

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES GEOGRAFÍA E HISTORIA.
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º BACHILLERATO. CURSO 2017-18.

ÍNDICE

1. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS O UNIDADES DIDÁCTICAS: Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y metodología....pág. 2-67
2. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES....pág. 68
3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO....pág.68
4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES....pág.69
5. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA....pág.69 – 70
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS....pág.70
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS EN EL DEPARTAMENTO....pág.71
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES....pág.71
9. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA....pág.72
10. COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS....pág. 72
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE....pág. 73
12. PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN...pág. 74
- 13.- PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA...pág. 74

1) PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDO O UNIDADES DIDÁCTICAS.

Las competencias educativas del currículo

«En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real decreto **(Real Decreto 1105/2015)** se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales».

«Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas».

Asimismo, se tendrá muy en cuenta la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Asimismo, se tendrá muy en cuenta la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Unidad didáctica 1: EL ANTÍGUO RÉGIMEN		Temporalización: 2 últimas semanas de septiembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. Población, economía agraria y régimen señorial. 2. La sociedad de los privilegios. 3. El absolutismo y su práctica de gobierno. 4. Las relaciones internacionales en el siglo XVIII. 5. Ilustración y crítica al Antiguo Régimen. 6. Análisis de la evolución de la población en el Antiguo Régimen. 7. Definición de los rasgos de la economía del Antiguo Régimen: ganadería y agricultura poco eficiente e industria poco desarrollada. 8. Identificación de las causas de la expansión del comercio. 9. Reconocimiento de la sociedad estamental del Antiguo Régimen	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. 4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. 5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. 6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. 7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. 8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 2. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 3. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 4. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 5. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen 6. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. 7. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	– Trabajo individual (una vez por trimestre). Exposición al grupo del tema “La Restauración y las revoluciones liberales”. Se valorará la fluidez, el esfuerzo, la adecuación a las pautas de elaboración de trabajos, y la riqueza de vocabulario histórico (5%)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de las relaciones internacionales del Antiguo Régimen. 2. Reconocimiento del papel destacado de la diplomacia en el siglo XVIII. 3. Identificación de los conflictos del siglo XVIII y sus consecuencias. 4. Identificación del origen y las bases del pensamiento de la Ilustración y de sus grandes pensadores. 		<p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CL - CD - CEC - CAA 	
---	--	--	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k505351/f1.image>
- http://iris.nice.me.es/kairos/enseanzas/bachillerato/mundo/antiguoregimen_00.html
- <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/personaes/6416.htm>
- <http://www.jovellanos.org/es/>
- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com
- Se incidirá en el uso de Google classroom para la comunicación con el alumnado y la visualización de materiales. Las nuevas tecnologías serán utilizadas por el profesor, para completar su explicación diaria, y por el alumno para ampliar su aprendizaje y para preparar sus exposiciones orales.

Unidad didáctica 2: REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMO		Temporalización: 1ª, 2ª y 3º semanas de octubre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. La Revolución americana. 2. La Revolución francesa (1789-1799). 3. La Europa napoleónica (1800-1815). 4. Restauración y revolución en Europa (1815-1848) 5. Los nacionalismos (1848-1871). 6. La América hispanoportuguesa en el siglo XIX. 7. Pensamiento, ciencia y cultura. 8. Análisis de la independencia de los Estados Unidos (orígenes, guerra y Constitución). 9. Identificación de los orígenes de la Revolución francesa. 10. Análisis de las etapas de la Revolución francesa (Asamblea Nacional, Convención República conservadora). 11. Aproximación al estudio de la Europa napoleónica y sus rasgos principales. 12. Identificación de la Restauración como oposición a la Revolución francesa y sus consecuencias.	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. 2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. 3. Explicar la Revolución Francesa de 1789 mediante la elaboración de ejes cronológicos. 4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. 5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. 6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	1. Identifica las causas en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. 2. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. 4. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. 5. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. 6. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. 7. Describe y explica a la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. 8. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas. COMPETENCIAS CLAVE: - CL - CD - CEC - CSYC	- Prácticas de comentarios de texto, imágenes y mapas históricos (2,5%) - Primer parcial, prueba escrita de 2 unidades (35%)

<p>13. Análisis de las reacciones a la Restauración: revoluciones, Liberalismo y nacionalismo.</p> <p>14. Identificación de los distintos nacionalismos: disgregadores (América hispanoportuguesa) (independencia de determinados países) y otros unificadores (Italia y Alemania).</p> <p>15. Identificación de la influencia de las revoluciones en el pensamiento, la ciencia y la cultura.</p>	<p>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p> <p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</p>		
--	--	--	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Siguiendo sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- http://iris.cnice.mec.es/kiros/enseanzas/bachillerato/mundo/liberalism_00.html
- <http://www.historiasiglo20.org/>
- <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/2467.htm>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesaverroes/webquest/revolucionFrancesa/paginas.htm>
- www.biografiasyvidas.com
- www.aprendohistoria.es
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL		Temporalización: finales de octubre, 1ª semana de noviembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. Orígenes y factores de la Revolución Industrial. 2. Las industrias pioneras. 3. Transportes, comercio y capitales. 4. La difusión de la industrialización. 5. Liberalismo económico y capitalismo. 6. La sociedad de clases. 7. Reconocimiento de los orígenes de la Revolución Industrial y de los factores que la favorecieron. 8. Identificación de las primeras industrias que se sumaron a la Revolución Industrial y los avances que las motivaron. 9. Análisis de los transportes, el comercio y los capitales como elementos que potenciaron el desarrollo de la Revolución Industrial.	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. 2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. 3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. 4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. 5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX. 6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 2. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales. 3. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 4. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. 5. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 6. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 7. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.	- Prácticas de comentarios de gráficos y textos históricos (2,5%)

