

# Programación didáctica de Psicología 2º de Bachillerato

Curso 2017-2018

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

**IES SEVILLA LA NUEVA**

# Contenidos

|  |    |
|--|----|
| 1. INTRODUCCIÓN .....  | 3  |
| 1.1. Marco legal.....  | 3  |
| 1.2. Justificación de la programación .....  | 3  |
| 2. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS O UNIDADES DIDÁCTICAS .....  | 3  |
| 3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.....   | 27 |
| 4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA .....   | 27 |
| 5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES .....  | 27 |
| 6. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA ..... | 27 |
| 7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....  | 28 |
| 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO .....                              | 28 |
| 9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES .....   | 28 |
| 10. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.....                         | 29 |
| 11. COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS.....   | 29 |
| 12. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....                        | 29 |
| 13. PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN.....              | 30 |
| 14. PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA.....                                    | 30 |

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Marco legal

La presente programación está realizada de acuerdo con la siguiente normativa: **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato; **Decreto 52/2015**, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de Bachillerato; **Orden 2582/2016, de 17 de agosto**, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato y **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

### 1.2. Justificación de la programación

La Psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado de 2º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral. En este sentido, la materia Psicología se orienta hacia los intereses y curiosidades de esa fase del desarrollo humano en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas le permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes. Puesto que en el origen de los fenómenos psíquicos encontramos factores determinantes, tanto biológicos como culturales, uno de los rasgos inherentes de la Psicología es su concepción como saber humanístico y como ciencia biológica. Es necesario mostrar esa pluralidad, generada por la multiplicidad y complejidad de los problemas humanos y que supone relacionar sus elementos con los de la Biología, la Química, la Filosofía, la Sociología y la Economía. Los elementos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social. Esta materia ayuda a entender el sentido del aprendizaje, de la competencia de aprender a aprender, al incluirse el aprendizaje como objeto de estudio. Los múltiples sistemas teóricos, con sus propuestas, métodos y conclusiones, fomentarán la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrollarán su capacidad crítica, al permitir al alumnado contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los prejuicios y falsas creencias que pueda poseer sobre los temas tratados. En tanto que saber científico, la investigación es esencial en Psicología, encontrando en ella una riqueza metodológica que articula saberes de naturaleza tanto deductiva como experimental. La Psicología también trata el estudio de los métodos científicos y tecnológicos propios de la materia, comprendiendo los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y la experimentación propia de esta ciencia, conociendo y valorando su contribución en el cambio de las condiciones de vida.

## 2. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS O UNIDADES DIDÁCTICAS

A continuación se detallan las unidades didácticas para la asignatura de Psicología de 2º de Bachillerato, especificando contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos de evaluación y criterios de calificación para cada una de las unidades. No obstante, conviene previamente establecer que, para la **calificación global** del curso, será de aplicación el **criterio que se especifica a continuación**.

Para superar la materia el alumno debe aprobar satisfactoriamente cada una de las tres evaluaciones de que consta la materia. Para superar cada una de las tres evaluaciones el alumno debe obtener una media aritmética de, al menos, 5. Será requisito imprescindible para poder aprobar la asignatura haber obtenido una nota igual o superior a 5 en cada una de las evaluaciones. En caso contrario, no se aprobará la asignatura y el alumno deberá presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria con toda la materia.

Aquellos alumnos que sean sorprendidos copiando en una prueba o de los cuales haya indicios suficientes para probar que han copiado en ella tendrán inmediatamente un 0.

La profesora establecerá unos **ejercicios obligatorios**, que habrán de ser entregados en la fecha indicada en clase. En caso de que el alumno no entregue en dicha fecha los ejercicios, obtendrá la calificación de 0 en dicho ejercicio, a no ser que, a criterio de la profesora de la asignatura, la falta esté debidamente justificada. Si hay evidencias para constatar que dos o más alumnos han copiado estos ejercicios, todos ellos obtendrán un 0 en la calificación de dicho ejercicio. En caso de que el alumno haya copiado o plagiado, ya sea de Internet, ya sea de cualquier otra fuente, tendrá también la calificación de 0. En estos casos, la profesora se quedará con los ejercicios copiados o plagiados y no les serán devueltos a los alumnos, aunque podrán verlos si ellos mismos así lo requieren.

Por otra parte, las ausencias a los exámenes deberán estar debidamente justificadas. En caso contrario, no se repetirá el examen y el alumno obtendrá en él la calificación de 0.

Además, dado que la Psicología es una materia que trabaja fundamentalmente con el lenguaje, tanto oral como escrito, pondremos especial atención a la corrección lingüística en todos sus niveles. A nivel escrito, nos remitimos a la penalización de las faltas ortográficas y de acentuación contemplados por la comisión de letras del instituto para 1º de Bachillerato: 0.30 por cada falta ortográfica y 0.5 por cada cuatro tildes. Por otra parte, el departamento de Filosofía ha establecido que se podrá restar hasta 1 punto adicional por faltas gramaticales y de puntuación. Asimismo, nos remitimos a las normas de presentación también contempladas por la comisión de letras (orden, limpieza, epígrafes, márgenes, paginación, limpieza, caligrafía, etc.) que será valorable por la profesora y que podría suponer restar hasta 2 puntos sobre el total del ejercicio.

Para mejorar la ortografía, la gramática y la puntuación, el departamento de Filosofía hará entrega al inicio de curso a los alumnos de un dossier con las faltas ortográficas, gramaticales y de puntuación más comunes. Este dossier también estará disponible en Aula Virtual o en la plataforma digital que se habilite para la asignatura. Por otra parte, si se detecta que un alumno tiene problemas graves de redacción, se le proporcionará material para mejorar este aspecto. Asimismo, la profesora propondrá a los alumnos con faltas de ortografía, gramaticales o de puntuación la realización de ejercicios que permita que puedan aprender a redactar adecuadamente. La profesora valorará en la nota final de la asignatura si el alumno ha trabajado y mejorado este aspecto a lo largo del curso.

