

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES.
1º DE LA ESO. CURSO 2017-2018.

ÍNDICE

1. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS O UNIDADES DIDÁCTICAS: Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y metodología....pág. 2-31
2. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES....pág. 31
3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO....pág.32
4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES....pág.32 – 33
5. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA....pág. 33 – 34
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS....pág.34
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS EN EL DEPARTAMENTO....pág. 34
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES....pág. 35-36
9. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA....pág. 36
10. COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS....pág. 36
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE....pág. 37
12. PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN....pág. 38
- 13.- PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA... pag. 38

1. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS O UNIDADES DIDÁCTICAS: Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y metodología.

Las competencias educativas del currículo

«En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este [decreto 48/2015](#) se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales».

«Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía Acta, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas».

«Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía Acta, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas».

Asimismo, se tendrá muy en cuenta la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

El Departamento de Geografía e Historia, para el presente curso escolar 2017–2018, ha decidido iniciar la 1ª Evaluación modificando el orden de las unidades didácticas de cursos anteriores, de modo que la 1ª evaluación comienza con el bloque de la Prehistoria e Historia Antigua, unidades 8, 9, 10 y 11.

El objetivo fundamental que se persigue con ello es trabajar este bloque contando con más tiempo del que se dispone en la 3ª Evaluación, y así abarcar todo el conocimiento de esta parte de la Prehistoria e Historia Antigua, mucho más extensa en contenidos que la Geografía Física de Primero de la ESO.

Unidad didáctica: Introducción a la Historia		Temporalización: 2ª quincena de septiembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. El trabajo del historiador; El historiador, detective del pasado; Las fuentes históricas; El tiempo histórico; La relación entre años y siglos. 2. La línea del tiempo.	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas, primarias y secundarias. 2. – Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. 3. – Ordenar hechos y fechas, indicando a qué siglo se refieren.	1. Nombra e identifica tipos de fuentes históricas, primarias y secundarias. 2. Interpreta una línea del tiempo y representa en ella los diferentes acontecimientos históricos, distinguiendo las etapas correspondientes a las épocas representadas..	– Ejercicios prácticos: definición de conceptos, elaboración de líneas del tiempo, repaso siglos en números romanos (a.C. y d.C.), repaso de los períodos de la Prehistoria y la Historia (2,5%).

Unidad didáctica 8: LA PREHISTORIA		Temporalización: 4ª semana de septiembre y 1ª quincena de octubre.	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<p>3. A qué llamamos prehistoria; ¿qué es la prehistoria?; las etapas de la prehistoria; la evolución del ser humano; el proceso de hominización.</p> <p>4. La vida nómada en el Paleolítico; cazadores y recolectores; una vida nómada; herramientas de piedra y hueso.</p> <p>5. Las creencias y el arte en el Paleolítico; las primeras creencias; las primeras pinturas; las primeras esculturas y grabados.</p> <p>6. La revolución del Neolítico; la aparición de la agricultura y la ganadería; los cambios en la forma de vida; los avances técnicos; las creencias y el arte.</p> <p>7. La edad de los metales; los primeros utensilios de metal; los cambios en la forma de vida; un tiempo de inventos; el megalitismo.</p> <p>8. El territorio de España en la prehistoria; el Paleolítico; el Neolítico; la Edad de los metales.</p>	<p>1. Entender el proceso de hominización.</p> <p>2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.</p> <p>3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria (ejes cronológicos).</p> <p>4. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.</p> <p>5. Identificar los primeros ritos religiosos y las principales manifestaciones artísticas.</p> <p>6. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>7. Explicar e identificar los hechos más relevantes de la Prehistoria en España.</p>	<p>1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>2. Realiza ejes cronológicos sobre las etapas de la prehistoria y sus acontecimientos más trascendentales.</p> <p>3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica.</p> <p>4. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno.</p> <p>5. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos y las manifestaciones artísticas.</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <p>-CL</p> <p>-CSC</p> <p>-AAP</p> <p>-CEC</p>	<p>- Prueba escrita del tema 8, incluyendo la introducción a la Historia (20%)</p> <p>- Ejercicios en el aula con ayuda de la pizarra digital: elaboración de esquemas, ejercicios prácticos y comprensión lectora. (2,5%)</p> <p>- Examen mapa mudo de España física (10%).</p>

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (planisferio de continentes y océanos, y mapa de España física), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. ("En busca del fuego" de Anaud, "Ice Age: la edad de hielo" de Chris Wedge y Saldanha, "Sinuhé el egipcio", de Curtiz, "Troya", de Petersen, "300", de Snyder, "Centurión", de Marshall, "Gladiator", de Ridley Scott.
- Se incidirá en la utilización de Google classroom para la comunicación con el alumnado y la visualización de materiales.
- Desde los primeros cursos se procurará el desarrollo de las competencias y del pensamiento crítico del alumno: analizar datos, causas y consecuencias, dar opiniones y adoptar conclusiones formarán parte del trabajo diario de un estudiante de los procesos históricos y geográficos. La actividad práctica de análisis de las fuentes, primarias y secundaria (textos, fotos, viñetas periodísticas, gráficos, mapas, etc.) que es fundamental en cuarto y bachillerato se introducirá en el estudio desde primero de ESO. También en este curso se dará gran importancia al trabajo diario que quedará reflejado en un cuaderno de ejercicios ordenado y claro, reflejo del trabajo realizado y elemento clave para repasar contenidos y preparar las pruebas objetivas.

