

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES.  
3º DE LA ESO. CURSO 2017-18

ÍNDICE

1. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS O UNIDADES DIDÁCTICAS: Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y metodología....pág. 2-35
2. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES....pág.35-36
3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO....pág.36
4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES....pág. 37
5. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA....pág.38 - 39
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS....pág.39
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS EN EL DEPARTAMENTO....pág. 39
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES....pág. 39-40
9. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA....pág.41
10. COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS....pág. 41
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE....pág.42
12. PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN....pág.43
- 13.- PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA... pág. 43

# 1. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS O UNIDADES DIDÁCTICAS: Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y metodología.

## **Las competencias educativas del currículo**

«En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real **decreto 48/2015** se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales».

«Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas».

«Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas».

Asimismo, se tendrá muy en cuenta la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

El Departamento de Geografía e Historia, para el presente curso escolar 2017–2018, ha decidido iniciar la 1ª Evaluación modificando el orden de las unidades didácticas de cursos anteriores, de modo que la 1ª evaluación comienza con el bloque de la Historia Moderna, unidades 9, 10, 11 y 12.

El objetivo fundamental que se persigue con ello es trabajar este bloque contando con más tiempo del que se dispone en la 3ª Evaluación, y así abarcar todo el conocimiento de esta parte de Historia, la Moderna, etapa crucial para entender la etapa histórica siguiente de 4º ESO, la Historia Contemporánea.

Unidad didáctica: INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA		Temporalización: última quincena de diciembre y 1ª quincena de enero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. ¿Qué es la geografía? 2. Las herramientas del geógrafo; Los mapas; Los gráficos; Las fotografías; Las estadísticas. 3. Las herramientas del geógrafo: los mapas. 4. Los gráficos. 5. Otras herramientas. 6. Localizar un lugar en el mapa. 7. Interpretar gráficos. 8. Comparar dos imágenes de satélite. 9. Las herramientas del geógrafo; Los mapas; Los gráficos; Las fotografías; Las estadísticas.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. 3. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 4. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 2. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 3. Identifica y comprende los datos representados en diferentes tipos de gráficos.  <b>COMPETENCIAS CLAVE:</b>  -CSYC -CEC -AAP -CD	- Ejercicios con pizarra digital (2,5%)

Unidad didáctica 1: EL MEDIO FÍSICO		Temporalización: 3ª y 4ª semanas de enero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La formación del relieve; qué es el relieve; procesos endógenos; procesos exógenos.</li> <li>2. Las principales formas del relieve terrestre; el relieve continental; el relieve submarino; la influencia del relieve en nuestra vida.</li> <li>3. El relieve de los continentes.</li> <li>4. Las aguas del planeta; las aguas continentales; las aguas marinas; el agua disponible es escasa.</li> <li>5. Los ríos y lagos del mundo.</li> <li>6. Los climas y los paisajes de la Tierra.</li> <li>7. El relieve de España; cómo se formó el relieve actual; el sustrato rocoso; las grandes unidades del relieve español.</li> <li>8. Las aguas de España; los ríos; los lagos; las aguas subterráneas.</li> <li>9. Los climas y los paisajes de España; los factores del clima; climas y paisajes asociados.</li> <li>10. Gestión de los recursos hídricos; relacionar diferentes aspectos geográficos a partir de mapas; ciclones tropicales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</li> <li>2. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</li> <li>3. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</li> <li>4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</li> <li>5. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</li> <li>6. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</li> <li>2. – Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</li> <li>3. – Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</li> <li>4. – Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b></p> <p>-AAP -CMCT -CD -CEC</p>	<p>Prácticas de comentario de texto, mapas y gráficos (2,5%).</p> <p>Exposición oral ante el grupo de clase, sobre “Los paisajes naturales y su relación con los climas de la Tierra”. Se puede emplear medios gráficos o audiovisuales, así como formato digital. Se valorará el esfuerzo y el rigor histórico (10%).</p>

### Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (África física), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Las montañas de la luna", de Rafelson, "Al filo de lo imposible", de RTVE, "A vista de pájaro", RTVE.

### Recursos TIC

- <http://es.climate-data.org>
- [www.aemet.es/es/portada](http://www.aemet.es/es/portada)
- [www.ign.es/ign/main/index.do](http://www.ign.es/ign/main/index.do)
- [www.nationalgeographic.com.es/](http://www.nationalgeographic.com.es/)

Unidad didáctica 2: LA POBLACIÓN		Temporalización: 1ª quincena de febrero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudio de la población; la natalidad; la mortalidad; el crecimiento de la población; la densidad de población; la estructura de la población.</li> <li>2. La evolución de la población mundial; las tendencias demográficas actuales; regiones con un crecimiento débil; regiones demográficamente dinámicas.</li> <li>3. Un mundo cada vez más envejecido; el rápido proceso de envejecimiento; ¿por qué las sociedades envejecen?; los problemas de una población que envejece.</li> <li>4. Las migraciones: factores y tendencias; los factores de las migraciones; rasgos de los flujos migratorios internacionales; las consecuencias de una migración masiva.</li> <li>5. Las migraciones: origen y destino; países desarrollados; países en desarrollo y menos desarrollados.</li> <li>6. Tendencias demográficas en España; un reto: alcanzar el relevo generacional; una sociedad cada vez más envejecida; los flujos demográficos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</li> <li>2. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</li> <li>3. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</li> <li>4. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</li> <li>2. Interpreta mapas representativos de movimientos migratorios y busca información sobre ellos.</li> <li>3. Interpreta gráficos y mapas de densidad de población, y relaciónalo con la situación económica.</li> <li>4. Interpreta datos demográficos y busca información sobre la política de natalidad y sobre la mortalidad; explica sus causas y sus consecuencias.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-CSYC</li> <li>-CMCT</li> <li>-CD</li> <li>-CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita de 2 temas, y mapas mudos de África física y política. (30%)</li> <li>- Ejercicios de pirámides demográficas en el aula, con la ayuda de la pizarra digital (2,5%).</li> </ul>

## Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre la elaboración de una pirámide demográfica, y posterior lectura de la misma, extrayendo las conclusiones del tipo de pirámide a la que se ajusta.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de las características económicas y demográficas de cada tipo de pirámide, causas y consecuencias derivadas de esos modelos, y proyección demográfica de los mismos.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (África política), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Las montañas de la luna", de Rafelson, "Al filo de lo imposible", de RTVE, "A vista de pájaro", RTVE.