<p>10. Identificación del liberalismo económico y del capitalismo como ideas surgidas de la Revolución Industrial.</p> <p>11. Aproximación al estudio de la nueva estructura social resultado de la Revolución Industrial: la sociedad de clases.</p>		<p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CL - CD - CEC - CSYC 	
---	--	---	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/mundo/revolindustrial_00.html
- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.biografiasyvidas.com
- <https://historiaybiografias.com> › Edad Contemporánea
- <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4eso/historia/quincena4/textos/quincena4pdf.pdf>
- <http://www.artehistoria.jcyl.es>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 4: SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E IMPERIALISMO		Temporalización: 1ª y 2ª semanas de noviembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Segunda Revolución Industrial. 2. Identifica las nuevas energías y las nuevas industrias elementos determinantes de la II de la Revolución Industrial. 3. Reconocimiento del desarrollo y la creación de nuevos medios de transporte y comunicación como impulsores de la difusión de la II Revolución Industrial. 4. Identificación de las nuevas potencias industriales: Estados Unidos, Alemania y el Japón Meiji. 5. Análisis de los factores de la mundialización de la economía capitalista. 6. La expansión demográfica y las grandes migraciones. 7. El imperialismo europeo. 8. El imperialismo no europeo. 9. Reconocimiento de la expansión demográfica como causa de las grandes migraciones del siglo XIX. 10. Identificación de las distintas causas de la expansión imperialista. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. 2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las. 3. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. 4. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. 5. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial. 2. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales. 3. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón. 4. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX. 5. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CL - CD - CEC - CSYC 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de textos, mapas y gráficos (2,5%)

<p>11. Análisis del reparto de África por parte de los imperios europeos.</p> <p>12. Localización e identificación de la expansión imperialista en Asia.</p> <p>13. Análisis de las consecuencias del imperialismo.</p> <p>14. Identificación del imperialismo no europeo: Japón y Estados Unidos.</p>			
--	--	--	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/bachillerato/historia/rev_industrial/index.htm
- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/2677.htm>
- youtube fragmentos cronometrados película "Lawrence de Arabia, de David Lean, 1962, y de la película "55 días en Pekin, de Nicholas rey, 1963
- <http://www.mgar.net/africa/coloniza.htm>
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 5: LOS CAMBIOS SOCIALES. ORÍGENES Y DESARROLLO DEL MOVIMIENTO OBRERO		Temporalización: 3ª y 4ª semanas de noviembre. Fin 1ª Evaluación	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. Una sociedad urbana e industrial. 2. El predominio burgués. 3. La clase obrera y los problemas sociales de la industrialización. 4. Las bases ideológicas del movimiento obrero. 5. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. 6. La I y la II Internacional. 7. Análisis del nuevo orden social con la ciudad como centro. 8. Identificación de las formas de vida de la nueva élite social y de las clases medias. 9. Reconocimiento de las condiciones de vida de la clase obrera. 10. Identificación de las ideologías en que se sustenta el movimiento obrero: el socialismo utópico, el socialismo marxista y el anarquismo. 11. Análisis de la aparición y el desarrollo del sindicalismo. 12. Análisis de los orígenes, formación, objetivos y final de las Internacionales Socialistas.	1. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. 2. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 2. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 3. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. COMPETENCIAS CLAVE: - CL - CEC - CSYC	- Prácticas de comentarios de texto, imágenes y mapas históricos (2,5%) - Prueba global escrita de las unidades trabajadas (50%).