Recursos TIC

- <http://www.atapuerca.org/>
- <http://museodealtamira.mcu.es/>
- <http://www.prehistour.es/>
- <http://www.lascaux.culture.fr/?lng>
- <http://www.youtube.com/watch?feature>
- <http://www.orce.es/es/index.php?option>
-

Unidad didáctica 9: LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO		Temporalización: 2ª quincena de octubre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<p>1. De las ciudades a los imperios; la aparición de la escritura; de las ciudades a la aparición de los imperios; las características de las primeras civilizaciones.</p> <p>2. Los mesopotámicos: dónde y cuándo vivieron; Mesopotamia, entre el Tigris y el Éufrates; una historia compleja.</p> <p>3. La sociedad mesopotámica; los grupos privilegiados-, el resto de la población. La cultura y el arte mesopotámicos; la religión; la arquitectura; la escultura.</p> <p>4. Los antiguos egipcios: dónde y cuándo vivieron; Egipto, don del Nilo; las etapas de la historia de Egipto.</p> <p>5. El gobierno: el faraón; el faraón y su corte; la administración del Estado.</p> <p>6. La sociedad egipcia; una población mayoritariamente rural; la vida en las ciudades; los esclavos y las mujeres.</p> <p>7. La religión: dioses y templos; una religión politeísta; los templos. La vida después de la muerte: las tumbas.</p> <p>8. El arte egipcio; la escultura; la pintura.</p>	<p>1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>3. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>4. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</p> <p>5. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo mediante la elaboración de ejes cronológicos.</p> <p>6. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>2. Busca y ordena la información sobre hechos históricos y sobre personajes importantes.</p> <p>3. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>4. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>5. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>6. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>7. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <p>-CL</p> <p>-AAP</p> <p>- CEC</p>	<p>- Prueba escrita del tema 9. (10%)</p> <p>- Ejercicios en el aula: elaboración de esquemas, ejercicios prácticos y comprensión lectora. (2,5%)</p> <p>- Trabajo individual o en grupo (una vez por trimestre). Exposición oral sobre el tema relacionado con "las civilizaciones fluviales" (10%).</p>

	<ol style="list-style-type: none">7. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.8. Identificar las principales características de la religión (mesopotámica y egipcia).9. Describir algunos ejemplos artísticos de Egipto y de Mesopotamia.		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Metodología
<ul style="list-style-type: none"> - Control de faltas de asistencia. - Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. - Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden. - Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas. - Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir. - Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, mapa mudo de Europa física, a través de un listado de accidentes geográficos, y contando con la ayuda de "Mapaflash", que permite potenciar de forma dinámica y activa en clase, los conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno. - Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas. - En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. ("En busca del fuego" de Anaud, "Ice Age: la edad de hielo" de Chris Wedge y Saldanha, "Sinuhé el egipcio", de Curtiz, "Troya", de Petersen, "300", de Snyder, "Centurión", de Marshall, "Gladiator", de Ridley Scott.
Recursos TIC
<ul style="list-style-type: none"> - www.egiptomania.com - http://man.mcu.es/exposiciones/visita_virtual/ - http://www.yutubecom/wath?feature - http://www.kingtutone.com/tutankhamun/enter/

Unidad didáctica 10: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA		Temporalización: 1ª quincena de noviembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> Los antiguos griegos: dónde y cuándo vivieron; el mundo griego; las etapas de la historia de Grecia. La época arcaica, el nacimiento de las polis; la expansión griega. La época clásica: Atenas y Esparta; Atenas, el origen de la democracia; Esparta, una polis aristocrática. La época clásica: un periodo de guerras; las guerras médicas, el esplendor de Atenas; la guerra del Peloponeso. La época helenística; las conquistas de Alejandro Magno; el helenismo; las monarquías helenísticas. La sociedad y la economía griegas; una sociedad desigual; las actividades económicas. Las creencias; los dioses y los héroes; el culto religioso. La arquitectura griega: el templo; el templo griego; los órdenes griegos. El urbanismo griego; la ciudad griega. La escultura. La filosofía, la ciencia y la literatura; la filosofía y la ciencia; la literatura. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”. Distinguir los rasgos del sistema político griego, especialmente de Atenas y Esparta. Comprender las etapas de Grecia y sus principales acontecimientos mediante la elaboración de ejes cronológicos. Identificar las principales características de la religión griega. Describir algunos ejemplos artísticos del arte griego. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CL -AAP - CEC - SIEP -CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita (10%) - Prueba mapa mudo Europa física (10%) - Ejercicios en el aula con ayuda de la pizarra digital: elaboración de esquemas, ejercicios prácticos y comprensión lectora. (2,5%)
Metodología			

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, mapa mudo de Europa física, a través de un listado de accidentes geográficos, y contando con la ayuda de “Mapaflash”, que permite potenciar de forma dinámica y activa en clase, los conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. (“En busca del fuego” de Anaud, “Ice Age: la edad de hielo”de Chris Wedge y Saldanha, “Sinuhé el egipcio”, de Curtiz, “Troya”, de Petersen, “ 300”, de Snyder, “Centurión”, de Marshall, “Gladiator”, de Ridley Scott.