## Recursos TIC

- <http://datos.bancomundial.org/indicador/>
- <http://www.indexmundi.com/>
- [www.un.org/es/development/progareas/population.shtml](http://www.un.org/es/development/progareas/population.shtml)

Unidad didáctica 3: UN MUNDO DE CIUDADES		Temporalización: 2ª quincena de febrero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios
<p>1. La organización del espacio urbano; la ciudad central; el espacio periurbano; el área suburbana; la ciudad difusa, un nuevo modelo.</p> <p>2. Las ciudades de España; el proceso de urbanización en España; la jerarquía urbana.</p> <p>3. La ciudad: funciones y estructura; a qué llamamos ciudad; las funciones de la ciudad; la estructura interna de la ciudad.</p> <p>4. La organización del espacio urbano; la ciudad central; el espacio periurbano; el área suburbana; la ciudad difusa, un nuevo modelo.</p> <p>5. El proceso de urbanización; el crecimiento urbano; los países desarrollados; los países emergentes y en desarrollo.</p> <p>6. La red urbana mundial; las ciudades articulan el territorio; una red urbana jerarquizada: las ciudades globales; la red urbana nacional.</p> <p>7. Los grandes retos de las ciudades; la contaminación atmosférica; los problemas de tráfico; la gestión de los residuos; los problemas de marginalidad; el abastecimiento y otros problemas urbanos.</p> <p>8. Las ciudades de España; el proceso de urbanización en España; la jerarquía urbana.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p> <p>3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p> <p>4. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>	<p>1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p> <p>2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España.</p> <p>3. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p> <p>4. Busca información sobre paisajes urbanos y localiza ciudades mediante Google Maps.</p> <p>5. Investiga y sitúa en el mapa del mundo las ciudades más grandes y las ciudades globales, sus interconexiones y los nodos de transporte.</p> <p>6. Busca información sobre migraciones; interpreta textos e imágenes.</p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b></p> <p>-CEC -CMCT -CD -CSYC</p>	<p>- Prácticas de comentario de planos urbanos (2,5%)</p>



## Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre la elaboración de una pirámide demográfica, y posterior lectura de la misma, extrayendo las conclusiones del tipo de pirámide a la que se ajusta.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de las características económicas y demográficas de cada tipo de pirámide, causas y consecuencias derivadas de esos modelos, y proyección demográfica de los mismos.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (África política), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Las montañas de la luna", de Rafelson, "Al filo de lo imposible", de RTVE, "A vista de pájaro", RTVE.

## Recursos TIC

- <http://data.un.org/>
- [www.bancomundial.org/](http://www.bancomundial.org/)
- [www.eea.europa.eu/data-and-maps/data/urban-atlas](http://www.eea.europa.eu/data-and-maps/data/urban-atlas)

Unidad didáctica 4: EL SECTOR PRIMARIO		Temporalización: mes de marzo. Fin de la 2ª Evaluación	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> <li>El paisaje agrario; el relieve; el tipo de suelo; el clima.</li> <li>Los elementos humanos del paisaje agrario; las parcelas; los sistemas de cultivo, la variedad de cultivos; otros elementos que definen los paisajes agrarios.</li> <li>La agricultura de las regiones desarrolladas; características; efectos.</li> <li>La agricultura de las regiones en desarrollo; la agricultura de subsistencia, la agricultura de rozas o itinerante; la agricultura sedentaria de secano; la agricultura irrigada monzónica; la agricultura de plantación. El sector primario en nuestros días; las actividades del sector primario; la situación actual del sector primario; iniciativas para recuperar las áreas rurales.</li> <li>El paisaje agrario; el relieve; el tipo de suelo; el clima.</li> <li>Los elementos humanos del paisaje agrario; las parcelas; los sistemas de cultivo, la variedad de cultivos; otros elementos que definen los paisajes agrarios.</li> <li>La agricultura de las regiones desarrolladas; características; efectos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</li> <li>Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</li> <li>Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</li> <li>Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</li> <li>Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</li> <li>Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</li> <li>Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</li> <li>Interpreta textos, gráficos e imágenes que relacionan la economía con la agricultura, la ganadería y la pesca; diferencia aspectos concretos de los paisajes agrarios, de los cultivos y de las técnicas agrícolas.</li> <li>Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</li> <li>Sitúa en el mapa las principales zonas de cereal y las más importantes masas boscosas del mundo.</li> <li>Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b></p> <p>-CEC -CMCT -CD -CSYC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita global de las unidades trabajadas, y prueba mapas mudos de Asia física y política (50%).</li> </ul>