Finalmente, la **temporalización** que aquí hacemos es aproximada, puesto que la especificidad del grupo puede obligar a detenernos más pormenorizadamente en ciertos aspectos del temario. En cualquier caso, buscaremos que los alumnos adquieran una visión global de las diferentes problemáticas que plantea la materia.

| TEMA 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA  |  | Temporalización: 2 semanas (primera evaluación)  |  |
|---|--|--|--|
| Contenidos  | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave  | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación   |
| <p>1. La especificidad de la Psicología. Dimensiones teórica y práctica. Definiciones. Contenidos, cuestiones y problemas.</p> <p>2. Origen y desarrollo histórico.</p> <p>3. El ámbito teórico y práctico de la Psicología.</p> <p>4. Objetivos, características, ramas, técnicas y métodos de investigación.</p> <p>5. Las corrientes de la Psicología contemporánea: funciones y aportaciones más importantes.</p> | <p>1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p> <p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p> <p>3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.</p> | <p>1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.</p> <p>1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.</p> <p>2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.</p> <p>2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.</p> <p>2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación,</p> | <p>- Actividades de comprensión, tanto escritas como orales (comentario de texto, cuestiones de desarrollo y argumentación sobre un tema en concreto del temario, preguntas de verdadero y falso con justificación, exposiciones orales, cuadros sinópticos, definiciones, etc.): 30%</p> <p>- Examen (al menos uno por evaluación). Podrá contener: preguntas de desarrollo, preguntas sobre un texto determinado, definiciones, preguntas de verdadero y falso, comparación de diferentes posturas, preguntas tipo test, etc.: 70%</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>explicación, estudios de casos, etc.).</p> <p>3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.</p> <p>3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.</p> <p>3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.</p> <p>3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.</p> <p><u>Competencias clave:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

### Metodología

La metodología didáctica debe favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación. Se procurará la relación de los aspectos teóricos con sus aplicaciones prácticas. Y para ello se enlazarán los contenidos con problemas o cuestiones que sean motivadoras y próximas al alumnado. Del mismo modo, consideramos que la reflexión sobre los diferentes puntos del temario constituye un remedio posible a la excesiva especialización de los alumnos, a la fragmentación de distintas formaciones, por lo que ha de favorecer la síntesis, integración de conocimientos y relación de diferentes contenidos.

#### Comentario de texto

Esta técnica, muy empleada en las diferentes asignaturas, resulta especialmente importante en Psicología, igual que en Filosofía, porque introduce al alumnado en un lenguaje nuevo, y en una forma literaria diferente a la que está acostumbrado en la asignatura de Literatura: el ensayo. La discusión sobre un texto requiere que primero se entienda lo que dice, lo que de hecho establece, por lo que el comentario de texto no es más que el intento de poner el texto en el lenguaje propio de cada uno. No se trata sólo de entender determinada postura que se esté defendiendo, sino de entender cómo lo plantea el propio autor. Una vez entendido el contenido de un texto, el comentario ofrece al alumnado la posibilidad de considerar algunas posturas alternativas, algunos procedimientos lógicos, algunas razones por las que determinada postura resulta inconsistente o no con lo que conocemos del tema. Esta técnica persigue, así, los siguientes objetivos:

- Favorecer la lectura comprensiva.
- Habituar al lenguaje específico de la Psicología y sus diferentes ramas y favorecer la adquisición de un nuevo vocabulario.

- Estimular la capacidad reflexiva y de abstracción.
- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- Ejercitar en la expresión escrita, en la redacción coherente de los razonamientos propios o de otros.

#### **Acción reflexiva**

Nos referimos con esta técnica consistente en hacer pensar por sí mismos a todos los que participan en la clase sobre cuestiones básicas como la naturaleza de los diferentes temas tratados en el bloque. Como segundo paso, tras la lectura y comentario de un texto, se trata de hacer un ejercicio o plan de discusión que, a partir de los diferentes planteamientos, se relacione con alguno de los temas sobre el que el alumnado tenga interés en discutir. Estos planes de discusión y ejercicios diseñados por el profesor/a tienen como objetivos:

- Estimular la reflexión sobre el tema.
- Relacionar dicho tema con la propia experiencia personal.
- Estimular la controversia sobre el asunto.
- Proveer de instrumentos en los cuales discutir el asunto con rigor.
- Afirmación de sí y formación del autoconcepto.

#### **Clase magistral**

La clase magistral se combinará con diferentes actividades llevadas a cabo por el alumnado, individual o colectivamente, y dirigidas por el profesorado. Entendemos por clase magistral la transmisión de un contenido por parte del profesorado sin la participación activa del alumnado. Aunque esta técnica está muy desconsiderada para estos niveles en los que el alumnado no ha desarrollado aún plenamente la capacidad de concentración y de escucha con atención durante un tiempo prolongado, creemos necesario su utilización por la novedad y complejidad de algunos contenidos en esta asignatura, si bien en combinación con otras técnicas metodológicas más participativas. Así, la clase magistral se empleará como técnica con los siguientes objetivos:

- Presentar una unidad didáctica cuyo contenido posteriormente se va a trabajar en el aula de forma fragmentada.
- Clarificar el planteamiento de un problema filosófico o el contenido de alguna posición filosófica concreta apoyándose en textos.
- Sintetizar y relacionar diferentes contenidos de una determinada unidad didáctica previamente trabajados por el alumnado, individual o colectivamente.

#### **Exposiciones orales**

Con las exposiciones orales sobre diferentes partes del bloque, los alumnos tendrán la oportunidad no sólo de participar activamente en el desarrollo de las clases, sino también de practicar el discurso oral y la organización de información, previamente recogida y clasificada por ellos mismos. Además, practicarán el uso de las TIC como herramienta comunicativa.

#### **Visionado de documentales y películas**

Tanto el profesor como los alumnos podrán proponer el visionado en clase o en casa de una película para la tematización o profundización en algún aspecto del temario. Tras ello, se propondrán ejercicios dirigidos a la reflexión sobre los contenidos de la película y su relación con las diferentes partes del temario.

#### **Uso de las TIC**

- Los materiales de la unidad estarán disponibles en Aula Virtual.
- Se usará PowerPoint para la presentación de diversas partes de la unidad.
- Se usará la pizarra para la proyección de documentos de diversa índole (documentales, capítulos de series, etc.)

| TEMA 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA  |  | Temporalización: 5 semanas (primera evaluación)   |  |
|--|--|---|--|
| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave   | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación   |
| <p>- La arquitectura del cerebro.</p> <p>- Diferencias anatómicas entre el cerebro humano y animal. La relación entre la evolución del cerebro y la conducta humana.</p> <p>-La morfología neuronal y los neurotransmisores. Las áreas cerebrales y sus funciones.</p> <p>- Técnicas actuales en la investigación del cerebro.</p> <p>- Influencia de la genética en el comportamiento humano y Psicoendocrinología.</p> <p>- La raíz genética del comportamiento humano. Las alteraciones genéticas y su relación con enfermedades y trastornos conductuales.</p> <p>- Bases hormonales de la conducta: el sistema endocrino y sus efectos en la conducta de la persona. Trastornos psicológicos derivados de problemas endocrinológicos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.</li> <li>2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</li> <li>3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</li> <li>4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</li> <li>5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.</li> <li>1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.</li> <li>2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.</li> <li>2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.</li> <li>3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.</li> <li>3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.</li> <li>4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.</li> <li>4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.</li> <li>4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones</li> </ol> | <p>- Actividades de comprensión, tanto escritas como orales (comentario de texto, cuestiones de desarrollo y argumentación sobre un tema en concreto del temario, preguntas de verdadero y falso con justificación, exposiciones orales, cuadros sinópticos, definiciones, etc.): 30%</p> <p>- Examen (al menos uno por evaluación). Podrá contener: preguntas de desarrollo, preguntas sobre un texto determinado, definiciones, preguntas de verdadero y falso, comparación de diferentes posturas, preguntas tipo test, etc.: 70%</p> |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.</p> <p>5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.</p> <p>5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.</p> <p><u>Competencias clave:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencias básicas en ciencia.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