Recursos TIC

- <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/videos/229.htm>
- <http://www.artehistoriajcy1.es/v2/contextos/547.htm>
- http://interclassica.um.es/divulgacion/mapas/expedición_de_alejandro_magno
- <http://acropolis-virtualtour.gr/acropolisTour.html>
- <http://recursos.cnice.mec.es/latin griego/Palladium/griego/esg142ca1.php>.
- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com

Unidad didáctica 11: LA CIVILIZACIÓN ROMANA		Temporalización: 2ª quincena de noviembre. Fin de la 1ª Evaluación	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los antiguos romanos: dónde y cuándo vivieron; dónde vivieron los romanos; las etapas de la historia de los romanos; la monarquía (753 a.C.– 509 a.C.). 2. La República (509 a.C. – 27 a. C); el gobierno de la República romana; la sociedad; la lucha de los plebeyos por sus derechos. 3. Expansión y crisis de la República; la expansión por el Mediterráneo; las consecuencias de las conquistas; la crisis de la República. 4. El imperio (27 a. C.– 476 d. C.); Augusto, el primer emperador romano; el apogeo del Imperio (siglos I y II); la crisis del siglo III. 5. La economía; la agricultura; la artesanía, la minería; el comercio. 6. Grandes constructores e ingenieros; la arquitectura: innovaciones técnicas, principales construcciones. 7. Escultura, pintura y mosaico; la escultura; la pintura; el mosaico. 8. La religión romana. 9. • Una nueva religión: el cristianismo; los orígenes; la persecución; el cristianismo, religión oficial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. 2. Identificar y describir los rasgos característicos de obras de ingeniería y arte romano. 3. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. 4. Reconocer los acontecimientos relevantes de la historia de la Roma antigua mediante la elaboración de ejes cronológicos. 5. Entender e identificar los rasgos principales de la religión romana y la aparición del cristianismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. 3. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. 4. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. 5. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos. 6. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CL -AAP - CEC -CSC 	<p>-Prueba escrita (10%)</p> <p>-Examen mapa físico de América (10%).</p>

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, mapa mudo de América física, a través de un listado de accidentes geográficos, y contando con la ayuda de "Mapaflash", que permite potenciar de forma dinámica y activa en clase, los conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. ("En busca del fuego" de Anaud, "Ice Age: la edad de hielo" de Chris Wedge y Saldanha, "Sinuhé el egipcio", de Curtiz, "Troya", de Petersen, "300", de Snyder, "Centurión", de Marshall, "Gladiator", de Ridley Scott.

Recursos TIC

- www.aprendohistoria.es
- www.juntadeandalucia.es/averroes/
- www.clasesdehistoria.com
- <http://histría-roma.com/index.php>
- <http://nic.educacion.es/w3/recursos/bachillerato/historia/roma/index.htm>
- <http://www.tesorillo.com/roma/mapas.htm>
- <http://pompeya.desdeinter.net/pomp.htm>

Unidad didáctica 12: EL TERRITORIO DE ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD		Temporalización: diciembre, conjuntamente con la anterior unidad didáctica	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los pueblos prerromanos: los iberos y los celtas; los celtas. 2. Los pueblos colonizadores y Tartessos; los fenicios; los griegos; los cartagineses; Tartessos. 3. La conquista romana de Hispania; la conquista romana. 4. Hispania romana; la sociedad hispanorromana; la economía, la romanización. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. 2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 3. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”. 4. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. 5. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y describe las características fundamentales de las colonizaciones fenicia, griega y cartaginesa. 2. Ordena cronológicamente y representa en una línea del tiempo algunos hechos históricos sobre las etapas de la conquista romana en Hispania. 3. Elabora un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CL -AAP - CEC -CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita de Hispania romana (10%) - Ejercicios en el aula con ayuda de la pizarra digital: elaboración de esquemas, ejercicios prácticos y comprensión lectora. (2,5%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, a través de un listado de accidentes geográficos, y contando con la ayuda de "Mapaflash", que permite potenciar de forma dinámica y activa en clase, los conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. ("En busca del fuego" de Anaud, "Ice Age: la edad de hielo" de Chris Wedge y Saldanha, "Sinuhé el egipcio", de Curtiz, "Troya", de Petersen, "300", de Snyder, "Centurión", de Marshall, "Gladiator", de Ridley Scott.