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <http://www.claseshistoria.com/movimientosociales/esquema.htm>
- <http://www.histoire-image.org/site/rech/reultat.php?mouvriers>
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 6: LAS GRANDES POTENCIAS		Temporalización: última semana de noviembre y primera de diciembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Inglaterra victoriana. 2. Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República. 3. El Segundo Reich alemán. 4. Los imperios plurinacionales. 5. Estados Unidos, una potencia emergente. 6. Las relaciones internacionales (1870-1914). 7. Explicación de las causas por las que Inglaterra victoriana se convirtió en el imperio más importante. 8. Análisis del proceso que llevó a Francia del Segundo Imperio a la Tercera República. 9. Reconocimiento de la creación del Segundo Reich alemán y de las causas de su expansión. 10. Identificación de los rasgos característicos de los distintos imperios plurinacionales (austrohúngaro, ruso y turco). 11. Reconocimiento de Estados Unidos como una potencia emergente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. 2. – Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. 3. – Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. 4. – Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada. 5. – Identificar el problema de los Balcanes, sus causas y desarrollo del conflicto. 6. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana. 2. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia. 3. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea. 4. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX. 5. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. 6. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CL - CEC - CSYC - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de comentario de mapas y textos históricos con ayuda de la pizarra digital (2,5%). - Trabajo individual (una vez por trimestre). Exposición al grupo del tema “La Inglaterra Victoriana, Francia: la III República y el III Imperio, la Alemania Bismarckiana junto con el Imperio Austrohúngaro y Rusia, Los Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta principios del s. XX, Japón: transformaciones de finales del s. XIX”. . Se valorará la fluidez, el esfuerzo, la adecuación a las pautas de elaboración de trabajos, y la riqueza de vocabulario histórico (5%)

<p>12. Identificación de los problemas a los que se enfrentó Estados Unidos hasta convertirse en potencia.</p> <p>13. Análisis de las relaciones internacionales que se produjeron en Europa desde 1870 hasta la I Guerra Mundial.</p> <p>14. Identificación del problema de los Balcanes, sus causas y el desarrollo del conflicto en esta zona.</p>			
---	--	--	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <http://photos.state.gov/libraries/argentina/8513/ushistory/RHEUCap7.pdf>
- <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/2684.hm>
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 7: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL		Temporalización: 2ª quincena de diciembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. Las causas de la guerra. 2. La Gran Guerra (1914–1918). 3. Las consecuencias de la guerra. 4. Comprensión de las diversas causas que propiciaron el clima de tensión entre las potencias previo al estallido de la guerra. 5. Identificación del detonante de la I Guerra Mundial. 6. Clasificación en dos bloques de las fuerzas enfrentadas. 7. Reconocimiento de las características propias de la I Guerra Mundial. 8. Identificación de las fases que atraviesa la guerra. 9. Descripción de las consecuencias de la guerra (demográficas, económicas y sociales). 10. Los tratados de paz y el nuevo mapa de Europa. 11. La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra. 12. Identificación de las condiciones de paz y las nuevas fronteras en Europa tras la Conferencia de Paz de París.	1. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. 2. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. 3. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX. 4. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. 2. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. 3. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial. 4. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 5. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas. COMPETENCIAS CLAVE: – CL – CEC – CSYC – CD	i. Primer parcial, prueba escrita de 2 unidades (35%). ii. Práctica de comentario de mapas y textos históricos (2,5%)

<p>13. Análisis de las consecuencias de una paz impuesta y sus repercusiones políticas.</p> <p>14. Reconocimiento de la Sociedad de Naciones como instrumento para mantener una paz duradera.</p> <p>15. Identificación de los problemas surgidos en la posguerra en Europa y en las colonias.</p>			
--	--	--	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/3065.htm>
- <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/esquema.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <https://www.google.es/search?q=imagenes+armas+primera+guerra+mundial&tbm>
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 8: LA REVOLUCION RUSA Y LA URSS		Temporalización: 2º y 3º semanas de enero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Rusia zarista a comienzos del siglo XX. 2. La Revolución de Febrero de 1917. 3. La Revolución de Octubre y el nacimiento de la URSS. 4. La lucha por el poder y el triunfo de Stalin. 5. La URSS bajo la dictadura estalinista. 6. Análisis de las causas que condujeron a la Revolución de Febrero de 1917 (Inmovilismo político, dificultades de modernización, fracaso de las reformas...). 7. Reconocimiento de los rasgos de la Revolución de Febrero de 1917: caída del zarismo y el Gobierno provisional 8. Análisis de las causas que provocaron la Revolución de Octubre. 9. Aproximación al estudio de las consecuencias de la Revolución de Octubre de 1917. 10. Comparación de la Revolución de Febrero con la de Octubre de 1917. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CL - CEC - CSYC - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de comentario de mapas y textos históricos (2,5%)

<p>11. Identificación de la lucha por el poder en la URSS que terminó con el triunfo de Stalin</p> <p>12. Reconocimiento de las particularidades de las políticas y económicas de la URSS bajo la dictadura estalinista.</p>			
--	--	--	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/esquema.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <http://www.biografiasyvidas.com>
- <http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseñanzas/bachillerato/mundo/revolucionrusa00.html>
- http://www.bbc.co.uk/spanish/specials/1552_rusia_revolucion/
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 9: LA ECONOMÍA DE ENTREGUERRAS. LA GRAN DEPRESIÓN		Temporalización: 4ª semana de enero y 1ª de febrero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los desequilibrios de la economía mundial. 2. La frágil recuperación de los años veinte. 3. El crack de 1929 y la Gran Depresión. 4. Las políticas económicas frente a la Gran Depresión. 5. Una sociedad en transformación. 6. Identificación de las consecuencias económicas de la guerra. 7. Reconocimiento del inicio de una frágil recuperación en los años veinte. 8. Identificación de las causas del crack bursátil. 9. Explicación del «jueves negro» y el hundimiento de la Bolsa. 10. Reconocimiento de la Gran Depresión y de la extensión de la crisis al resto del mundo. 11. Análisis de las consecuencias sociales y políticas de la crisis. 12. Identificación de las distintas iniciativas económicas para enfrentar la Gran Depresión. 13. Reconocimiento de los cambios culturales producidos a lo largo del periodo de entreguerras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. 2. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las características del Período Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. 2. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 3. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CL - CEC - CSYC - CMCT 	<p>Práctica de comentario de gráficos y textos históricos (2,5%)</p>