<p>8. La agricultura de las regiones en desarrollo; la agricultura de subsistencia, la agricultura de rozas o itinerante; la agricultura sedentaria de secano; la agricultura irrigada monzónica; la agricultura de plantación.</p> <p>9. La ganadería; la ganadería en nuestros días, ganadería sedentaria, nómada y trashumante; ganadería extensiva e intensiva; contraste entre países.</p> <p>10. La pesca; la pesca en nuestros días; tipos de pesca marina; los caladeros.</p> <p>11. El sector primario en España; las características del sector primario; la agricultura; la ganadería; la pesca; contrastes y desequilibrios.</p> <p>12. Los paisajes agrarios españoles; el paisaje de la España húmeda; el paisaje mediterráneo cálido; el paisaje mediterráneo fresco; el paisaje agrario canario; el paisaje de la montaña húmeda.</p>			-
---	--	--	---

## Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre la elaboración de una pirámide demográfica, y posterior lectura de la misma, extrayendo las conclusiones del tipo de pirámide a la que se ajusta.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de las características económicas y demográficas de cada tipo de pirámide, causas y consecuencias derivadas de esos modelos, y proyección demográfica de los mismos.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (África política), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Las montañas de la luna", de Rafelson, "Al filo de lo imposible", de RTVE, "A vista de pájaro", RTVE.

## Recursos TIC

- [www.fao.org/home/es/](http://www.fao.org/home/es/)
- [www.magrama.gob.es/es/](http://www.magrama.gob.es/es/)
- [www.in.es](http://www.in.es)
- <http://datos.bancomundial.org/indicador/NV.AGR.TOTL> .
- [www.youtube.com/watch?v=aG21MDkye48](http://www.youtube.com/watch?v=aG21MDkye48)

Unidad didáctica 5: MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA		Temporalización: 1ª, 2ª y 3ª semanas de marzo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> <li>La explotación de los recursos naturales: la minería; los recursos naturales y su explotación; la actividad minera; la situación actual de la minería.</li> <li>Las fuentes de energía; las fuentes de energía: su historia; clasificación de las fuentes de energía; los desequilibrios entre producción y consumo.</li> <li>Energías no renovables; el petróleo y el gas natural; el carbón; el uranio.</li> <li>Energías renovables.</li> <li>Nacimiento y desarrollo de la industria; qué es la industria, el nacimiento de la industria; la segunda fase de la industrialización; tipos de industrias.</li> <li>Los rasgos del sistema industrial actual; la importancia de la investigación; la descentralización de la producción; la automatización y terciarización industrial; el crecimiento de las industrias multinacionales.</li> <li>Nuevos factores de localización industrial.</li> <li>El proceso de deslocalización.</li> <li>Las potencias industriales; China, primera potencia industrial; otras potencias.</li> <li>Minería, energía e industria en España, la minería y la explotación de las fuentes de energía; el proceso de industrialización; la industria española en la actualidad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</li> <li>Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</li> <li>Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</li> <li>Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</li> <li>Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</li> <li>Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Interpreta los datos sobre actividades económicas registrados en un mapa de España.</li> <li>Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</li> <li>Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</li> <li>Identifica y nombra algunas energías alternativas.</li> <li>Interpreta imágenes y gráficos sobre la población activa de cada sector en diversos países.</li> <li>Interpreta datos, imágenes, tablas y gráficos que registran datos económicos sobre las principales potencias, comparando sus características de producción y consumo por sectores.</li> </ol> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-CEC</li> <li>-CMCT</li> <li>-CD</li> <li>-CSYC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios en el aula: esquemas y prácticas de comentario de mapas, gráficos y textos (2,5%).</li> </ul>

Metodología
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de faltas de asistencia.</li> <li>- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).</li> <li>- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.</li> <li>- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.</li> <li>- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.</li> <li>- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre la elaboración de una pirámide demográfica, y posterior lectura de la misma, extrayendo las conclusiones del tipo de pirámide a la que se ajusta.</li> <li>- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de las características económicas y demográficas de cada tipo de pirámide, causas y consecuencias derivadas de esos modelos, y proyección demográfica de los mismos.</li> <li>- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (África política), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.</li> <li>- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.</li> <li>- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Las montañas de la luna", de Rafelson, "Al filo de lo imposible", de RTVE, "A vista de pájaro", RTVE.</li> </ul>
Recursos TIC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.datosmacro.com/">www.datosmacro.com/</a></li> <li>- <a href="http://www.wnusa.es">www.wnusa.es</a></li> <li>- <a href="http://www.mityc.es/aplicaciones/energía/hidrocarburos/petróleo/exploracion2012/mapa/inicio.html">www.mityc.es/aplicaciones/energía/hidrocarburos/petróleo/exploracion2012/mapa/inicio.html</a></li> </ul>

Unidad didáctica 6: LOS SERVICIOS		Temporalización: 1ª quincena de abril	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<p>1. Las actividades de los servicios; la importancia de los servicios; tipos de servicios; la deslocalización de los servicios; la importancia de los servicios públicos.</p> <p>2. El comercio: factores y tipo; los factores de la actividad comercial; comercio interior y comercio exterior; la organización del comercio mundial.</p> <p>3. Un comercio mundial polarizado; nuevos ejes comerciales; el comercio de la unión Europea, afianzamiento de las relaciones Estados Unidos-EU.</p> <p>4. El transporte: funciones y redes; qué son los servicios de transporte; las funciones de los transportes; la red de transportes, la intermodalidad en el transporte.</p> <p>5. El transporte terrestre; el transporte por carretera; el transporte por ferrocarril; las redes de transporte terrestre.</p> <p>6. El transporte naval; características del transporte naval; el auge de los contenedores; principales rutas.</p>	<p>1. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>2. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>3. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>4. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>5. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>6. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p>	<p>1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>2. Identifica y explica las diferencias entre cantidad de actividad y los diferentes ingresos que produce en distintas zonas, interrelacionando aspectos concretos dentro de un sistema económico.</p> <p>3. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>4. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b></p> <p>-CEC -CMCT -CD -CSYC</p>	<p>- Prueba escrita de 2 temas (30%)</p> <p>- Ejercicios en el aula con pizarra digital (2,5%)</p>

