas. En los casos en que esto no sea posible, y dada la diversidad de casos entre los alumnos con NEE, y tras un tiempo de evaluación de las capacidades de cada alumno, se atenderá a las consideraciones generales siguientes atendiendo a cada caso:

- Asesoramiento por parte del Departamento de Orientación sobre cada uno de los casos.
- Tomar como referencia los contenidos mínimos (marcados en cada unidad didáctica) de las diferentes unidades didácticas, y aplicarlas a la adaptación personal del alumno, si esto fuera posible. En el caso de situación de menor capacidad con sus compañeros se aplicarían los del curso correspondiente; y en el caso de alta capacidad, serían los referentes a la programación de cursos superiores.
- Adaptar el grado de dificultad, así como el de exigencia de los distintos trabajos según

la capacidad del alumno.

- Integrar al alumno en el trabajo diario de clase empleando los temas de la programación mas adecuados al perfil del alumno como podría ser el color, formas y texturas, en el caso de los alumnos de menor capacidad.

Con todo esto y en el caso que fuera necesario, se hará la adaptación curricular significativa procedente en contacto con el Tutor correspondiente y el Departamento de Orientación. La adaptación será personalizada y se elaborará la documentación individual de adaptación oportuna.

10.- ESTRATEGIAS DE ANIMACION A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA.

[Volver al índice.](#)

En el caso que la actitud de los alumnos y el desarrollo de la programación lo admitiera se podría sugerir la lectura de algún texto relacionado con la materia, pudiendo ser los que determinada editoriales, como por ejemplo el libro de texto de EPV y Audiovisual de Mc Graw Hill recomienda, o bien otros que se consideren mas oportunos por parte del profesor.

La lectura del libro durante la clase se ha desarrollado en esta materia en cursos anteriores, con una experiencia bastante negativa al ralentizar de forma notable el desarrollo de las clases, así como del desinterés y desmotivación generalizada entre los alumnos ante esta actividad, por lo que no se puede valorar de una forma positiva la misma, pese a lo cual, se repetirá en el presente curso al variar el perfil del alumnado, así como modificar aquellos aspectos mas negativos con diferentes estrategias. En todo caso, el profesor evaluara esta circunstancia a lo largo del curso adaptando la misma en función de los problemas que pudiera ocasionar como podría ser el posible retraso en la temporalización de las diferentes unidades temáticas prevista en la programación. La valoración de esta medida se incluirá en la memoria final del curso.

Se tendrá presente las oportunidades que pueda plantear para el mejor desarrollo de la materia y de este punto de la programación las propuestas que se planteen en el instituto desde los diferentes departamentos como el que se planteó en cursos anteriores desde el Departamento de Lengua referente al “Plan lector”. Se valorará, en función del perfil del alumno y situación específica de la materia, la inclusión en este curso o próximos, si se plantean actuaciones similares el comentado “Plan lector”.

11.- COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS.

[Volver al índice.](#)

Se aplicaran todas aquellas disposiciones previstas por las Comisiones de “Ciencias”, “Letras” y “Presentación de Trabajos” creadas en el Centro para unificar los criterios en la aplicación de aquellos puntos reflejados en los documentos correspondientes, y que se pueden consultar en la documentación general del Centro. El ámbito de aplicación es en la totalidad de las materias y por tanto en la materia presente, pero siempre teniendo en cuenta que la materia presente es básicamente de expresión grafica, y por tanto no se dan muchos de los supuestos contemplados en dichos documentos..

12.- PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA PROGRAMACION DIDACTICA Y DE LA PRACTICA DOCENTE.

[Volver al índice.](#)

Para la evaluación **de la programación didáctica** se analiza la marcha de la misma en las reuniones de departamento al menos una vez por mes levantando acta de las consideraciones y decisiones tomadas para su control y adaptación a lo fijado en la programación. También se cumplimentan aquellos cuadros y formularios solicitados por la Dirección del centro para el control de éste apartado, generalmente a la conclusión de las evaluaciones correspondientes, en donde se da cuenta de la comparación de resultados con cursos anteriores, previsión de resultados, propuestas de mejoras y otros aspectos evaluados. En la Memoria final de curso correspondiente al Departamento también se reflejan toda la serie de parámetros solicitados por la Dirección del Centro y todos aquellos que fueran significativos en su conocimiento para tomar las medidas necesarias para el curso siguiente.

Respecto a **la evaluación de la practica docente** se presenta a los alumnos a final de curso un cuestionario similar al que presenta la dirección del centro a los distintos miembros de la comunidad educativa, en el que se pregunta sobre aquellos aspectos mas significativos del curso (trato personal del profesor, metodología empleada, cumplimiento de la programación, criterios de calificación, información sobre diferentes puntos de la actividad docente, propuesta de mejoras,...) , con el fin de conocer la opinión, las necesidades y propuestas del alumnado e intentar con ello mejorar la calidad de la enseñanza de los próximos cursos, haciendo los ajustes necesarios si esto fuera posible, para lograrlo. En cursos pasados la Dirección del Centro ha facilitado diferentes modelos para su aplicación, si lo estimara oportuno, el Departamento. El cuestionario se presentara a los alumnos a final de curso, sin que interfiera en el desarrollo académico del mismo, y seguirá un formato similar al presentado por la dirección del centro, en caso de que no se facilitara por la Dirección, y se dará información de los resultados del mismo, una vez evaluado, en la memoria final del departamento, así como a los alumnos, al inicio del curso siguiente, en los aspectos que fueran oportunos.

13.- PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MAS RELEVANTES DE LA PROGRAMACION.

[Volver al índice.](#)

Siguiendo el criterio fijado por el Director del Centro se publicara la totalidad de la programación en la página Web del instituto para que las familias y los propios alumnos puedan consultar aquellas cuestiones de las que necesiten información. En la página Web del instituto figura dirección de correo electrónico, horario de atención a padres y teléfono de contacto de los miembros del departamento.

En caso de necesitar alguna aclaración sobre algún punto de la programación se podrá facilitar la información requerida por el alumno o familia de la forma mas adecuada y consensuada (personal, telefónica, correo electrónico, etc.), pero siempre usando estos procedimientos de una forma prudente y lógica.

A comienzos de curso se facilita a los alumnos una nota informativa que tienen que firmar los padres en donde se reflejan los puntos básicos de la programación como criterios de calificación, sistema de evaluación, material, trabajos de aula, etc.