Recursos TIC

- <http://www.artehistoria.icyl.es/v2/contextos/12575.htm>
- <http://www.numanciasoria.es/>
- www.fudacionlasmedulas.org
- <http://www.contrebialeucade.com/>
-

Unidad didáctica 1: LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN		Temporalización: tres últimas semanas de enero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<p>1. Por qué en la Tierra existe vida. La Tierra en el sistema solar; un planeta del sistema solar; un planeta lleno de vida; la estructura externa de la Tierra.</p> <p>2. Los movimientos que realiza el planeta y sus consecuencias. Un planeta en movimiento; el movimiento de rotación, el movimiento de traslación; las estaciones del año.</p> <p>3. Los mapas como representaciones de la Tierra. La representación de la Tierra; de la esfera al plano; los elementos de un mapa; los tipos de mapas. Diferentes proyecciones cartográficas; proyección cilíndrica; proyección cónica; proyección acimutal. Las relaciones que existen entre los paralelos, los meridianos y la latitud y la longitud.</p> <p>4. Localización de un punto en un mapa. Las coordenadas geográficas; los meridianos y los paralelos; la latitud y la longitud. Utilización de un mapa de husos horarios. La escala de un mapa; los tipos de escalas, cálculo de distancias con las escalas.</p> <p>5. Orientación en un plano.</p>	<p>1. Comprender los distintos movimientos que realiza el planeta.</p> <p>2. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>3. Realizar cálculos para conocer la hora de un lugar en función de las diferentes franjas horarias establecidas en el planeta.</p> <p>4. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p>	<p>1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <p>-CL</p> <p>-CMCT</p> <p>-SIEP</p> <p>-CD</p>	<p>- Prueba escrita (20%)</p> <p>- Ejercicios en el aula con ayuda de la pizarra digital: elaboración de esquemas, ejercicios prácticos y comprensión lectora. (2,5%)</p> <p>- Prueba escrita de mapa mudo de África física (10%)</p>

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, a través de un listado de accidentes geográficos, y contando con la ayuda de "Mapaflash", que permite potenciar de forma dinámica y activa en clase, los conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. ("Las montañas de la luna", de Rafelson, "El inglés que subió una colina pero bajó una montaña", de Monger, "Master and Commander", de Weir, "El río de la vida", Redford).

Recursos TIC

- <http://www.sge.org>
- <http://www.ign.es/ign/main/index.do>
- <http://www.educa.jcy.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity>
- https://www.youtube.com/watch?v=7L1S_fldOHw
- https://www.youtube.com/watch?v=_Loq6OnPWWU

Unidad didáctica 2: EL RELIEVE TERRESTRE		Temporalización: tres primeras semanas de febrero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. La corteza terrestre: océanos y continentes; la estructura interna de la Tierra; los océanos y los continentes. 2. La superficie de la Tierra no es lisa; las formas del relieve continental; las formas del relieve costero; las formas del relieve submarino. 3. La formación del relieve: pliegues y fallas; la tectónica de placas; los pliegues y las fallas. 4. La formación del relieve: volcanes y terremotos. 5. Los agentes que modifican el relieve; la temperatura; el viento; el agua; los seres vivos. 6. La influencia del relieve en nuestra vida; obstáculo y recurso para el ser humano; la influencia de la acción humana sobre el relieve. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar e identificar las formas de relieve de la Tierra. 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. 3. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 4. Comprender y valorar los agentes que modifican el relieve y sus consecuencias. 5. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. 2. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CL -CMCT -SIEP CD 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita (20%) - Ejercicios en el aula con ayuda de la pizarra digital: elaboración de esquemas, ejercicios prácticos y comprensión lectora. (2,5%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, a través de un listado de accidentes geográficos, (mapa mudo África física), y contando con la ayuda de "Mapaflash", que permite potenciar de forma dinámica y activa en clase, los conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. ("Las montañas de la luna", de Rafelson, "El inglés que subió una colina pero bajó una montaña", de Monger, "Master and Commander", de Weir, "El río de la vida", Redford).

Recursos TIC

- <http://www.montipedia.com/index.php>
- <http://www.ign.es/ign/layout/sosmo.do>
- https://www.youtube.com/watch?v=b8wDRoz4I_Q
- https://www.youtube.com/watch?v=j_w4oeQKABc
- <https://www.youtube.com/watch?v=I5XkoyjVggo>

Unidad didáctica 3: LAS AGUAS		Temporalización: 4ª semana de febrero y 1ª quincena de marzo. Fin 2º Evaluación	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. El agua en la Tierra; el agua está en circulación permanente; las aguas marinas y las aguas continentales; los ríos. 2. El curso y el caudal de un río; el curso de un río; el caudal. 3. Otras aguas continentales; los lagos; las aguas subterráneas; los glaciares. 4. Las aguas marinas; las características de las aguas marinas; aguas en constante movimiento; las aguas marinas y los seres humanos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las peculiaridades de este medio físico. 2. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular. 3. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. 4. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental. 5. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. 6. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enumera y describe las peculiaridades de las aguas del medio físico español. 2. Describe, con ayuda del mapa físico, los ríos, los lagos y las aguas marinas de España y de Europa. 3. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, ríos, lagos y glaciares. 4. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CL -CMCT -SIEP CD 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita (10%) - Prueba de mapa mudo de Asia física (10%) - Ejercicios en el aula con ayuda de la pizarra digital: elaboración de esquemas, ejercicios prácticos y comprensión lectora. (2,5%). - Trabajo individual o en grupo (una vez por trimestre). Exposición oral sobre “la formación del relieve, pliegues, fallas, tectónica de placas, volcanes y terremoto” (10%).