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <http://www.biografiasyvidas.com>
- <http://library.duke.edu/digitalcollections/advertising/>
- <http://www.portalplanetasedna.com.ar/crisis29.htm>
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 10: EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS FASCISTA Y NAZI		Temporalización: 2ª, 3ª y 4ª semanas de febrero. Fin 2ª Evaluación	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Democracias y dictaduras en la Europa de entreguerras. 2. Ideología y bases sociales del fascismo. 3. La Italia fascista. 4. La Alemania nazi. 5. Reconocimiento de la situación política de la Europa de entreguerras. 6. Identificación de la ideología y las bases del fascismo. 7. Análisis de la evolución del fascismo en Italia: desde la etapa parlamentaria hasta el establecimiento de la dictadura fascista. 8. Identificación de la República de Weimar como la forma de gobierno previa al nazismo. 9. Aproximación de la crisis de la república y el ascenso del nazismo. 10. Análisis de la dictadura nazi y de sus políticas sociales (racismo y antisemitismo) y económicas (autarquía y rearme). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. 2. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CL - CEC - CSYC - CAA 	<p>Prueba global escrita de las unidades trabajadas (50%).</p>

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- www.artehistoria.jcyl.es/v2/cntextos/3079.htm
- www.biografiasyvidas.com
- www.portalplanetasedna.com.ar/nazismo.htm
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 11: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL		Temporalización: 1ª quincena de marzo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Orígenes y causas de la guerra. 2. El desarrollo de la guerra. 3. El «nuevo orden» nazi en Europa. 4. Las consecuencias de la guerra. 5. Análisis de las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. 6. Identificación del expansionismo nazi y fascista y de la debilidad de las democracias como origen y causa de la guerra. 7. Reconocimiento del Pacto germano-soviético como un indicio de proximidad de un conflicto. 8. Reconocimiento de las innovaciones técnicas y la táctica militar durante la II Guerra Mundial. 9. Identificación de las fases de la guerra con sus rasgos y particularidades. 10. Análisis de la situación de los países conquistados por la Alemania nazi. 11. Descripción de las consecuencias de la guerra (demográficas, morales, económicas y políticas). 12. Análisis de las conferencias de paz y los cambios territoriales. 13. Reconocimiento de la creación de la Organización de Naciones Unidas como instrumento para mantener la paz. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. 2. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. 3. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. 4. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. 5. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. 6. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD - CEC - CSYC 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de comentarios de textos, de imágenes en vídeos y fotografías, y mapas históricos (2,5%). - Trabajo individual (una vez por trimestre). Exposición al grupo de un tema escogido por el alumno, relacionado con la etapa histórica de “La Guerra Fría”. Se valorará la fluidez, el esfuerzo, la adecuación a las pautas de elaboración de trabajos, y la riqueza de vocabulario histórico (5%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <http://www.biografiasyvidas.com>
- <http://www.army.mil/d-day/index.html>
- <http://www.ushmm.org/es>
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com
- Fragmentos cronometrados de las películas: "El día más largo", "El juicio de Nuremberg", "La batalla de Midway".

Unidad didáctica 12: LA GUERRA FRÍA		Temporalización: 2ª quincena de marzo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. Génesis de la Guerra Fría (1945–1947). 2. La máxima tensión (1948–1953). 3. La coexistencia pacífica (1954–1975). 4. Rebrote y final de la Guerra Fría (1976–1991). 5. Identifica los rasgos que explican el origen de la Guerra Fría. 6. Descripción de los hechos que explican la aparición de los dos bloques y sus sucesivas ampliaciones. 7. Relación entre el cambio de líderes y el comienzo de la distensión 8. Reconocimiento del movimiento de los países no alineados. 9. Identificación de los conflictos internos de los bloques y entre los bloques. 10. Análisis de rebrote de las tensiones tras la «ofensiva» soviética y la reacción de Estados Unidos. 11. Identificación del final de la Guerra Fría y la posterior reorganización de la política internacional.	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. 2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. 3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista. 2. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. 3. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. COMPETENCIAS CLAVE: <ul style="list-style-type: none"> - CD - CEC - CSYC - CAA 	