<p>7. El transporte aéreo; características del transporte aéreo; principales rutas; logística aeroportuaria y actividades anexas.</p> <p>8. El turismo; concepto e importancia, evolución del turismo; tipos de turismo; turismo sostenible.</p> <p>9. Los flujos turísticos internacionales; destinos de turismo; procedencia del turismo. Otros servicios; los servicios financieros; los servicios de información y comunicación; los servicios de empresas; los servicios personales.</p> <p>10. El comercio y el transporte en España; el comercio en España; comercio interior; el comercio exterior; la red de transporte española.</p> <p>11. El turismo y otros servicios en España; la actividad turística; el turismo nacional y extranjero; los servicios financieros; los servicios públicos; otros servicios.</p>			
---	--	--	--



### Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre la elaboración de una pirámide demográfica, y posterior lectura de la misma, extrayendo las conclusiones del tipo de pirámide a la que se ajusta.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de las características económicas y demográficas de cada tipo de pirámide, causas y consecuencias derivadas de esos modelos, y proyección demográfica de los mismos.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (África política), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Las montañas de la luna", de Rafelson, "Al filo de lo imposible", de RTVE, "A vista de pájaro", RTVE.

### Recursos TIC

- <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/en/internet/>
- recursos-online/1015-daniel-ortega-carrasco
- "Cómo hemos cambiado. El turismo", documental de RTVE.

Unidad didáctica 7: EL RETO DEL DESARROLLO		Temporalización: 2ª quincena de abril	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los países según su desarrollo; el concepto de desarrollo humano; los países según su índice de desarrollo.</li> <li>2. Causas del atraso económico, el peso del legado colonial; el desfase tecnológico; el peso de la población; la carga de la deuda externa.</li> <li>3. La pobreza extrema y el hambre; ¿qué es la pobreza extrema?; 870 millones de personas padecen hambre; el acceso al agua potable.</li> <li>4. Las desigualdades de salud y bienestar; salud y enfermedad; la mortalidad infantil.</li> <li>5. Las desigualdades económicas; desequilibrios en la riqueza de los países; los contrastes en el consumo.</li> <li>6. Las desigualdades sociales; la desigualdad de género; la explotación infantil; la alfabetización y la educación de la población.</li> <li>7. Cómo avanzar en el desarrollo; la ayuda exterior; la gestión de los propios gobiernos; una organización del comercio más justa.</li> <li>8. Pobreza y desarrollo en España; pobreza y desigualdades sociales; los efectos de la crisis; grupos más vulnerables ante la pobreza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</li> <li>2. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</li> <li>3. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</li> <li>4. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</li> <li>5. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</li> <li>6. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España.</li> <li>2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</li> <li>3. Investiga, identifica, clasifica y sitúa en el mapa del mundo las características sociales de los países: con riesgo de pobreza extrema, desigualdades de salud y bienestar, avance en el desarrollo, etc.</li> <li>4. Analiza datos sobre las características y las causas del subdesarrollo y medidas para paliar la pobreza.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b></p> <p>-CEC -CMCT -CD -SIEP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios en el aula: conceptos, esquemas y comentarios de texto. (2,5%)</li> <li>- Trabajo individual o en grupo de una lista de temas relacionados con los problemas del desarrollo y el medioambiente (temas 7 y 8) Los alumnos pueden recurrir a los medios digitales (10%)</li> </ul>

## Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre la elaboración de una pirámide demográfica, y posterior lectura de la misma, extrayendo las conclusiones del tipo de pirámide a la que se ajusta.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de las características económicas y demográficas de cada tipo de pirámide, causas y consecuencias derivadas de esos modelos, y proyección demográfica de los mismos.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (África política), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Las montañas de la luna", de Rafelson, "Al filo de lo imposible", de RTVE, "A vista de pájaro", RTVE.

## Recursos TIC

- [www.un.org/es](http://www.un.org/es)
- [www.unicef.es/infancia](http://www.unicef.es/infancia)
- [www.aecid.es/ES/la-aecid](http://www.aecid.es/ES/la-aecid)

Unidad didáctica 8: LA SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL		Temporalización: mes de mayo. Fin de la 3ª Evaluación	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<p>1. Deterioro ambiental y nacimiento de la conciencia verde; la modificación del medio natural; principales problemas medioambientales; diferentes posturas ante el deterioro medioambiental.</p> <p>2. La contaminación atmosférica y el cambio climático; ¿por qué se produce la contaminación atmosférica?; la bruma fotoquímica; la lluvia ácida; el agujero en la capa de ozono; el efecto invernadero y el cambio climático; cómo frenar la contaminación atmosférica.</p> <p>3. El agua: escasez y contaminación; el agua un bien escaso; como aumentar el agua disponible; un gran reto: reducir el consumo. Deterioro ambiental y nacimiento de la conciencia verde; la modificación del medio natural; principales problemas medioambientales; diferentes posturas ante el deterioro medioambiental.</p> <p>4. La contaminación atmosférica y el cambio climático; ¿por qué se produce la contaminación atmosférica?; la bruma fotoquímica; la lluvia ácida; el agujero en la capa de ozono; el efecto invernadero y el cambio climático; cómo frenar la contaminación atmosférica.</p>	<p>1. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>2. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p> <p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p>	<p>1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>2. Interpreta imágenes y mapas sobre problemas medioambientales actuales.</p> <p>3. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p>4. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SIEP</li> <li>- CEC</li> <li>- CMCT</li> <li>- CD</li> </ul>	<p>- Ejercicios en el aula: conceptos, esquemas, gráficos estadísticos y comentarios de texto. (2,5%)</p> <p>- Prueba escrita global de las unidades trabajadas (50%).</p>