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, a través de un listado de accidentes geográficos, (mapa mudo Asia física), y contando con la ayuda de “Mapaflash”, que permite potenciar de forma dinámica y activa en clase, los conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. (“Las montañas de la luna”, de Rafelson, “El inglés que subió una colina pero bajó una montaña”, de Monger, “Master and Commander”, de Weir, “El río de la vida”, Redford).

Recursos TIC

<http://www.magrama.gob.es/es/>
<http://www.worldwaterfalldatabase.com/>
<http://www.ieo.es/inicial.htm>
<http://www.ecomarg.net/>
<https://www.youtube.com/watch?v=ox47Vh-o9VU>

Unidad didáctica 4: EL CLIMA		Temporalización: fin marzo y 1ª quincena de abril	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. La atmósfera; las capas de la atmósfera; los conceptos de tiempo y clima. 2. La temperatura; los factores que modifican la temperatura; las zonas climáticas de la Tierra. 3. Las precipitaciones; la humedad del aire; los factores que modifican las precipitaciones. 4. La presión atmosférica y el viento; la presión atmosférica; el viento. 5. Los climas de la Tierra; la zona cálida; las zonas templadas; las zonas frías. 6. El clima en nuestra vida; cómo nos afecta el clima; cómo superar las condiciones del clima. 7. La influencia humana en la atmósfera; la contaminación atmosférica, el calentamiento global y el cambio climático. 8. Las catástrofes climáticas; las inundaciones; las sequías; los huracanes y los tornados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas 2. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 3. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 4. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. 5. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 6. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente y las de España. 2. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. 3. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CL -CMCT -SIEP CD 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita (40%) - Ejercicios en el aula con ayuda de la pizarra digital: elaboración de esquemas, ejercicios prácticos y comprensión lectora (5%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre la elaboración de un climodiagrama, y posterior lectura del mismo, extrayendo las conclusiones del tipo de clima que han analizado.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre la lectura de un mapa isobárico, o mapa del tiempo a nivel de superficie, para el aprendizaje de isobaras, isoyetas, borrascas y anticiclones, así como del aprendizaje de la dirección de los vientos en los distintos centros de acción.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. ("La tormenta perfecta", de Petersen, "Viaje por la Tierra", documental de RTVE, "Siete años en el Tibet", de Annaud, "Derzu Uzala", de Kurosawa).

Recursos TIC

- <http://www.aemet.es/>
- http://www.wmo.int/pages/index_es.html
- <http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99/ed99-0151-01/ed99-0151-01.html>

Unidad didáctica 5: LOS PAISAJES DE LA TIERRA		Temporalización: finales de abril y mes de mayo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Paisaje natural y paisaje transformado; el paisaje natural; el paisaje transformado. 2. La selva; el medio físico; un medio poco poblado. La sabana; el medio físico; la vida en la sabana. 3. Los desiertos; el medio físico; un paisaje inhóspito. 4. El paisaje mediterráneo; el medio físico; un paisaje muy transformado. 5. El paisaje oceánico; el medio físico; un paisaje muy poblado. 6. El paisaje continental; el medio físico; un poblamiento desigual. 7. Los paisajes fríos; el paisaje polar; el paisaje de alta montaña. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas 2. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 3. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. 4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 5. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente y las de España. 2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. 3. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales. 4. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. 5. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CL -CMCT -SIEP CD 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita (40%) - Ejercicios en el aula con ayuda de la pizarra digital: elaboración de esquemas, ejercicios prácticos y comprensión lectora (5%) - Trabajo individual o en grupo (una vez por trimestre). Exposición oral sobre "los paisajes naturales y sus características" (10%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre el comentario de una cliserie, las especies vegetales según el piso arbóreo, y según las vertientes norte y sur, extrayendo las conclusiones del tipo de cordillera que han analizado.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre el análisis y comentario de un paisaje natural, siguiendo un guión proporcionado por el profesor, con el fin de identificar el tipo de paisaje, sus especies vegetales y el tipo de clima que le corresponde a la imagen.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. ("La tormenta perfecta", de Petersen, "Viaje por la Tierra", documental de RTVE, "Siete años en el Tibet", de Annaud, "Derzu Uzala", de Kurosawa).