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <http://www.biografiasyvidas.com>
- <http://www.liceodigital.com/historia/sigloxx/crnocold.htm>
- http://www.portalplanetasedna.com.ar/corea_vietnam.htm
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 13: EVOLUCIÓN DE LOS BLOQUES EN UN MUNDO BIPOLAR		Temporalización: 1ª quincena de abril	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. La evolución de los bloques capitalista y comunista. 2. Explicación de las fases de la evolución del bloque capitalista: expansión y crisis económica. La URSS. 3. Las democracias populares en Europa oriental. 4. China, otro gigante comunista. 5. La expansión del comunismo por Asia y África. 6. El desmoronamiento del bloque comunista. 7. Descripción de la evolución de la URSS hasta la muerte de Breznev. 8. Análisis de la instauración del modelo comunista y su economía en las democracias populares de Europa oriental. 9. Explicación de la crisis de las economías comunistas del este de Europa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. 2. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos. 3. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. 4. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. 3. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 4. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. 5. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. 6. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. 7. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. 8. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de comentarios de textos, imágenes de vídeos y fotografías, y mapas históricos (2,5%)

<p>10. Identificación de China como la otra gran potencia comunista.</p> <p>11. Descripción de la expansión del comunismo por Asia y África</p> <p>12. Análisis del proceso de caída del bloque comunista desde el inicio del gobierno de Gorvachov hasta 1989. La evolución del bloque capitalista.</p> <p>13. Estados Unidos.</p> <p>14. La evolución de Europa occidental.</p> <p>15. El marco asiático del capitalismo.</p> <p>16. Explicación de las fases de la evolución del bloque capitalista: expansión y crisis económica.</p> <p>17. Análisis de la evolución económica de los Estados Unidos</p> <p>18. Identificación de la política exterior de Estados Unidos y de su papel de líder mundial.</p> <p>19. Reconocimiento del Plan Marshall como motor de la reconstrucción de Europa occidental.</p> <p>20. Descripción del proceso de unidad europea y de los objetivos de la Unión Europea.</p> <p>21. Reconocimiento del Estado de bienestar como el mayor logro del capitalismo.</p> <p>22. Identificación de las singularidades del capitalismo en Japón y otros países industriales asiáticos.</p>	<p>5. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p>6. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet).</p> <p>8. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</p>	<p>9. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.</p> <p>10. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea, así como sus principales instituciones.</p> <p>11. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CL - CEC - CSYC - CAA 	
---	--	---	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <http://www.biografiasyvidas.com>
- <http://news.bbc.co.uk/1/hi/spanish/specials/2005/china/>
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 14: DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO		Temporalización: 2ª quincena de abril	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto y causas de la descolonización. 2. Etapas del proceso descolonizador. 3. La descolonización de Asia. 4. Oriente Próximo y el Magreb. 5. La independencia del África subsahariana. 6. La herencia colonial. 7. Análisis de los orígenes del proceso de descolonización (impacto de la II Guerra Mundial, rentabilidad de los imperios, Conferencia de Bandung, etc.). 8. Identificación de las distintas etapas que siguió el proceso de descolonización. 9. Análisis de la descolonización de las colonias de Asia. 10. Descripción del proceso descolonizador en las regiones de Oriente Próximo y el Magreb. 11. Análisis de la creación del Estado de Israel y los conflictos aparejados a ella. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. 2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. 3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. 4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. 2. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización. 3. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África. 4. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. 5. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. 6. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. 7. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD - CEC - CSYC - CMCT 	<p>- Primer parcial, prueba escrita de 3 unidades (35%).</p>

<p>12. Reconocimiento de los rasgos de la independencia del África subsahariana por parte de las naciones europeas (Gran Bretaña, Francia, Bélgica y Portugal).</p> <p>13. Análisis y valoración de las consecuencias del proceso descolonizador (pobreza, conflictividad. Inestabilidad, desigualdad).</p>	<p>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p> <p>7. - Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p>		
---	--	--	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <http://www.biografiasyvidas.com>
- http://iris.nice.mec.es/kairos/enseanzas/eso/actual/2g_mundial_05_00.html
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 15: AMÉRICA EN EL S. XX		Temporalización: 1ª semana de mayo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. Estados Unidos, potencia hemisférica (1898-1929). 2. América Latina en la época de los radicalismos (1900-1929). 3. Reconocimiento del sueño imperial de Estados Unidos. 4. Explicación de la posición de los Estados Unidos ante la I Guerra Mundial. 5. Identificación de las políticas de Estados Unidos durante los años veinte del siglo XX. 6. Análisis de la situación de América Latina en las primeras décadas siglo XX. 7. Reconocimiento del intervencionismo estadounidense en América Latina. 8. Descripción de las políticas oligárquicas y radicales en América Latina. 9. Estados Unidos: del crack de 1929 a la Guerra Fría (1929-1960). 10. Identificación del New Deal de Roosevelt como el instrumento para hacer frente a la Gran Depresión. 11. Análisis de la participación de Estados Unidos en la II Guerra Mundial y sus consecuencias.	1. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. 2. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. 3. - Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. 4. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. 2. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual. COMPETENCIAS CLAVE: - CD - CEC - CSYC - CL	- Prácticas de comentarios de textos, de imágenes en vídeos y fotografías, y mapas históricos (2,5%)