<p>5. El agua: escasez y contaminación; el agua un bien escaso; como aumentar el agua disponible; un gran reto: reducir el consumo.</p> <p>6. La deforestación; definición y principales zonas afectadas; consecuencias en las selvas tropicales.</p> <p>7. La pérdida de biodiversidad; ¿qué es la biodiversidad?; las amenazas a la biodiversidad; posibles soluciones.</p> <p>8. La degradación del suelo; los suelos y su función en el medio; la contaminación de los suelos; erosión y desertización.</p>			
---	--	--	--

## Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre la elaboración de una pirámide demográfica, y posterior lectura de la misma, extrayendo las conclusiones del tipo de pirámide a la que se ajusta.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de las características económicas y demográficas de cada tipo de pirámide, causas y consecuencias derivadas de esos modelos, y proyección demográfica de los mismos.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (África política), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Las montañas de la luna", de Rafelson, "Al filo de lo imposible", de RTVE, "A vista de pájaro", RTVE.

## Recursos TIC

- <http://www.worldbank.org/>
- [www.eea.europa.eu/es/](http://www.eea.europa.eu/es/)
- <http://desert.jrc.europa.eu>

Unidad didáctica: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA		Temporalización: 3ª semana de septiembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. El significado de la palabra historia. El trabajo del historiador. 2. Las fuentes históricas; Autenticidad, fiabilidad y objetividad de las fuentes. 3. Localización temporal y espacial. 4. Las edades de la historia; línea del tiempo.	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. 3. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	1. Identifica y describe las fuentes históricas que utilizan los historiadores, escritas y no escritas. 2. Interpreta una línea del tiempo y responde a preguntas sobre la información que refleja, en referencia a los diferentes acontecimientos históricos.  <b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> - CL - CSC - CEC - AAP	- Ejercicios en el aula, esquemas, conceptos y comentarios de texto y mapas (2,5%).

Unidad didáctica 9: LA EDAD MODERNA, UNA NUEVA ERA		Temporalización: 4ª semana de septiembre y 1º de octubre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. Un tiempo de exploraciones; el mundo conocido por los europeos; el comercio con Oriente; los avances en la navegación. 2. Las exploraciones portuguesas; el proyecto portugués; los primeros viajes; la ruta de la India. 3. Las exploraciones castellanas; el descubrimiento de América; el reparto del mundo; la primera vuelta al mundo. 4. América precolombina; los mayas; los incas; los aztecas. 5. Las transformaciones sociales y económicas; el auge de la burguesía; una época de prosperidad económica; nuevos instrumentos económicos.	1. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 2. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 2. Identifica la Edad Moderna, conoce y explica los acontecimientos históricos más significativos. 3. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. 4. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.  <b>COMPETENCIAS CLAVE:</b>  - AAP - CL - CEC - CSC	- Ejercicios en el aula con pizarra digital: conceptos, esquemas y comentarios de imágenes y textos. (2,5%)



### Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre el análisis de los distintos planos urbanos, su morfología y las distintas partes de la ciudad, en Europa y América.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (América física), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "1492: conquista del paraíso", de Scott, "Galileo", de Losey, "Lutero" de Till, "La joven de la perla", de Webber, "Isabel I", de Hooper,

### Recursos TIC

- [www.uc.cl/sw\\_edyc/historia/conquista](http://www.uc.cl/sw_edyc/historia/conquista)
- [www.artehistoria.jcyl.es/historia/](http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/)
- [www.ecd.gob.es/museodeamerica/el-museo.html](http://www.ecd.gob.es/museodeamerica/el-museo.html)

Unidad didáctica 10: NUEVAS FORMAS DE PENSAR: RENACIMIENTO Y REFORMA		Temporalización: 2ª y 3ª semanas de octubre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El humanismo, una nueva forma de pensar; el cambio de mentalidad; la difusión del humanismo.</li> <li>2. Una concepción diferente de la ciencia y el arte; una nueva ciencia; el Renacimiento; mecenas y artistas.</li> <li>3. El Quattrocento; la arquitectura; la escultura; la pintura.</li> <li>4. El Cinquecento, la arquitectura; la escultura; la pintura.</li> <li>5. La expansión del Renacimiento; España; Países Bajos y Alemania.</li> <li>6. Los cambios religiosos: la Reforma; la ruptura de Lutero; la doctrina luterana; la expansión de la Reforma.</li> <li>7. La contrarreforma; el Concilio de Trento; la nueva espiritualidad; intolerancia y represión.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</li> <li>2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</li> <li>3. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</li> <li>4. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.</li> <li>2. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</li> <li>3. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</li> <li>4. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</li> </ol> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AAP</li> <li>- CL</li> <li>- CEC</li> <li>CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita de 2 temas y Prueba de mapa mudo: España física y política (30%).</li> </ul>

### Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre el análisis de los distintos planos urbanos, su morfología y las distintas partes de la ciudad, en Europa y América.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (América física), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "1492: conquista del paraíso", de Scott, "Galileo", de Losey, "Lutero" de Till, "La joven de la perla", de Webber, "Isabel I", de Hooper,

### Recursos TIC

- [www.artehistoria.jcyl.es/historia/](http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/)
- [www.vatican.va/various/cappelle/setina\\_vr/index.html](http://www.vatican.va/various/cappelle/setina_vr/index.html)
- [www.artespana.com](http://www.artespana.com)