Recursos TIC

- <http://www.ecologiaverde.com/fotos.-de-paisajes-naturales/>
- <http://www.spain.info/es/que-quieres/naturaleza/>
- <http://bioenciclopedia.com/que-son-los-biomas/>
- http://wwf.panda.org/es/nuestro_planeta/ecorregiones/

Unidad didáctica 6: ATLAS DE LOS CONTINENTES		Temporalización: se abordará a lo largo del curso	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. África, un continente de amplias mesetas; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes. 2. Asia, un continente de extremos; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes. 3. América, de polo a polo; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes. 4. Europa, una península de Asia; el relieve; los ríos y los lagos. 5. El clima y los paisajes naturales europeos; el paisaje mediterráneo; el paisaje oceánico; el paisaje continental; el paisaje polar; el paisaje de alta montaña. 6. Oceanía, un continente formado por islas; el relieve y las aguas; el clima y los paisajes. 7. Antártida, el continente helado; un continente cubierto de hielo; un continente protegido; el clima más frío del mundo.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. 3. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. 4. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 6. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. COMPETENCIAS CLAVE: -CL -CMCT -SIEP - CD -AAP	- Esta unidad se trabajará a lo largo del curso mediante la elaboración por parte de los alumnos de mapas físicos con los principales elementos del relieve (océanos, mares, ríos, cordilleras, lagos, etc). - Se realizarán pruebas de dichos mapas a lo largo del curso con un valor de un 10%.

	<ol style="list-style-type: none">7. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.8. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos.
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, a través de un listado de accidentes geográficos, y contando con la ayuda de "Mapaflash", que permite potenciar de forma dinámica y activa en clase, los conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre el análisis y comentario de un paisaje natural, siguiendo un guión proporcionado por el profesor, con el fin de identificar el tipo de paisaje, sus especies vegetales y el tipo de clima que le corresponde a la imagen.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. ("La tormenta perfecta", de Petersen, "Viaje por la Tierra", documental de RTVE, "Siete años en el Tibet", de Annaud, "Derzu Uzala", de Kurosawa).

Recursos TIC

- <http://www.arcgis.com/>
- <http://schweizerweltatlas.ch/?lang=en>
- <http://ecotope.org/>

Unidad didáctica 7: EL ESTUDIO FÍSICO DE ESPAÑA		Temporalización: se abordará en el primer trimestre (octubre)	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. La meseta; la Submeseta Norte, la Submeseta Sur, los sistemas montañosos interiores. 2. Los bordes de la Meseta; el Macizo Galaico-Leonés; la Cordillera Cantábrica; el Sistema Ibérico; Sierra Morena. 3. Las unidades exteriores a la Meseta; los Pirineos; el Sistema Costero-Catalán; los Sistemas Béticos; las depresiones exteriores. 4. El relieve insular; el archipiélago balear; el archipiélago canario. 5. Las costas; la costa cantábrica; la costa mediterránea; la costa atlántica. 6. Los ríos. La vertiente cantábrica; la red fluvial española. 7. Las vertientes mediterránea y atlántica. 8. Medios naturales oceánico y mediterráneo; un país de la zona templada; el medio natural oceánico; el medio natural mediterráneo. 9. Medios naturales subtropical y de montaña; el medio natural subtropical; el medio natural de montaña.	1. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. 2. Describir las peculiaridades de este medio físico. 3. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 4. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 5. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. 2. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. 3. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. COMPETENCIAS CLAVE: -CL -CMCT -SIEP - CD -AAP	- Esta unidad se trabajará a lo largo del primer trimestre mediante la elaboración por parte de los alumnos de mapas físicos con los principales elementos del relieve de España (océanos, mares, ríos, cordilleras, lagos, etc). - Se realizará una prueba de dichos mapas con un valor de un 10%.

TEMPORALIZACIÓN

En 1º ESO la distribución temporal de los contenidos decidida por el Departamento didáctico es la siguiente:

1º Evaluación: **Temas 7, 8, 9, 10, 11.**

2ª Evaluación: **Temas 12, 1, 2 y 3.**

3ª Evaluación: **Temas 4, 5 y 6.**

A cada tema se le dedicará aproximadamente 2 semanas. La unidad 6 (atlas de los continentes) se abordará a lo largo de todo el curso.

En 1º de la ESO nos centraremos en el estudio detallado de los siguientes mapas: mapa mundi de océanos, continentes y líneas imaginarias, elementos físicos de España y de todos los continentes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Primera Evaluación: parciales de los temas 7 al 11, exámenes de los mapas descriptivos de la 1ª evaluación (80%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 20% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de texto, mapas históricos, fuentes históricas y exposición oral de un tema de los trabajados en la 1ª evaluación. Habrá examen de recuperación, siguiendo el calendario establecido por Jefatura de Estudios.

Segunda Evaluación: parciales de los temas 2, 1, 2 y 3, exámenes de los mapas descriptivos de la 2ª evaluación (80%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 20% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de texto, mapas históricos, fuentes históricas y exposición oral de un tema de los trabajados en la 2ª evaluación. Habrá examen de recuperación, siguiendo el calendario establecido por Jefatura de Estudios.