<ol style="list-style-type: none"> 12. América Latina: populismo, dictaduras y revolución (1929–1960). 13. Reconocimiento de la política interior de la Guerra Fría como herramienta de contención del comunismo. 14. Identificación de la respuesta de los países de América Latina a la crisis y los efectos de la Gran Depresión: populismos, dictaduras y revoluciones. 15. Reconocimiento de la posición de América Latina ante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría. 16. Guerra Fría y hegemonía: Estados Unidos de Kennedy a Clinton (1960–2000) 17. Análisis de la política de la «Nueva Frontera». 18. Reconocimiento de la lucha por los derechos civiles del gobierno del presidente Kennedy. 19. Descripción de los cambios sociales en la era conservadora. 20. Reconocimiento del final de la Guerra Fría y de la hegemonía estadounidense. 21. Revolución y democratización en América Latina (1960–2000) 22. Identificación de la Revolución cubana y reconocimiento de su influencia. 23. Descripción de los movimientos golpistas y revolucionarios en América Latina. 24. Análisis de la dictadura chilena y su reflejo en otras nuevas dictaduras. 25. Reconocimiento de la evolución de las formas de gobierno de América Latina hacia la democracia. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. 		
--	--	--	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- Youtube fragmentos cronometrados películas: "JFK", y "Todos los hombres del Presidente"
- http://www.bbc.com/video_fotos/2015/02/1502/150250_galeria_rosa_parks_finde.ng
- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <http://www.biografiasyvidas.com>
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 16: GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL		Temporalización: 2ª semana de mayo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Un nuevo contexto internacional. 2. Las guerras en el cambio de milenio. 3. El terrorismo y otros nuevos conflictos. 4. La primavera árabe. 5. Análisis del nuevo equilibrio mundial. 6. Identificación de la hegemonía de Estados Unidos y del papel de la Unión Europea en las relaciones internacionales. 7. Reconocimiento de las potencias emergentes. 8. Análisis de las guerras del Golfo 9. Análisis de las causas y consecuencias de los conflictos de Europa del este. 10. Análisis de las causas y consecuencias de los conflictos africanos. 11. Descripción del concepto de terrorismo. 12. Identificación del terrorismo internacional y de otros problemas que provocan inestabilidad. 13. Reconocimiento de la primavera árabe como ciclo revolucionario que ha supuesto el derrocamiento de dictadores y de cierta inestabilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. 2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. 3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas. 4. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. 5. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. 2. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. 4. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano. 5. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CEC - CSYC - CL 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba global escrita de las unidades trabajadas (50%).

	<p>6. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</p>	<p>6. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.</p> <p>7. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas..</p>	
--	---	--	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.
-

Recursos TIC

- <http://www.historiasiglo20.org/>
- www.artehistoria.com/v2/videos/
- <http://www.acnur.org/publicaciones/>
- <http://www.eurosur.org/ai/>
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com
-

Unidad didáctica 17: GLOBALIZACIÓN, CRISIS Y CAMBIOS SOCIOCULTURALES		Temporalización: final mes de mayo. Fin de la 3ª Evaluación	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. La globalización y sus efectos. 2. La crisis económica mundial. 3. Los cambios políticos, sociales y culturales y científicos. 4. Reconocimiento de las características de la economía global. 5. Identificación de los orígenes y factores de la globalización. 6. Explicación de la posición de los Estados ante la globalización y de los movimientos antiglobalización. 7. Análisis de la crisis económica mundial: gestación, estallido y fases de la crisis. 8. Identificación de las políticas económicas para combatir la crisis. 9. Descripción de las consecuencias de la crisis, 10. Análisis y valoración de los cambios políticos, sociales, culturales y científicos de la sociedad actual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. 2. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. 3. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD - CEC - CSYC - CL 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de comentarios de textos, de imágenes en vídeos y fotografías, y mapas históricos (2,5%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Lluvia de preguntas generales sobre imágenes y términos que van a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre.

Recursos TIC

- http://www.wto.org/spanish/thewto_s/coher_s/wto_imf.htm
- <http://www.unwomen.org/es>
- <https://www.iom.int/cms/es/sites/iom/home/about-iom-1.html>
- <https://alterglobalizacion.wordpress.com/foro-social-mundial-wsf/>
- <http://www.unesco.org/new/>
- <http://www.divulcat.com/>
- <http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/thees/bioethics/about-bioethics/>
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Si un alumno no asiste a un examen parcial, solo se repetirá el examen si el alumno aporta un justificante escrito (médico u otro tipo de justificante debidamente acreditado).

TEMPORALIZACIÓN:

1ª Evaluación: Temas 1, 2, 3, 4 y 5.

2ª Evaluación: Temas 6, 7, 8, 9 y 10.

3ª Evaluación: Temas 11 al 17.