Unidad didáctica 11: LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL		Temporalización: 4º semana de octubre y 1ª semana de noviembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La aparición del Estado moderno; las monarquías autoritarias; las monarquías europeas a comienzos de la Edad Moderna.</li> <li>2. El imperio español; los problemas internos; el imperio de Carlos V; la Monarquía Hispánica de Felipe II; los problemas financieros del imperio.</li> <li>3. La aparición del Estado moderno; las monarquías autoritarias; las monarquías europeas a comienzos de la Edad Moderna.</li> <li>4. El reinado de los Reyes Católicos; una unión dinástica; el fortalecimiento de la autoridad real; la unidad religiosa; la expansión territorial.</li> <li>5. El imperio español; los problemas internos; el imperio de Carlos V; la Monarquía Hispánica de Felipe II; los problemas financieros del imperio.</li> <li>6. La organización del Imperio; los órganos de gobierno; la sociedad; las actividades económicas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</li> <li>2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</li> <li>3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</li> <li>4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</li> <li>5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</li> <li>2. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</li> <li>3. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</li> <li>4. Interpreta mapas sobre la conquista y colonización de América conflictivas.</li> <li>5. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</li> </ol> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CL</li> <li>- CSC</li> <li>- CEC</li> <li>- AAP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios en el aula: conceptos, esquemas y comentarios de texto (2,5%).</li> <li>- Trabajo individual o en pareja (una vez al trimestre). Exposición oral ante el grupo de clase, sobre “El Humanismo, Renacimiento y la Reforma protestante”. Se puede emplear medios gráficos o audiovisuales, así como formato digital. Se valorará el esfuerzo y el rigor histórico (10%).</li> </ul>

<p>7. Los problemas exteriores; la rivalidad con Francia; la expansión del Imperio turco; la defensa del catolicismo; la guerra de Flandes.</p> <p>8. La conquista de América; la rápida conquista del continente; la conquista de México; la conquista de Perú.</p> <p>9. La organización de los territorios americanos; el gobierno de las indias; la sociedad colonial; la explotación de los recursos.</p>			
--	--	--	--

### Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre el análisis de los distintos planos urbanos, su morfología y las distintas partes de la ciudad, en Europa y América.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (América física), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "1492: conquista del paraíso", de Scott, "Galileo", de Losey, "Lutero" de Till, "La joven de la perla", de Webber, "Isabel I", de Hooper,

### Recursos TIC

- [www.patrimonionacional.es/escorial/multimedia/visita\\_virtual.html](http://www.patrimonionacional.es/escorial/multimedia/visita_virtual.html)
- [www.nationalgeographic.com.es/](http://www.nationalgeographic.com.es/)
- [www.domedes.com/carlosV.htm](http://www.domedes.com/carlosV.htm)

Unidad didáctica 12: LA EUROPA DEL BARROCO		Temporalización: 2º y 3ª semanas de noviembre. Fin de la 1ª Evaluación	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> <li>Una época de crisis; la crisis demográfica; el empobrecimiento del campo; la crisis económica en las ciudades; numerosos conflictos sociales.</li> <li>El declive de la Monarquía Hispánica; el gobierno de los validos; graves problemas internos; una economía en crisis; el final de la dinastía de los Austrias.</li> <li>El fin de la hegemonía española en Europa; el comienzo del siglo: una política pacifista; una guerra muy costosa; la pérdida de la hegemonía europea.</li> <li>Francia, primera potencia europea; la monarquía absoluta de Luis XIV; las dificultades económicas.</li> <li>El éxito comercial de las Provincias Unidas; el auge del comercio marítimo; una república parlamentaria.</li> <li>El triunfo del parlamentarismo en Inglaterra; el camino hacia el parlamentarismo; los cambios sociales; la expansión colonial.</li> <li>La revolución científica; el método científico; la difusión científica.</li> <li>Arte Barroco: arquitectura y urbanismo; ¿qué es el Barroco?; la arquitectura barroca; el urbanismo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</li> <li>Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</li> <li>Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</li> <li>Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</li> <li>Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</li> <li>Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</li> <li>Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</li> <li>Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores del Siglo de Oro, así como obras significativas del arte del Barroco.</li> </ol> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AAP</li> <li>- CL</li> <li>- CEC</li> <li>- CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita global de las unidades trabajadas y Prueba mapa mudo de Europa física y política y de la U.E., y mapa mudo de América física y política (50%).</li> <li>- Prácticas en el aula: conceptos, esquemas y comentario de texto e imágenes (2,5%)</li> </ul>

<p>9. La escultura barroca; características.</p> <p>10. La pintura barroca; características; la escuela italiana; la escuela holandesa; la escuela flamenca.</p> <p>11. El siglo de Oro español; la arquitectura; la escultura; el esplendor de la pintura.</p>			
---	--	--	--



### Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, sobre el análisis de los distintos planos urbanos, su morfología y las distintas partes de la ciudad, en Europa y América.
- Trabajo en el aula, en los últimos 15 minutos, de los contenidos de la Geografía Descriptiva, (América física), y con la ayuda de "Mapaflash", para potenciar sus conocimientos geográficos y la memoria fotográfica del alumno.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "1492: conquista del paraíso", de Scott, "Galileo", de Losey, "Lutero" de Till, "La joven de la perla", de Webber, "Isabel I", de Hooper,

### Recursos TIC

- [www.artehistoria.comv2/contextos/](http://www.artehistoria.comv2/contextos/)
- [www.artehistoria.comv2/personajes/](http://www.artehistoria.comv2/personajes/)
- [www.museodelprado.es/enciclopedia/](http://www.museodelprado.es/enciclopedia/)
- [www.wga.hu/frames-e.html?/bio/b/bernini/](http://www.wga.hu/frames-e.html?/bio/b/bernini/)