Tercera Evaluación: parciales de los temas 4, 5 y 6, exámenes de los mapas descriptivos de la 2ª evaluación (80%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 20% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de texto, mapas históricos, fuentes históricas y exposición oral de un tema de los trabajados en la 3ª evaluación. Habrá examen de recuperación, siguiendo el calendario establecido por Jefatura de Estudios.

2. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

- Si los alumnos no aprueban por el sistema expuesto en los criterios de calificación, realizarán una recuperación al principio de la siguiente evaluación.
El alumno deberá asimismo presentar el cuaderno con todos los esquemas y ejercicios realizados en esa evaluación.
- Si los alumnos suspensos no aprueban estas recuperaciones, al final de curso podrán realizar otro examen de recuperación de las evaluaciones suspendidas. El contenido de las recuperaciones versará sobre lo explicado en clase y se dará unas orientaciones a los alumnos suspensos.
- Al final de curso se realizará la media de las tres evaluaciones, y si la media entre las tres les da un 5, aprobarán la asignatura, independientemente de la nota obtenida en cada evaluación.
- En el caso de que la nota final sea inferior a 5, los alumnos tendrán derecho a realizar un examen final en Junio por evaluaciones suspensas, que versará sobre el contenido de las 12 unidades, y de lo explicado en clase. Se dará unas orientaciones a los alumnos suspensos.
- LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SERÁ LA DEL EXAMEN DE RECUPERACIÓN.

3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO.

Se realizará una prueba extraordinaria global para aquellos alumnos de 1º ESO que, durante el curso académico no hayan superado los objetivos y contenidos previstos. Dicha prueba se efectuará a finales del mes de junio, el día y hora establecidos en el calendario de exámenes elaborado por Jefatura de Estudios, y que supondrá el 90% de la calificación. Consistirá en un examen que versará sobre el contenido de todas las unidades.

Así mismo, el alumno deberá entregar el cuaderno de trabajo que ha ido elaborando en las semanas de apoyo y repaso del mes de junio, previas a la prueba global extraordinaria, sobre los contenidos mínimos de la asignatura, que supondrá el 10% de la calificación. Las preguntas del examen versarán sobre los contenidos de ese trabajo.

La prueba global y el cuaderno de trabajo supondrán el 100% de la calificación, y se aprobará con una nota de 5 sobre 10 o superior.

Previamente a la fecha del examen, se orientará al alumnado sobre el modelo de examen que se realizará, y sobre qué aspectos debe trabajar para superar la prueba con éxito.

4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

El alumnado con la materia pendiente de 1º ESO tendrá que REALIZAR:

1. Un trabajo (30%) consistente en la realización de un cuadernillo de ejercicios de la materia suspensa. El profesor le hará entrega de dichas tareas y de las pautas a seguir. Se hará un seguimiento mensual de dicha tarea.
2. Un examen (70%) de los contenidos trabajados mediante las tareas.

El equipo directivo establecerá la fecha del examen, en la cual el alumno también entregará el trabajo realizado. Se realizarán dos exámenes parciales, uno en Enero (08–12) y otro en Abril (10–16), y en esa misma fecha se hará entrega del trabajo (dividido en 2 partes).

La calificación final se obtendrá haciendo la media de las calificaciones obtenidas en cada parcial, y se aprobará la materia pendiente si la nota media entre los dos parciales es de un 5 sobre 10 o superior.

El alumno será informado de manera escrita, y dicho documento deberá ser firmado por los padres y devuelto a su profesor de Geografía e Historia y /o Jefe de Departamento.

5. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

Artículo 5.4. Procedimiento de actuación ante la imposibilidad de aplicar criterios de evaluación continúa.

La acumulación de faltas de asistencia justificadas y sin justificar puede derivar en la imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua, tanto en la ESO como en Bachillerato, de acuerdo con lo siguiente:

1)El número de clases en las que ha faltado justificadamente o injustificadamente, en una evaluación, ha superado las siguientes cifras:

- Materias de 2 horas semanales 8 clases
- Materias de 3 horas semanales 12 clases
- Materias de 4 ó 5 horas semanales 16 clases
- En los Ámbitos de Diversificación 25 clases

2)A efectos del cómputo anterior, cada tres retrasos injustificados a clase se contabilizarán como una falta de asistencia. En último término, quien ha de decidir si *una falta de asistencia está realmente justificada es el tutor del grupo* al que pertenece el alumno.

Cuando un alumno se halle en esta situación, se presentará al examen de recuperación de la evaluación /evaluaciones perdidas, que versará sobre los contenidos de las unidades correspondientes. Este examen será un 80% de la nota final. El 20% restante corresponderá con la entrega de trabajos relacionados con la parte perdida de la asignatura que asigne cada profesor. La nota obtenida debe ser 5 o superior sobre 10 para poder aprobar.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Geografía e Historia. Serie Descubre, Proyecto Hacer, Teresa Grence Ruiz. Editorial Santillana.