### Metodología

La metodología didáctica debe favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación. Se procurará la relación de los aspectos teóricos con sus aplicaciones prácticas. Y para ello se enlazarán los contenidos con problemas o cuestiones que sean motivadoras y próximas al alumnado. Del mismo modo, consideramos que la reflexión sobre los diferentes puntos del temario constituye un remedio posible a la excesiva especialización de los alumnos, a la fragmentación de distintas formaciones, por lo que ha de favorecer la síntesis, integración de conocimientos y relación de diferentes contenidos.

#### Comentario de texto

Esta técnica, muy empleada en las diferentes asignaturas, resulta especialmente importante en Psicología, igual que en Filosofía, porque introduce al alumnado en un lenguaje nuevo, y en una forma literaria diferente a la que está acostumbrado en la asignatura de Literatura: el ensayo. La discusión sobre un texto requiere que primero se entienda lo que dice, lo que de hecho establece, por lo que el comentario de texto no es más que el intento de poner el texto en el lenguaje propio de cada uno. No se trata sólo de entender determinada postura que se esté defendiendo, sino de entender cómo lo plantea el propio autor. Una vez entendido el contenido de un texto, el comentario ofrece al alumnado la posibilidad de considerar algunas posturas alternativas, algunos procedimientos lógicos, algunas razones por las que determinada postura resulta inconsistente o no con lo que conocemos del tema. Esta técnica persigue, así, los siguientes objetivos:

- Favorecer la lectura comprensiva.
- Habituarse al lenguaje específico de la Psicología y sus diferentes ramas y favorecer la adquisición de un nuevo vocabulario.
- Estimular la capacidad reflexiva y de abstracción.
- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- Ejercitar en la expresión escrita, en la redacción coherente de los razonamientos propios o de otros.

#### Acción reflexiva

Nos referimos con esta técnica consistente en hacer pensar por sí mismos a todos los que participan en la clase sobre cuestiones básicas como la naturaleza de los diferentes temas tratados en el bloque. Como segundo paso, tras la lectura y comentario de un texto, se trata de hacer un ejercicio o plan de discusión que, a partir de los diferentes planteamientos, se relacione con alguno de los temas sobre el que el alumnado tenga interés en discutir. Estos planes de discusión y ejercicios diseñados por el profesor/a tienen como objetivos:

- Estimular la reflexión sobre el tema.
- Relacionar dicho tema con la propia experiencia personal.
- Estimular la controversia sobre el asunto.
- Proveer de instrumentos en los cuales discutir el asunto con rigor.
- Afirmación de sí y formación del autoconcepto.

#### **Clase magistral**

La clase magistral se combinará con diferentes actividades llevadas a cabo por el alumnado, individual o colectivamente, y dirigidas por el profesorado. Entendemos por clase magistral la transmisión de un contenido por parte del profesorado sin la participación activa del alumnado. Aunque esta técnica está muy desconsiderada para estos niveles en los que el alumnado no ha desarrollado aún plenamente la capacidad de concentración y de escucha con atención durante un tiempo prolongado, creemos necesario su utilización por la novedad y complejidad de algunos contenidos en esta asignatura, si bien en combinación con otras técnicas metodológicas más participativas. Así, la clase magistral se empleará como técnica con los siguientes objetivos:

- Presentar una unidad didáctica cuyo contenido posteriormente se va a trabajar en el aula de forma fragmentada.
- Clarificar el planteamiento de un problema filosófico o el contenido de alguna posición filosófica concreta apoyándose en textos.
- Sintetizar y relacionar diferentes contenidos de una determinada unidad didáctica previamente trabajados por el alumnado, individual o colectivamente.

#### **Exposiciones orales**

Con las exposiciones orales sobre diferentes partes del bloque, los alumnos tendrán la oportunidad no sólo de participar activamente en el desarrollo de las clases, sino también de practicar el discurso oral y la organización de información, previamente recogida y clasificada por ellos mismos. Además, practicarán el uso de las TIC como herramienta comunicativa.

#### **Visionado de documentales y películas**

Tanto el profesor como los alumnos podrán proponer el visionado en clase o en casa de una película para la tematización o profundización en algún aspecto del temario. Tras ello, se propondrán ejercicios dirigidos a la reflexión sobre los contenidos de la película y su relación con las diferentes partes del temario.

#### **Uso de las TIC**

- Los materiales de la unidad estarán disponibles en Aula Virtual.
- Se usará PowerPoint para la presentación de diversas partes de la unidad.
- Se usará la pizarra para la proyección de documentos de diversa índole (documentales, capítulos de series, etc.)

| TEMA 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA  |   | Temporalización: 5 semanas (segunda evaluación)  |   |
|--|---|--|---|
| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave  | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestro conocimiento del mundo: la percepción.</li> <li>- El fenómeno perceptivo y sus elementos. Teorías explicativas acerca de la percepción.</li> <li>- Trastornos y fenómenos perceptivos.</li> <li>- Los factores individuales, sociales y culturales en la percepción humana.</li> <li>- La Memoria. Definiciones de memoria y atención.</li> <li>- Tipos de memoria.</li> <li>- El olvido y sus causas.</li> <li>- Las distorsiones y alteraciones de la memoria.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</li> <li>2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</li> <li>3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).</li> <li>1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.</li> <li>1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.</li> <li>1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.</li> <li>1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.</li> <li>2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.</li> <li>3.1. Relaciona los conceptos de atención y</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de comprensión, tanto escritas como orales (comentario de texto, cuestiones de desarrollo y argumentación sobre un tema en concreto del temario, preguntas de verdadero y falso con justificación, exposiciones orales, cuadros sinópticos, definiciones, etc.): 30%</li> <li>- Examen (al menos uno por evaluación). Podrá contener: preguntas de desarrollo, preguntas sobre un texto determinado, definiciones, preguntas de verdadero y falso, comparación de diferentes posturas, preguntas tipo test, etc.: 70%</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.</p> <p>3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.</p> <p>3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.</p> <p>3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.</p> <p>3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipernesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.</p> <p><u>Competencias clave:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencias básicas en ciencia.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

## Metodología

La metodología didáctica debe favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación. Se procurará la relación de los aspectos teóricos con sus aplicaciones prácticas. Y para ello se enlazarán los contenidos con problemas o cuestiones que sean motivadoras y próximas al alumnado. Del mismo modo, consideramos que la reflexión sobre los diferentes puntos del temario constituye un remedio posible a la excesiva especialización de los alumnos, a la fragmentación de distintas formaciones, por lo que ha de favorecer la síntesis, integración de conocimientos y relación de diferentes contenidos.