## **TEMPORALIZACIÓN**

1º Evaluación: **Unidades 9, 10, 11, 12.**

2º Evaluación: **Unidades 1, 2, 3, 4.**

3º Evaluación: **Unidades 5, 6, 7, 8.**

**Se dedicará a cada tema dos semanas aproximadamente.**

**El profesor podrá cambiar el orden de explicación de las unidades si lo considera oportuno por cuestiones metodológicas.**

**Se repasarán los mapas físicos y políticos de todos los continentes y de España.**

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

**Primera Evaluación:** primer parcial de los dos primeros temas, examen de mapas descriptivos de la 1ª evaluación (30%), examen global (50%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 20% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de texto, mapas históricos, fuentes históricas y exposición oral de un tema de los trabajados en la 1ª evaluación. Habrá examen de recuperación, siguiendo el calendario establecido por Jefatura de Estudios.

**Segunda Evaluación:** primer parcial de los dos primeros temas, examen de mapas descriptivos de la 2ª evaluación (30%), examen global (50%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 20% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de texto, mapas históricos, gráficos geográficos y exposición oral de un tema de los trabajados en la 2ª evaluación. Habrá examen de recuperación, siguiendo el calendario establecido por Jefatura de Estudios.

**Tercera Evaluación:** primer parcial de los dos primeros temas (30%), examen global (50%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 20% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de textos, gráficos geográficos y exposición oral de un tema de los trabajados en la 3ª evaluación. Habrá examen de recuperación.

## **2. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

- Si los alumnos no aprueban por el sistema expuesto en los criterios de calificación, realizarán una recuperación al principio de la siguiente evaluación.  
El alumno deberá asimismo presentar el cuaderno con todos los esquemas y ejercicios realizados en esa evaluación.
- Si los alumnos suspensos no aprueban estas recuperaciones, al final de curso podrán realizar otro examen de recuperación de las evaluaciones suspendidas. El contenido de las recuperaciones versará sobre lo explicado en clase y se dará unas orientaciones a los alumnos suspensos.
- Al final de curso se realizará la media de las tres evaluaciones, y si la media entre las tres les da un 5, aprobarán la asignatura, independientemente de la nota obtenida en cada evaluación.

- En el caso de que la nota final sea inferior a 5, los alumnos tendrán derecho a realizar un examen final en Junio por evaluaciones suspensas, que versará sobre el contenido de las 12 unidades, y de lo explicado en clase. Se dará unas orientaciones a los alumnos suspensos.
- LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SERÁ LA DEL EXAMEN DE RECUPERACIÓN.

### **3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO.**

Se realizará una prueba extraordinaria global para aquellos alumnos de 3º ESO que, durante el curso académico no hayan superado los objetivos y contenidos previstos. Dicha prueba se efectuará a finales del mes de junio, el día y hora establecidos en el calendario de exámenes elaborado por Jefatura de Estudios, y que supondrá el 90% de la calificación. Consistirá en un examen que versará sobre el contenido de todas las unidades.

Así mismo, el alumno deberá entregar el cuaderno de trabajo que ha ido elaborando en las semanas de apoyo y repaso del mes de junio, previas a la prueba global extraordinaria, sobre los contenidos mínimos de la asignatura, que supondrá el 10% de la calificación. Las preguntas del examen versarán sobre los contenidos de ese trabajo.

Se aprobará con una nota de 5 sobre 10 o superior.

#### **4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES**

El alumnado con la materia pendiente de 3º ESO tendrá que REALIZAR:

1. Un trabajo (30%) consistente en la realización de un cuadernillo de ejercicios de la materia suspensa. El profesor le hará entrega de dichas tareas y de las pautas a seguir. Se hará un seguimiento mensual de dicha tarea.
2. Un examen (70%) de los contenidos trabajados mediante las tareas.

El equipo directivo establecerá la fecha del examen, en la cual el alumno también entregará el trabajo. Se realizarán dos exámenes, uno en Enero (08-12) y otro en Abril (10-16), y en esa misma fecha se hará entrega del trabajo (dividido en 2 partes).

La calificación final se obtendrá haciendo la media de las calificaciones obtenidas en cada parcial, y se aprobará la materia pendiente si la nota media entre los dos parciales es de un 5 sobre 10 o superior.

En caso de tener pendiente la materia de Geografía e Historia de 1º, 2º y 3º ESO, el alumno tendrá que entregar los tres cuadernillos de trabajo correspondientes a los tres niveles de la materia pendiente.

El alumno será informado de manera escrita y dicho documento deberá ser firmado por los padres y devuelto al profesor y /o Jefe de Departamento.

## 5. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

### *Artículo 5.4. Procedimiento de actuación ante la imposibilidad de aplicar criterios de evaluación continua.*

La acumulación de faltas de asistencia justificadas y sin justificar puede derivar en la imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua, tanto en la ESO como en Bachillerato, de acuerdo con lo siguiente:

1) El número de clases en las que ha faltado justificadamente o injustificadamente, en una evaluación, ha superado las siguientes cifras:

- Materias de 2 horas semanales ..... 8 clases
- Materias de 3 horas semanales ..... 12 clases
- Materias de 4 ó 5 horas semanales ..... 16 clases
- En los Ámbitos de Diversificación ..... 25 clases

2) A efectos del cómputo anterior, cada tres retrasos injustificados a clase se contabilizarán como una falta de asistencia. En último término, quien ha de decidir si *una falta de asistencia está realmente justificada es el tutor del grupo* al que pertenece el alumno.