Recursos didácticos digitales y de papel enviados por esa editorial.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS EN EL DEPARTAMENTO

Concurso de Pintura (finales mes de mayo).

Concurso de mapas (tras las vacaciones de Semana Santa, marzo).

No hay ninguna actividad extraescolar establecida.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

El tratamiento de la diversidad del alumnado se refiere a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumna o alumno en el aula. Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos, lo que provoca grandes desniveles a la hora de entender los conceptos.

Por ello las actividades deben reflejar esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno (nombrar, enumerar, unir dos columnas, comparar) y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades comprobarán la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos y permitirán una evaluación a distintos niveles (analizar, relacionar, opinar, sintetizar, crear).

Asimismo, se insistirá en la realización de actividades que vinculen a toda la clase: trabajos de grupo, debates y exposiciones orales.

Se realizarán adaptaciones curriculares significativas y no significativas para los alumnos con necesidades educativas especiales y de Educación Compensatoria, siguiendo los informes del Departamento de Orientación y el PT y/o Profesor de Compensatoria. Se elaborarán materiales destinados a estos alumnos intentando introducirles así en el conocimiento geográfico e histórico.

También se elaborarán adaptaciones para los alumnos con dificultades de aprendizaje: dislexia, TDAH, TEL, TEA,... necesarios para los alumnos así diagnosticados, y siguiendo el consejo y la ayuda del Departamento de Orientación.

Materiales utilizados:

– Ciencias Sociales, adaptación curricular, Montserrat Moreno Carretero. Editorial Aljibe.

- Adaptación curricular de los mapas físicos y políticos exigiéndoles el aprendizaje de contenidos mínimos (en función del alumno y de los criterios del profesor).

Asimismo, se atenderá con actividades y recursos digitales las necesidades de aquellos alumnos con unas capacidades por encima de la media.

9. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Para animar a la lectura, se trabajarán textos históricos por trimestre, de los que deberán elaborar un resumen, extraer la idea principal, secundarias y explicar las palabras más relevantes.

Para desarrollar la expresión oral, cada alumno expondrá un trabajo oral una vez cada trimestre siguiendo las pautas establecidas por cada profesor.

10. COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS

Con el fin de desarrollar una práctica docente regulada y correctamente coordinada, el IES Sevilla la Nueva optó a finales del curso 2009–2010 por formar comisiones de ciencias, letras y presentación de trabajos. El fin de las mismas es aunar puntos de vista sobre aspectos que implican a todos los Departamentos en el desarrollo de la docencia. Así se pretende llegar a acuerdos sobre los criterios de calificación y valoración de determinados contenidos interdisciplinares. Los acuerdos tomados en estas Comisiones se adjuntan a la programación general anual del centro, y pueden ser consultados en la página web del centro.

El Departamento de Ciencias Sociales trabaja en la Comisión de Letras y de Trabajos, y ratifica todo lo acordado en ellas.

11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA

DOCENTE

Para la evaluación **de la programación didáctica** se analizará la marcha de la misma en las reuniones de departamento al menos una vez por mes, cumplimentando el documento “Evaluación de la programación didáctica”, donde se evalúan diferentes aspectos de la programación como puede ser la temporalización, los recursos empleados, las actividades extraescolares realizadas, los criterios de calificación, la atención al alumnado TDAH y ACNEE, etc. Como consecuencia del análisis se podrán poner en marcha acciones correctoras que garanticen el cumplimiento de dicha programación. Además, la información recogida será utilizada en la elaboración de la memoria final de curso.

Respecto a la evaluación de la práctica docente, el IES Sevilla la Nueva ha elaborado el “Procedimiento de evaluación de la práctica docente”, donde se especifica que dicha evaluación es coordinada por el Equipo Directivo, quién periódicamente permitirá a los alumnos realizar una evaluación de la práctica de sus docentes, mediante la cumplimentación de un cuestionario on line aprobado en CCP. De los resultados de dicho cuestionario se informará detalladamente al docente evaluado de cara a poder establecer acciones de mejora que garanticen una enseñanza de calidad. Serán evaluados diferentes aspectos como la metodología empleada, los recursos utilizados, los criterios de calificación, etc. El cuestionario se presentará a los alumnos durante el curso, sin que interfiera en el desarrollo académico del mismo, utilizando principalmente las horas de tutoría cuando sea posible.

12. PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN

Al comienzo de curso se explicará por encima la Programación a los alumnos, incidiendo en los aspectos relativos a la calificación. Dicha Programación estará a disposición del alumnado y de las familias en el Departamento de Ciencias Sociales: Geografía e Historia.

13.- PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA.

En el caso de que el alumno no estuviera conforme con la calificación obtenida en la materia bien en la convocatoria ordinaria, bien en la convocatoria extraordinaria, podrá ejercer su derecho a reclamar de acuerdo con el “Procedimiento para reclamar la calificación obtenida” elaborado por el centro, aprobado en CCP y que garantiza la aplicación de todo lo que contempla la normativa en relación a este aspecto. Dicho procedimiento está accesible a las familias a través de la página web del centro.