### Comentario de texto

Esta técnica, muy empleada en las diferentes asignaturas, resulta especialmente importante en Psicología, igual que en Filosofía, porque introduce al alumnado en un lenguaje nuevo, y en una forma literaria diferente a la que está acostumbrado en la asignatura de Literatura: el ensayo. La discusión sobre un texto requiere que primero se entienda lo que dice, lo que de hecho establece, por lo que el comentario de texto no es más que el intento de poner el texto en el lenguaje propio de cada uno. No se trata sólo de entender determinada postura que se esté defendiendo, sino de entender cómo lo plantea el propio autor. Una vez entendido el contenido de un texto, el comentario ofrece al alumnado la posibilidad de considerar algunas posturas alternativas, algunos procedimientos lógicos, algunas razones por las que determinada postura resulta inconsistente o no con lo que conocemos del tema. Esta técnica persigue, así, los siguientes objetivos:

- Favorecer la lectura comprensiva.
- Habituar al lenguaje específico de la Psicología y sus diferentes ramas y favorecer la adquisición de un nuevo vocabulario.
- Estimular la capacidad reflexiva y de abstracción.
- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- Ejercitar en la expresión escrita, en la redacción coherente de los razonamientos propios o de otros.

### Acción reflexiva

Nos referimos con esta técnica consistente en hacer pensar por sí mismos a todos los que participan en la clase sobre cuestiones básicas como la naturaleza de los diferentes temas tratados en el bloque. Como segundo paso, tras la lectura y comentario de un texto, se trata de hacer un ejercicio o plan de discusión que, a partir de los diferentes planteamientos, se relacione con alguno de los temas sobre el que el alumnado tenga interés en discutir. Estos planes de discusión y ejercicios diseñados por el profesor/a tienen como objetivos:

- Estimular la reflexión sobre el tema.
- Relacionar dicho tema con la propia experiencia personal.
- Estimular la controversia sobre el asunto.
- Proveer de instrumentos en los cuales discutir el asunto con rigor.
- Afirmación de sí y formación del autoconcepto.

### Clase magistral

La clase magistral se combinará con diferentes actividades llevadas a cabo por el alumnado, individual o colectivamente, y dirigidas por el profesorado. Entendemos por clase magistral la transmisión de un contenido por parte del profesorado sin la participación activa del alumnado. Aunque esta técnica está muy desconsiderada para estos niveles en los que el alumnado no ha desarrollado aún plenamente la capacidad de concentración y de escucha con atención durante un tiempo prolongado, creemos necesario su utilización por la novedad y complejidad de algunos contenidos en esta asignatura, si bien en combinación con otras técnicas metodológicas más participativas. Así, la clase magistral se empleará como técnica con los siguientes objetivos:

- Presentar una unidad didáctica cuyo contenido posteriormente se va a trabajar en el aula de forma fragmentada.
- Clarificar el planteamiento de un problema filosófico o el contenido de alguna posición filosófica concreta apoyándose en textos.
- Sintetizar y relacionar diferentes contenidos de una determinada unidad didáctica previamente trabajados por el alumnado, individual o colectivamente.

### Exposiciones orales

Con las exposiciones orales sobre diferentes partes del bloque, los alumnos tendrán la oportunidad no sólo de participar activamente en el desarrollo de las clases, sino también de practicar el discurso oral y la organización de información, previamente recogida y clasificada por ellos mismos. Además, practicarán el uso de las TIC como herramienta comunicativa.

### Visionado de documentales y películas

Tanto el profesor como los alumnos podrán proponer el visionado en clase o en casa de una película para la tematización o profundización en algún aspecto del temario. Tras ello, se propondrán ejercicios dirigidos a la reflexión sobre los contenidos de la película y su relación con las diferentes partes del temario.

**Uso de las TIC**

- Los materiales de la unidad estarán disponibles en Aula Virtual.
- Se usará PowerPoint para la presentación de diversas partes de la unidad.
- Se usará la pizarra para la proyección de documentos de diversa índole (documentales, capítulos de series, etc.)

| TEMA 4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO   |   | Temporalización: 5 semanas (segunda evaluación)  |   |
|---|---|--|---|
| Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave  | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Factores influyentes.</li> <li>- La Inteligencia y el pensamiento.</li> <li>- Teorías acerca de la Inteligencia.</li> <li>- El desarrollo de la inteligencia: Piaget.</li> <li>- Los tests de inteligencia, sus clases y su eficacia.</li> <li>- Pensamiento racional y pensamiento creativo: características.</li> <li>- La Inteligencia Emocional: teorías explicativas de Gardner y Goleman.</li> <li>- La inteligencia artificial: límites, ventajas y peligros.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</li> <li>2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</li> <li>3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</li> <li>4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Köhler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</li> <li>1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.</li> <li>1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.</li> <li>2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.</li> <li>2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.</li> <li>2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de comprensión, tanto escritas como orales (comentario de texto, cuestiones de desarrollo y argumentación sobre un tema en concreto del temario, preguntas de verdadero y falso con justificación, exposiciones orales, cuadros sinópticos, definiciones, etc.): 30%</li> <li>- Examen (al menos uno por evaluación). Podrá contener: preguntas de desarrollo, preguntas sobre un texto determinado, definiciones, preguntas de verdadero y falso, comparación de diferentes posturas, preguntas tipo test, etc.: 70%</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.</p> <p>3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.</p> <p>4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.</p> <p><u>Competencias clave:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencias básicas en ciencia.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

### Metodología

La metodología didáctica debe favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación. Se procurará la relación de los aspectos teóricos con sus aplicaciones prácticas. Y para ello se enlazarán los contenidos con problemas o cuestiones que sean motivadoras y próximas al alumnado. Del mismo modo, consideramos que la reflexión sobre los diferentes puntos del temario constituye un remedio posible a la excesiva especialización de los alumnos, a la fragmentación de distintas formaciones, por lo que ha de favorecer la síntesis, integración de conocimientos y relación de diferentes contenidos.