Cuando un alumno se halle en esta situación, se presentará al examen de recuperación de la evaluación /evaluaciones perdidas, que versará sobre los contenidos de las unidades correspondientes. Este examen será un 80% de la nota final. El 20% restante corresponderá

con la entrega de trabajos relacionados con la parte perdida de la asignatura que asigne cada profesor. La nota obtenida debe ser 5 o superior sobre 10 para poder aprobar.

## **6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Geografía e Historia, Serie Descubre. Proyecto Saber Hacer. Teresa Grence Ruiz Editorial Santillana.  
Recursos digitales y en formato papel enviados por la editorial.

## **7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS EN EL DEPARTAMENTO**

Concurso de Pintura (finales mes de mayo).  
Concurso de mapas (tras las vacaciones de Semana Santa, marzo).  
No se contempla ninguna salida extraescolar para el presente curso escolar.

## **8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

El tratamiento de la diversidad del alumnado se refiere a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumna o alumno en el aula. Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos, lo que provoca grandes desniveles a la hora de entender los conceptos.

IES "Sevilla La Nueva". Programación Didáctica de Geografía e Historia. Tercero de la ESO. Curso 2017-18.

Por ello las actividades deben reflejar esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno (nombrar, enumerar, unir dos columnas, comparar) y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades comprobarán la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos y permitirán una evaluación a distintos niveles (analizar, relacionar, opinar, sintetizar, crear).

Asimismo, se insistirá en la realización de actividades que vinculen a toda la clase: trabajos de grupo, debates y exposiciones orales.

Se realizarán adaptaciones curriculares significativas y no significativas, para los alumnos con necesidades educativas especiales y de Educación Compensatoria, siguiendo los informes del Departamento de Orientación y el PT y/o Profesor de Compensatoria. Se elaborarán materiales destinados a estos alumnos intentando introducirles así en el conocimiento geográfico e histórico.

También se elaborarán adaptaciones para los alumnos con dificultades de aprendizaje: dislexia, TDAH, TEL, TEA,... necesarios para los alumnos así diagnosticados, y siguiendo el consejo y la ayuda del Departamento de Orientación.

Materiales que se pueden utilizar:

- Ciencias Sociales, adaptación curricular, Montserrat Moreno Carretero. Editorial Aljibe.
- Adaptación curricular de los mapas físicos y políticos exigiéndoles el aprendizaje de contenidos mínimos (en función del alumno y de los criterios del profesor).

Asimismo, se atenderá con actividades y recursos digitales las necesidades de aquellos alumnos con unas capacidades por encima de la media.



## **9. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

Para animar a la lectura, se trabajarán textos históricos por trimestre (mínimo de 3), de los que deberán extraer la idea principal, secundarias y explicar las palabras más relevantes.

Para desarrollar la expresión oral, cada alumno expondrá un trabajo oral una vez cada trimestre siguiendo las pautas establecidas por cada profesor.

## **10. COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS**

Con el fin de desarrollar una práctica docente regulada y correctamente coordinada, el IES Sevilla la Nueva optó a finales del curso 2009–2010 por formar comisiones de ciencias, letras y presentación de trabajos. El fin de las mismas es aunar puntos de vista sobre aspectos que implican a todos los Departamentos en el desarrollo de la docencia. Así se pretende llegar a acuerdos sobre los criterios de calificación y valoración de determinados contenidos interdisciplinares. Los acuerdos tomados en estas Comisiones se adjuntan a la programación general anual del centro, y pueden ser consultados en la página web del centro.

**El Departamento de Ciencias Sociales trabaja en la Comisión de Letras y de Trabajos, y ratifica todo lo acordado en ella.**

## 11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA

### DOCENTE

Para la evaluación **de la programación didáctica** se analizará la marcha de la misma en las reuniones de departamento al menos una vez por mes, cumplimentando el documento “Evaluación de la programación didáctica”, donde se evalúan diferentes aspectos de la programación como puede ser la temporalización, los recursos empleados, las actividades extraescolares realizadas, los criterios de calificación, la atención al alumnado TDAH y ACNEE, etc. Como consecuencia del análisis se podrán poner en marcha acciones correctoras que garanticen el cumplimiento de dicha programación. Además, la información recogida será utilizada en la elaboración de la memoria final de curso.

Respecto a la evaluación de la práctica docente, el IES Sevilla la Nueva ha elaborado el “Procedimiento de evaluación de la práctica docente”, donde se especifica que dicha evaluación es coordinada por el Equipo Directivo, quién periódicamente permitirá a los alumnos realizar una evaluación de la práctica de sus docentes, mediante la cumplimentación de un cuestionario on line aprobado en CCP. De los resultados de dicho cuestionario se informará detalladamente al docente evaluado de cara a poder establecer acciones de mejora que garanticen una enseñanza de calidad. Serán evaluados diferentes aspectos como la metodología empleada, los recursos utilizados, los criterios de calificación, etc. El cuestionario se presentará a los alumnos durante el curso, sin que interfiera en el desarrollo académico del mismo, utilizando principalmente las horas de tutoría cuando sea posible.

## **12. PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN**

Al comienzo de curso se explicará por encima la Programación a los alumnos, incidiendo en los aspectos relativos a la calificación.

Dicha Programación estará a disposición del alumnado y de las familias en el Departamento de Ciencias Sociales: Geografía e Historia.

## **13.- PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA.**

En el caso de que el alumno no estuviera conforme con la calificación obtenida en la materia bien en la convocatoria ordinaria, bien en la convocatoria extraordinaria, podrá ejercer su derecho a reclamar de acuerdo con el “Procedimiento para reclamar la calificación obtenida” elaborado por el centro, aprobado en CCP y que garantiza la aplicación de todo lo que contempla la normativa en relación a este aspecto. Dicho procedimiento está accesible a las familias a través de la página web del centro.