La explicación de cada tema abarcará aproximadamente 2 semanas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Primera Evaluación: primer parcial de los dos primeros temas (35%), examen global (50%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 15% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de texto, mapas históricos, fuentes históricas y exposición oral de un tema de los trabajados en la 1ª evaluación. Habrá examen de recuperación, siguiendo el calendario establecido por Jefatura de Estudios.

Segunda Evaluación: primer parcial de los dos primeros temas (35%), examen global (50%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 15% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de texto, mapas históricos, fuentes históricas y exposición oral de un tema de los trabajados en la 2ª evaluación. Habrá examen de recuperación, siguiendo el calendario establecido por Jefatura de Estudios.

Tercera Evaluación: primer parcial de los dos primeros temas (35%), examen global (50%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 15% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de texto y fuentes históricas y exposición oral de un tema de los trabajados en la 3ª evaluación. Habrá examen de recuperación.

IES "Sevilla la Nueva" Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Programación Didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo 1º de Bachillerato. Curso 2017/18.

2) SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

- Si los alumnos no aprueban por el sistema expuesto en los criterios de calificación, realizarán una recuperación al principio de la siguiente evaluación.
- LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SERÁ LA DEL EXAMEN DE RECUPERACIÓN.
- El contenido de las recuperaciones versará sobre lo explicado en clase y se dará unas orientaciones a los alumnos suspensos.
- Al final de curso se realizará la media de las tres evaluaciones, y si la media entre las tres les da un 5, aprobarán la asignatura, independientemente de la nota obtenida en cada evaluación.
- En el caso de que la nota final sea inferior a 5, los alumnos tendrán derecho a realizar un examen final en Junio por evaluaciones suspensas, que versará sobre el contenido de las 17 unidades.
- Los alumnos que aprueben el curso tendrán derecho a presentarse a un examen global para subir nota de cara a obtener más nota media en Bachillerato.

3) SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO.

Se realizará una prueba extraordinaria global en el mes de junio, para aquellos alumnos que durante el curso académico no hayan superado los objetivos y contenidos previstos y que supondrá el 100% de la calificación.

Consistirá en un examen que versará sobre el contenido de todas las unidades. La nota final del curso será la calificación obtenida en la prueba de examen. Se aprobará con una nota de 5 sobre 10 o superior.

Previamente a la fecha del examen, se orientará al alumnado sobre el modelo de examen que se realizará, y sobre qué aspectos debe trabajar para superar la prueba con éxito.

IES "Sevilla la Nueva" Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Programación Didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo 1º de Bachillerato. Curso 2017/18.

4) SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.

Para aquellos alumnos de 2º Bachillerato que tengan la materia de 1º Bachillerato pendiente, “Historia del Mundo Contemporáneo”, y con el fin de facilitar y estructurar el trabajo de nuestros alumnos, se ha dividido la asignatura en dos parciales a lo largo del curso escolar, que se realizarán, aproximadamente, en las siguientes fechas:

- Primera parcial: 08-12 Enero: primer examen, que comprende la primera parte del temario (Temas 1-8).
- Segundo parcial: 19-22 Marzo: segundo examen, que comprende la segunda parte del temario (Temas 9-16).

La calificación final se obtendrá haciendo la media de las calificaciones de ambos exámenes, y se aprobará la materia pendiente si la nota media entre los dos exámenes es de un 5 sobre 10 o superior.

El profesor encargado de realizar y corregir los exámenes será el profesor que imparta la asignatura de “Historia del Mundo Contemporáneo” ese año.

El alumno será informado y se hará un seguimiento mensual de su estudio por parte del profesor.

5) PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA.

Artículo 5.4. Procedimiento de actuación ante la imposibilidad de aplicar criterios de evaluación continua.

La acumulación de faltas de asistencia justificadas y sin justificar puede derivar en la imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua, tanto en la ESO como en Bachillerato, de acuerdo con lo siguiente:

IES “Sevilla la Nueva” Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Programación Didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo 1º de Bachillerato. Curso 2017/18.

1) El número de clases en las que ha faltado justificadamente o injustificadamente, en una evaluación, ha superado las siguientes cifras:

- Materias de 2 horas semanales 8 clases
- Materias de 3 horas semanales 12 clases
- Materias de 4 ó 5 horas semanales 16 clases
- En los Ámbitos de Diversificación 25 clases

2) A efectos del cómputo anterior, cada tres retrasos injustificados a clase se contabilizarán como una falta de asistencia. En último término, quien ha de decidir si *una falta de asistencia está realmente justificada es el tutor del grupo* al que pertenece el alumno.

Cuando un alumno se halle en esta situación, se presentará al examen de recuperación de la evaluación /evaluaciones perdidas, que versará sobre los contenidos de las unidades correspondientes. Este examen será un 85% de la nota final. El 15% restante corresponderá con la entrega de trabajos relacionados con la parte perdida de la asignatura que asigne cada profesor. La nota obtenida debe ser 5 o superior sobre 10 para poder aprobar.

6) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. Serie Descubre. Proyecto Saber Hacer. Teresa Grence Ruiz. Editorial Santillana.