#### Comentario de texto

Esta técnica, muy empleada en las diferentes asignaturas, resulta especialmente importante en Psicología, igual que en Filosofía, porque introduce al alumnado en un lenguaje nuevo, y en una forma literaria diferente a la que está acostumbrado en la asignatura de Literatura: el ensayo. La discusión sobre un texto requiere que primero se entienda lo que dice, lo que de hecho establece, por lo que el comentario de texto no es más que el intento de poner el texto en el lenguaje propio de cada uno. No se trata sólo de entender determinada postura que se esté defendiendo, sino de entender cómo lo plantea el propio autor. Una vez entendido el contenido de un texto, el comentario ofrece al alumnado la posibilidad de considerar algunas posturas alternativas, algunos procedimientos lógicos, algunas razones por las que determinada postura resulta inconsistente o no con lo que conocemos del tema. Esta técnica persigue, así, los siguientes objetivos:

- Favorecer la lectura comprensiva.
- Habituar al lenguaje específico de la Psicología y sus diferentes ramas y favorecer la adquisición de un nuevo vocabulario.
- Estimular la capacidad reflexiva y de abstracción.
- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- Ejercitar en la expresión escrita, en la redacción coherente de los razonamientos propios o de otros.

#### Acción reflexiva

Nos referimos con esta técnica consistente en hacer pensar por sí mismos a todos los que participan en la clase sobre cuestiones básicas como la naturaleza de los diferentes temas tratados en el bloque. Como segundo paso, tras la lectura y comentario de un texto, se trata de hacer un ejercicio o plan de discusión que, a partir de los diferentes planteamientos, se relacione con alguno de los temas sobre el que el



alumnado tenga interés en discutir. Estos planes de discusión y ejercicios diseñados por el profesor/a tienen como objetivos:

- Estimular la reflexión sobre el tema.
- Relacionar dicho tema con la propia experiencia personal.
- Estimular la controversia sobre el asunto.
- Proveer de instrumentos en los cuales discutir el asunto con rigor.
- Afirmación de sí y formación del autoconcepto.

#### **Clase magistral**

La clase magistral se combinará con diferentes actividades llevadas a cabo por el alumnado, individual o colectivamente, y dirigidas por el profesorado. Entendemos por clase magistral la transmisión de un contenido por parte del profesorado sin la participación activa del alumnado. Aunque esta técnica está muy desconsiderada para estos niveles en los que el alumnado no ha desarrollado aún plenamente la capacidad de concentración y de escucha con atención durante un tiempo prolongado, creemos necesario su utilización por la novedad y complejidad de algunos contenidos en esta asignatura, si bien en combinación con otras técnicas metodológicas más participativas. Así, la clase magistral se empleará como técnica con los siguientes objetivos:

- Presentar una unidad didáctica cuyo contenido posteriormente se va a trabajar en el aula de forma fragmentada.
- Clarificar el planteamiento de un problema filosófico o el contenido de alguna posición filosófica concreta apoyándose en textos.
- Sintetizar y relacionar diferentes contenidos de una determinada unidad didáctica previamente trabajados por el alumnado, individual o colectivamente.

#### **Exposiciones orales**

Con las exposiciones orales sobre diferentes partes del bloque, los alumnos tendrán la oportunidad no sólo de participar activamente en el desarrollo de las clases, sino también de practicar el discurso oral y la organización de información, previamente recogida y clasificada por ellos mismos. Además, practicarán el uso de las TIC como herramienta comunicativa.

#### **Visionado de documentales y películas**

Tanto el profesor como los alumnos podrán proponer el visionado en clase o en casa de una película para la tematización o profundización en algún aspecto del temario. Tras ello, se propondrán ejercicios dirigidos a la reflexión sobre los contenidos de la película y su relación con las diferentes partes del temario.

#### **Uso de las TIC**

- Los materiales de la unidad estarán disponibles en Aula Virtual.
- Se usará PowerPoint para la presentación de diversas partes de la unidad.
- Se usará la pizarra para la proyección de documentos de diversa índole (documentales, capítulos de series, etc.)

| TEMA 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO: MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD  |  | Temporalización: 4 semanas (tercera evaluación)  |   |
|---|--|--|---|
| Contenidos  | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave  | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Motivación.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición y clasificación.</li> <li>- Teorías explicativas de la motivación.</li> <li>- La frustración: causas y consecuencias.</li> </ul> </li> <li>- La personalidad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorías explicativas de la personalidad.</li> <li>- Clasificación y características de tests y cuestionarios de personalidad.</li> <li>- Procesos conscientes y fenómenos inconscientes.</li> <li>- Las drogas y las alteraciones de la personalidad.</li> </ul> </li> <li>- Alteraciones y trastornos de conducta.</li> <li>- Psicopatología: trastornos mentales más frecuentes.</li> <li>- Psicoterapias: modelos, objetivos y características.</li> <li>- Los Afectos. Emoción, sentimiento y pasión.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trastornos emocionales.</li> <li>- Afectividad y sexualidad. El lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> </li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</li> <li>2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</li> <li>3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</li> <li>4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</li> <li>5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.</li> <li>1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).</li> <li>1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.</li> <li>2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.</li> <li>2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.</li> <li>2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.</li> <li>2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de comprensión, tanto escritas como orales (comentario de texto, cuestiones de desarrollo y argumentación sobre un tema en concreto del temario, preguntas de verdadero y falso con justificación, exposiciones orales, cuadros sinópticos, definiciones, etc.): 30%</li> <li>- Examen (al menos uno por evaluación). Podrá contener: preguntas de desarrollo, preguntas sobre un texto determinado, definiciones, preguntas de verdadero y falso, comparación de diferentes posturas, preguntas tipo test, etc.: 70%</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.</p> <p>2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.</p> <p>2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.</p> <p>3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.</p> <p>3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p> <p>4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.</p> <p>4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p> <p>4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.</p> <p>4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.</p> <p>5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.</p> <p>5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.</p> <p><u>Competencias clave:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

## Metodología

La metodología didáctica debe favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación. Se procurará la relación de los aspectos teóricos con sus aplicaciones prácticas. Y para ello se enlazarán los contenidos con problemas o cuestiones que sean motivadoras y próximas al alumnado. Del mismo modo, consideramos que la reflexión sobre los diferentes puntos del temario constituye un remedio posible a la excesiva especialización de los alumnos, a la fragmentación de distintas formaciones, por lo que ha de favorecer la síntesis, integración de conocimientos y relación de diferentes contenidos.

### Comentario de texto

Esta técnica, muy empleada en las diferentes asignaturas, resulta especialmente importante en Psicología, igual que en Filosofía, porque introduce al alumnado en un lenguaje nuevo, y en una forma literaria diferente a la que está acostumbrado en la asignatura de Literatura: el ensayo. La discusión sobre un texto requiere que primero se entienda lo que dice, lo que de hecho establece, por lo que el comentario de texto no es más que el intento de poner el texto en el lenguaje propio de cada uno. No se trata sólo de entender determinada postura que se esté defendiendo, sino de entender cómo lo plantea el propio autor. Una vez entendido el contenido de un texto, el comentario ofrece al alumnado la posibilidad de considerar algunas posturas alternativas, algunos procedimientos lógicos, algunas razones por las que determinada postura resulta inconsistente o no con lo que conocemos del tema. Esta técnica persigue, así, los siguientes objetivos:

- Favorecer la lectura comprensiva.
- Habituarse al lenguaje específico de la Psicología y sus diferentes ramas y favorecer la adquisición de un nuevo vocabulario.
- Estimular la capacidad reflexiva y de abstracción.
- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- Ejercitar en la expresión escrita, en la redacción coherente de los razonamientos propios o de otros.

### Acción reflexiva

Nos referimos con esta técnica consistente en hacer pensar por sí mismos a todos los que participan en la clase sobre cuestiones básicas como la naturaleza de los diferentes temas tratados en el bloque. Como segundo paso, tras la lectura y comentario de un texto, se trata de hacer un ejercicio o plan de discusión que, a partir de los diferentes planteamientos, se relacione con alguno de los temas sobre el que el alumnado tenga interés en discutir. Estos planes de discusión y ejercicios diseñados por el profesor/a tienen como objetivos:

- Estimular la reflexión sobre el tema.
- Relacionar dicho tema con la propia experiencia personal.
- Estimular la controversia sobre el asunto.
- Proveer de instrumentos en los cuales discutir el asunto con rigor.
- Afirmación de sí y formación del autoconcepto.

### Clase magistral

La clase magistral se combinará con diferentes actividades llevadas a cabo por el alumnado, individual o colectivamente, y dirigidas por el profesorado. Entendemos por clase magistral la transmisión de un contenido por parte del profesorado sin la participación activa del alumnado. Aunque esta técnica está muy desconsiderada para estos niveles en los que el alumnado no ha desarrollado aún plenamente la capacidad de concentración y de escucha con atención durante un tiempo prolongado, creemos necesario su utilización por la novedad y complejidad de algunos contenidos en esta asignatura, si bien en combinación con otras técnicas metodológicas más participativas. Así, la clase magistral se empleará como técnica con los siguientes objetivos:

- Presentar una unidad didáctica cuyo contenido posteriormente se va a trabajar en el aula de forma fragmentada.
- Clarificar el planteamiento de un problema filosófico o el contenido de alguna posición filosófica concreta apoyándose en textos.
- Sintetizar y relacionar diferentes contenidos de una determinada unidad didáctica previamente trabajados por el alumnado, individual o colectivamente.

### Exposiciones orales

Con las exposiciones orales sobre diferentes partes del bloque, los alumnos tendrán la oportunidad no sólo de participar activamente en el desarrollo de las clases, sino también de practicar el discurso oral y la organización de información, previamente recogida y clasificada por ellos mismos. Además, practicarán el uso de las TICs como herramienta comunicativa.

### Visionado de documentales y películas

Tanto el profesor como los alumnos podrán proponer el visionado en clase o en casa de una película para la tematización o profundización en algún aspecto del temario. Tras ello, se propondrán ejercicios dirigidos a la reflexión sobre los contenidos de la película y su relación con las diferentes partes del temario.

**Uso de las TIC**

- Los materiales de la unidad estarán disponibles en Aula Virtual.
- Se usará PowerPoint para la presentación de diversas partes de la unidad.
- Se usará la pizarra para la proyección de documentos de diversa índole (documentales, capítulos de series, etc.)

| TEMA 6. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES  |   | Temporalización: 4 semanas (tercera evaluación)   |   |
|--|---|---|---|
| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave   | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- El yo y la identidad social.</li> <li>- Las diferencias culturales y la estructura psicológica de los individuos.</li> <li>- El proceso de socialización y la interiorización de las normas y valores.</li> <li>- Las actitudes, los esquemas cognitivos y su origen social.</li> <li>- Los grupos, los roles y los status sociales.</li> <li>- La conducta del individuo imbuido en la masa, sus características y sus consecuencias.</li> <li>- La Psicología en el mundo laboral y empresarial. Campos de aplicación.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</li> <li>2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</li> <li>3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.</li> <li>1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.</li> <li>1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.</li> <li>2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.</li> <li>2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.</li> <li>2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.</li> <li>2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de comprensión, tanto escritas como orales (comentario de texto, cuestiones de desarrollo y argumentación sobre un tema en concreto del temario, preguntas de verdadero y falso con justificación, exposiciones orales, cuadros sinópticos, definiciones, etc.): 30%</li> <li>- Examen (al menos uno por evaluación). Podrá contener: preguntas de desarrollo, preguntas sobre un texto determinado, definiciones, preguntas de verdadero y falso, comparación de diferentes posturas, preguntas tipo test, etc.: 70%</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.</p> <p>3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.</p> <p>3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p> <p>3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.</p> <p>3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.</p> <p><u>Competencias clave:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|



## Metodología

La metodología didáctica debe favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación. Se procurará la relación de los aspectos teóricos con sus aplicaciones prácticas. Y para ello se enlazarán los contenidos con problemas o cuestiones que sean motivadoras y próximas al alumnado. Del mismo modo, consideramos que la reflexión sobre los diferentes puntos del temario constituye un remedio posible a la excesiva especialización de los alumnos, a la fragmentación de distintas formaciones, por lo que ha de favorecer la síntesis, integración de conocimientos y relación de diferentes contenidos.

### Comentario de texto

Esta técnica, muy empleada en las diferentes asignaturas, resulta especialmente importante en Psicología, igual que en Filosofía, porque introduce al alumnado en un lenguaje nuevo, y en una forma literaria diferente a la que está acostumbrado en la asignatura de Literatura: el ensayo. La discusión sobre un texto requiere que primero se entienda lo que dice, lo que de hecho establece, por lo que el comentario de texto no es más que el intento de poner el texto en el lenguaje propio de cada uno. No se trata sólo de entender determinada postura que se esté defendiendo, sino de entender cómo lo plantea el propio autor. Una vez entendido el contenido de un texto, el comentario ofrece al alumnado la posibilidad de considerar algunas posturas alternativas, algunos procedimientos lógicos, algunas razones por las que determinada postura resulta inconsistente o no con lo que conocemos del tema. Esta técnica persigue, así, los siguientes objetivos:

- Favorecer la lectura comprensiva.
- Habituar al lenguaje específico de la Psicología y sus diferentes ramas y favorecer la adquisición de un nuevo vocabulario.
- Estimular la capacidad reflexiva y de abstracción.
- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- Ejercitar en la expresión escrita, en la redacción coherente de los razonamientos propios o de otros.