Recursos digitales y en formato papel proporcionados por esta editorial.

7) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO.

No se han previsto actividades extraescolares para el presente curso escolar.

8) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES.

La atención a la diversidad se plantea en Bachillerato de modo diferente a como se establece en la ESO, **teniendo en cuenta que se trata de un nivel de enseñanza no obligatorio** y de orientación mayoritaria, aunque no exclusiva, hacia la Universidad.

No obstante, en esta etapa cabe establecer un cierto grado de flexibilidad basado en el esfuerzo mostrado por el estudiante (también cuando muestre una capacidad superior a la media) y en su grado de predisposición al trabajo. Siguiendo las pautas marcadas por el Departamento de Orientación, se tendrá en cuenta a los alumnos con dificultades de aprendizaje, adaptando los exámenes a las necesidades del alumno.

Se realizarán adaptaciones curriculares, nunca significativas, para los alumnos con necesidades educativas especiales, siguiendo los informes del Departamento de Orientación. Se elaborarán materiales destinados a estos alumnos intentando introducirles así en el conocimiento geográfico e histórico.

También se elaborarán adaptaciones no significativas para los alumnos con dificultades de aprendizaje: dislexia, TDAH, TEL, TEA,... necesarios para los alumnos así diagnosticados, y siguiendo el consejo y la ayuda del Departamento de Orientación.

9) ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

Durante las clases los alumnos realizan lecturas de textos relacionados con el tema para mejorar la entonación, pronunciación... pero lo que se reforzará especialmente es la comprensión del texto que se lea.

También se mandará realizar resúmenes de distintos aspectos de los temas para comprobar si han entendido lo que han leído y mejorar la redacción y la escritura.

Además se aplicarán los criterios ortográficos elaborados por la comisión de letras y se les dará unas pautas a los alumnos cuando tengan que realizar algún trabajo, pautas elaboradas en las comisiones de la CCP.

Así mismo, cada alumno expondrá en público una vez al trimestre un tema seleccionado por el profesor, que le ofrecerá pautas para llevarlo correctamente a la práctica.

10) COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS.

Con el fin de desarrollar una práctica docente regulada y correctamente coordinada, el IES Sevilla la Nueva optó a finales del curso 2009- 2010 por formar comisiones de ciencias, letras y presentación de trabajos. El fin de las mismas es aunar puntos de vista sobre aspectos que implican a todos los Departamentos en el desarrollo de la docencia. Así se pretende llegar a acuerdos sobre los criterios de calificación y valoración de determinados contenidos interdisciplinares. Los acuerdos tomados en estas Comisiones se adjuntan a la programación general anual del centro, y pueden ser consultados en la página web del centro.

El Departamento de Ciencias Sociales colabora con la Comisión de Letras y de Trabajos, y ratifica todo lo acordado en ella.

11.- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Para la evaluación **de la programación didáctica** se analizará la marcha de la misma en las reuniones de departamento al menos una vez por mes, cumplimentando el documento “Evaluación de la programación didáctica”, donde se evalúan diferentes aspectos de la programación como puede ser la temporalización, los recursos empleados, las actividades extraescolares realizadas, los criterios de calificación, la atención al alumnado TDAH y ACNEE, etc. Como consecuencia del análisis se podrán poner en marcha acciones correctoras que garanticen el cumplimiento de dicha programación. Además, la información recogida será utilizada en la elaboración de la memoria final de curso.

Respecto a la evaluación de la práctica docente, el IES Sevilla la Nueva ha elaborado el “Procedimiento de evaluación de la práctica docente”, donde se especifica que dicha evaluación es coordinada por el Equipo Directivo, quién periódicamente permitirá a los alumnos realizar una evaluación de la práctica de sus docentes, mediante la cumplimentación de un cuestionario on line aprobado en CCP. De los resultados de dicho cuestionario se informará detalladamente al docente evaluado de cara a poder establecer acciones de mejora que garanticen una enseñanza de calidad. Serán evaluados diferentes aspectos como la metodología empleada, los recursos utilizados, los criterios de calificación, etc. El cuestionario se presentará a los alumnos durante el curso, sin que interfiera en el desarrollo académico del mismo, utilizando principalmente las horas de tutoría cuando sea posible.

12) PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN.

Al comienzo de curso se explicará por encima la Programación a los alumnos, incidiendo en los aspectos relativos a la calificación. Dicha Programación estará a disposición del alumnado y de las familias en el Departamento de Ciencias Sociales: Geografía e Historia.

13.- PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA.

En el caso de que el alumno no estuviera conforme con la calificación obtenida en la materia bien en la convocatoria ordinaria, bien en la convocatoria extraordinaria, podrá ejercer su derecho a reclamar de acuerdo con el “Procedimiento para reclamar la calificación obtenida” elaborado por el centro, aprobado en CCP y que garantiza la aplicación de todo lo que contempla la normativa en relación a este aspecto. Dicho procedimiento está accesible a las familias a través de la página web del centro.