### Acción reflexiva

Nos referimos con esta técnica consistente en hacer pensar por sí mismos a todos los que participan en la clase sobre cuestiones básicas como la naturaleza de los diferentes temas tratados en el bloque. Como segundo paso, tras la lectura y comentario de un texto, se trata de hacer un ejercicio o plan de discusión que, a partir de los diferentes planteamientos, se relacione con alguno de los temas sobre el que el alumnado tenga interés en discutir. Estos planes de discusión y ejercicios diseñados por el profesor/a tienen como objetivos:

- Estimular la reflexión sobre el tema.
- Relacionar dicho tema con la propia experiencia personal.
- Estimular la controversia sobre el asunto.
- Proveer de instrumentos en los cuales discutir el asunto con rigor.
- Afirmación de sí y formación del autoconcepto.

### Clase magistral

La clase magistral se combinará con diferentes actividades llevadas a cabo por el alumnado, individual o colectivamente, y dirigidas por el profesorado. Entendemos por clase magistral la transmisión de un contenido por parte del profesorado sin la participación activa del alumnado. Aunque esta técnica está muy desconsiderada para estos niveles en los que el alumnado no ha desarrollado aún plenamente la capacidad de concentración y de escucha con atención durante un tiempo prolongado, creemos necesario su utilización por la novedad y complejidad de algunos contenidos en esta asignatura, si bien en combinación con otras técnicas metodológicas más participativas. Así, la clase magistral se empleará como técnica con los siguientes objetivos:

- Presentar una unidad didáctica cuyo contenido posteriormente se va a trabajar en el aula de forma fragmentada.
- Clarificar el planteamiento de un problema filosófico o el contenido de alguna posición filosófica concreta apoyándose en textos.
- Sintetizar y relacionar diferentes contenidos de una determinada unidad didáctica previamente trabajados por el alumnado, individual o colectivamente.

### Exposiciones orales

Con las exposiciones orales sobre diferentes partes del bloque, los alumnos tendrán la oportunidad no sólo de participar activamente en el desarrollo de las clases, sino también de practicar el discurso oral y la organización de información, previamente recogida y clasificada por ellos mismos. Además, practicarán el uso de las TICs como herramienta comunicativa.

### Visionado de documentales y películas

Tanto el profesor como los alumnos podrán proponer el visionado en clase o en casa de una película para la tematización o profundización en algún aspecto del temario. Tras ello, se propondrán ejercicios dirigidos a la reflexión sobre los contenidos de la película y su relación con las diferentes partes del temario.

**Uso de las TIC**

- Los materiales de la unidad estarán disponibles en Aula Virtual.
- Se usará PowerPoint para la presentación de diversas partes de la unidad.
- Se usará la pizarra para la proyección de documentos de diversa índole (documentales, capítulos de series, etc.)

### 3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Habrà una prueba de recuperaci3n de las evaluaciones pendientes: la de la primera evaluaci3n se realizarà en las fechas propuestas por Jefatura de Estudios y aprobadas en la Comisi3n de Coordinaci3n Pedag3gica. Las recuperaciones de la segunda y de la tercera evaluaci3n se realizaràn al mismo tiempo que la prueba final de mayo. Los alumnos que no recuperen la materia de la primera evaluaci3n en la fecha anteriormente dicha, podràn hacerlo tambi3n en la prueba final de mayo. En el examen final de mayo el alumno se presentarà a aquella parte de la materia que est3 suspensa, de manera que podrà presentarse, dependiendo del caso, bien a una o dos evaluaciones, bien a todo el curso.

El examen de recuperaci3n de evaluaciones pendientes serà del mismo tipo que los realizados durante el curso. Si el alumno ha suspendido todas las evaluaciones, tendrà que realizar un examen final en mayo. Los alumnos que realicen el examen final de mayo con una o dos evaluaciones suspensas, tendràn en su examen preguntas de cada una de las evaluaciones suspensas y tendràn que aprobar cada una de las evaluaciones con una calificaci3n igual o superior a 5 para poder aprobar la asignatura. Los alumnos que tengan suspensa toda la materia, realizaràn un examen con preguntas de las tres evaluaciones y aprobaràn en caso de que saquen en dicho examen una calificaci3n igual o superior a 5.

La nota de la evaluaci3n de aquellos alumnos que tengan que realizar el examen de recuperaci3n de alguna evaluaci3n serà exclusivamente la nota obtenida en el examen. Asimismo, los alumnos que tengan que realizar el examen de mayo con toda la materia suspensa, tendràn como nota final exclusivamente la nota obtenida en el examen.

Los alumnos con la asignatura aprobada durante el curso podràn presentarse al examen final a subir nota. Sin embargo, si la nota que obtienen en el examen es inferior a la obtenida durante el curso, su calificaci3n final serà tambi3n inferior, siguiendo el siguiente criterio: su calificaci3n final serà la media aritm3tica entre la calificaci3n obtenida durante el curso y la nota obtenida en el examen. Si la nota obtenida es superior, se aplicarà el siguiente criterio: el alumno tendrà como calificaci3n final exclusivamente la nota obtenida en el examen final.

### 4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la prueba de la convocatoria extraordinaria el alumno se examinarà de toda la materia. En ning3n caso debe entenderse la prueba de la convocatoria extraordinaria como un examen de recuperaci3n de alguna de las evaluaciones parciales. El examen serà departamental, tendrà preguntas de todas las evaluaciones y serà del mismo estilo de los realizados durante el curso.

### 5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

Puesto que se trata de una asignatura optativa de 2º curso de Bachillerato, no procede la recuperaci3n de materia pendiente.

### 6. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

Seg3n acuerdo recogido en el apartado 5.4. del *Reglamento de Régimen Interior*, se entiende que si un alumno no asiste en una misma evaluaci3n a 8 clases de una asignatura de dos sesiones semanales, ya sea justificada o injustificadamente, no puede ser evaluado de manera continuada. A efectos de c3mputo, seg3n establece el *RRI*, tres retrasos injustificados a clase tambi3n se contabilizaràn como una falta de asistencia. Para esos casos, el Dpto. de Filosofía ha establecido un procedimiento de evaluaci3n específcico con actividades propias. Así, los alumnos que se encuentren en esta situaci3n deben:

a) Realizar actividades de comprensión propuestas por la profesora de las diferentes partes del temario (comentarios de texto, desarrollo de determinadas problemáticas, definiciones, verdadero y falso, cuadros sinópticos, comentario de documentales o películas, etc.).

c) Presentarse a una prueba que tendrá las mismas características que las realizadas a lo largo del curso.

La ponderación de estas pruebas será la siguiente:

| Actividades de comprensión | Prueba final |
|----------------------------|--------------|
| 30%                        | 70%          |

## 7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los alumnos dispondrán de materiales de todas las unidades didácticas elaborados por la profesora, así como de los textos que forman parte de cada una de ellas y las actividades correspondientes. Estos materiales estarán disponibles tanto en el servicio de reprografía del instituto como en la plataforma de Aula Virtual o en otra plataforma digital.

No obstante, los alumnos deberán tomar nota en clase para ampliar y aclarar todos los materiales de la asignatura

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO

El departamento de Filosofía no ha planificado ninguna actividad extraescolar para la asignatura de Psicología. Sin embargo, el departamento participará en todas las actividades de centro.

## 9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Se entiende que los grupos de alumnos no son homogéneos, sino que más bien en ellos se darán diferentes niveles de conocimientos y destrezas previas, por lo que el proceso educativo debe atender a esta diversidad siendo él mismo diverso. Esta diversidad del proceso educativo se muestra en dos niveles: el método y los contenidos. Para atender a esta diversidad contemplamos fundamentalmente la propuesta de actividades de refuerzo y profundización, entrega voluntaria de trabajos, ejercicios de ortografía, etc.

Por otra parte, al tratarse de una etapa post-obligatoria, no se realizarán adaptaciones significativas. Sin embargo, en caso de que algún alumno tenga diagnosticada alguna dificultad específica de aprendizaje y haya constancia de ello en el departamento de Orientación, el departamento tomará las medidas legalmente contempladas: adaptación de tiempos, adaptación del modelo de examen (tipo y tamaño de la fuente), adaptación de la evaluación (incluyendo diversidad en los mecanismos de recuperación o trabajos de refuerzo) y otras facilidades (técnicas y materiales, adaptación de espacios). No obstante, estas medidas irán encaminadas a la transmisión más adecuada de los conocimientos en función de las características del alumnado y, en ningún caso, a recortarlos.

En cualquier caso, la propia naturaleza de la materia de Psicología, muy marcada por los problemas actuales y analizada desde el punto de vista de la especificidad del ser humano, torna muy relevante un acercamiento de la materia a la propia realidad del alumnado. Por ello, y porque la propia materia exige cierto dominio del lenguaje para la comprensión, aplicación y relación de los contenidos, la programación ha de constar de ciertos elementos esenciales que permitan la flexibilidad: los contenidos y las actividades.

El tratamiento de los contenidos en cada unidad habrá de llevarse a cabo en dos niveles:

1) Planteamiento de ideas generales y de esquemas que permitan la comprensión global de los aspectos esenciales. En este nivel, el conjunto de los alumnos deberá obtener una comprensión similar de los conceptos básicos

2) Profundización y estudio detallado de elementos concretos en función de las capacidades individuales y del nivel de desarrollo que hayan alcanzado en el aprendizaje.

Por otra parte, también las actividades de cada unidad deben de reflejar esta diversidad a dos niveles. Por ello, habrá dos tipos de actividades: unas que servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno y que permitan corregir las adquisiciones erróneas, y otras que deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, permitiendo así una evaluación a distintos niveles.

Asimismo, la atención a la diversidad también está contemplada en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que aplicaremos en el aula. Estas estrategias, en consonancia con los dos niveles tratados en los contenidos y en las actividades, son de dos tipos:

1) Una estrategia expositiva con respecto a los contenidos básicos, cuyo objetivo principal es asegurarnos de que esos contenidos básicos son adquiridos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar en cada caso.

2) Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus intereses y capacidades.

## 10. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Entre las estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita el Dpto. de Filosofía trabaja de manera continuada con textos que en el caso de Psicología de 2º de Bachillerato se concreta en la lectura y comentario de textos de diferentes autores como parte intrínseca del desarrollo de las diferentes unidades didácticas.

Por otra parte, la profesora irá indicando a lo largo del curso libros que sean accesibles para los alumnos y que les sirvan tanto para la profundización en alguna parte del temario, como para la tematización de algunos de los problemas planteados a lo largo del curso, ya sean lecturas específicas de Psicología, ya sean novelas.

## 11. COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS

Con el fin de de desarrollar una práctica docente regulada y correctamente coordinada, el IES Sevilla la Nueva optó a finales del curso 2009- 2010 por formar comisiones de ciencias, letras y presentación de trabajos. El fin de las mismas es aunar puntos de vista sobre aspectos que implican a todos los Departamentos en el desarrollo de la docencia. Así se pretende llegar a acuerdos sobre los criterios de calificación y valoración de determinados contenidos interdisciplinares. Los acuerdos tomados en estas Comisiones se adjuntan a la programación general anual del centro, y pueden ser consultados en la página web del centro.

## 12. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para la evaluación de la **programación didáctica** se analizará la marcha de la misma en las reuniones de departamento al menos una vez por mes, cumplimentando el documento "Evaluación de la programación didáctica", donde se evalúan diferentes aspectos de la programación como puede ser la temporalización, los recursos empleados, las actividades extraescolares realizadas, los criterios de calificación, la atención a alumnado TDAH y ACNEE, etc. Como consecuencia del análisis, se podrán poner en marcha acciones correctoras que garanticen el cumplimiento de dicha

programación. Además, la información recogida será utilizada en la elaboración de la memoria final de curso.

Respecto a la evaluación de la **práctica docente**, el IES Sevilla la Nueva ha elaborado el “Procedimiento de evaluación de la práctica docente”, donde se especifica que dicha evaluación es coordinada por el Equipo Directivo, quien periódicamente permitirá a los alumnos realizar una evaluación de la práctica de sus docentes, mediante la cumplimentación de un cuestionario online aprobado en CCP. De los resultados de dicho cuestionario se informará detalladamente al docente evaluado de cara a poder establecer acciones de mejora que garanticen una enseñanza de calidad. Serán evaluados diferentes aspectos como la metodología empleada, los recursos utilizados, los criterios de calificación, etc. El cuestionario se presentará a los alumnos durante el curso, sin que interfiera en el desarrollo académico del mismo, utilizando principalmente las horas de tutoría cuando sea posible.

### **13. PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN.**

Dado que la Programación es un documento público que puede ser consultado en cualquier momento por los miembros de la Comunidad Educativa y conscientes de la importancia de dar publicidad a sus líneas fundamentales, el Dpto. de Filosofía facilita este derecho a través de tres procedimientos. En primer lugar, los alumnos son informados verbalmente al inicio de curso; en segundo lugar, se publicita a través de la web del IES, [www.iessevillalanueva.es](http://www.iessevillalanueva.es), y, finalmente, permite consultar a cualquier miembro de la Comunidad Educativa una copia de la programación en el propio Departamento. Además, los alumnos dispondrán de una copia impresa de los aspectos más relevantes de la programación en el tablón del Aula de Filosofía (Atenea).

### **14. PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA**

En el caso de que el alumno no estuviera conforme con la calificación obtenida en la materia bien en la convocatoria ordinaria, bien en la convocatoria extraordinaria, podrá ejercer su derecho a reclamar de acuerdo con el “Procedimiento para reclamar la calificación obtenida” elaborado por el centro, aprobado en CCP y que garantiza la aplicación de todo lo que contempla la normativa en relación a este aspecto. Dicho procedimiento está accesible a las familias a través de la página web del centro.