

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES.
4º DE LA ESO. CURSO 2017-18.

ÍNDICE

1. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS O UNIDADES DIDÁCTICAS: Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y metodología....pág. 2-28
2. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES....pág.28
3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO....pág.29
4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES....pág. 30
5. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA....pág.31
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS....pág.31
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS EN EL DEPARTAMENTO....pág. 31 – 32
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES....pág. 33
9. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA....pág.33
10. COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS....pág.34
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE....pág.34
12. PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN....pág.35

1. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS O UNIDADES DIDÁCTICAS: Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y metodología.

Las competencias educativas del currículo

«En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales».

«Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas».

Asimismo, se tendrá muy en cuenta la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Unidad didáctica 1: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN		Temporalización: 2º quincena de septiembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los fundamentos del Antiguo Régimen. 2. Las ideas de la Ilustración y sus principales representantes. 3. El despotismo ilustrado. 4. Las reformas borbónicas en España. 5. Identificación de la organización social y económica en el Antiguo Régimen. 6. Reconocimiento de la sociedad estamental del Antiguo Régimen (nobleza, clero y tercer estado). 7. Aproximación al estudio de las formas de gobierno en el Antiguo Régimen; el absolutismo y los regímenes parlamentarios. 8. Identificación del origen y las bases del pensamiento de la Ilustración y de sus grandes pensadores. 9. Interpretación de esquemas y de líneas del tiempo del siglo XVIII. 10. Análisis y comparación de textos históricos del siglo XVIII. 11. Valoración del papel de la prensa del siglo XVIII. 12. Valoración de los avances científicos y culturales que trajo la Ilustración. 13. Realización de un recorrido por el Madrid de Carlos III. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico. 2. Conocer los avances de la Revolución Científica desde los siglos XVII y XVIII. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue conceptos históricos como Antiguo Régimen e Ilustración. 2. Describe las características de la cultura de la Ilustración, su relación con la ciencia y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AAP - CL - CEC - CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios en el aula: elaboración de conceptos y esquemas, prácticas de comentarios de texto históricos, mapas e imágenes mediante el empleo de la pizarra digital. (2,5%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Revolución", de Hudson, "Germinal", de Berri, "Historia de una revolución", de Enrico y Heffron.

Recursos TIC

- http://iris.cnice.meces/kairos/enseñanzas/eso/moderna/luces_00.html
- www.artehistoria.com/v2/contextos/2181/htm
- www.historiasiglo20.org/HE/8b.htm

Unidad didáctica 2: REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMOS		Temporalización: 1ª quincena de octubre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. La revolución americana. Los orígenes de la independencia. 2. El comienzo de la Revolución francesa. Los orígenes de la revolución. 3. La radicalización de la Revolución. El Directorio y el fin de la Revolución. 4. La Europa napoleónica. El Consulado. El Imperio napoleónico. 5. La Restauración El Congreso de Viena. Las alianzas internacionales contra la Revolución. 6. Nuevas oleadas revolucionarias en el siglo XIX. Las revoluciones de 1820 y 1830. Las revoluciones de 1848. 7. Los nacionalismos. La unificación de Italia. 8. La unificación de Alemania. Alemania antes de la unificación. Las fases de la unificación. 9. Interpretación de las revoluciones a través del arte. 10. Interpretación de la Declaración de Derechos del hombre y del ciudadano. 11. Valoración de La primavera árabe como una nueva revolución francesa. 12. Valoración del papel que desempeñaron las mujeres en la revolución francesa. 13. Realización de un itinerario por el París de la Revolución 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica por escrito los principales hechos y datos geográficos de la revolución americana. 2. Explica por escrito las etapas de la revolución francesa, su duración y los sucesos que destacaron en cada una de ellas. 3. Explica las distintas fases de la unificación de Italia y de Alemania interpretando mapas históricos. 4. Comprende las causas y consecuencias de las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX. 5. Analiza textos, cuadros y caricaturas de la época para entender las revoluciones y los nacionalismos. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CL - CEC - CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de comentarios de texto históricos, mapas e imágenes mediante el empleo de la pizarra digital. (2,5%) - Primer parcial, prueba escrita de 2 temas (20%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Revolución", de Hudson, "Germinal", de Berri, "Historia de una revolución", de Enrico y Heffron.

Recursos TIC

- www.biografiasyvidas.com/biografia/g/garibldi.htm
- www.claseshistoria.com/revolucionesburguesas/textos.htm/
- www.jacqueslouisdavid.org

Unidad didáctica 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LOS CAMBIOS SOCIALES		Temporalización: 2º quincena de octubre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. El origen de la Revolución industrial. 2. La primera Revolución industrial. 3. La revolución de los transportes. 4. La segunda revolución industrial. 5. La expansión de la Revolución industria. 6. Los efectos de la industrialización en la población. 7. La sociedad de clases: las clases altas; las clases medias y bajas. 8. El nacimiento del movimiento obrero. 9. Análisis del impacto del ferrocarril. 10. Análisis de las migraciones del siglo XIX. 11. Comparación de las formas de vida a través de la pintura. 12. Comparación de las ideologías marxista y anarquista. 13. Los cambios en los transportes. 14. Las primeras ciudades industriales y las fábricas textiles. 15. El legado de las revoluciones industriales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. 2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. 2. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. 3. Explica a través de textos e imágenes la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. 4. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. <p style="text-align: center;">COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CSYC - CEC - CL 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios en el aula: elaboración de conceptos y esquemas. (2,5%) - Prácticas de comentarios de texto históricos, mapas e imágenes mediante el empleo de la pizarra digital. (2,5%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Revolución", de Hudson, "Germinal", de Berri, "Historia de una revolución", de Enrico y Heffron.

Recursos TIC

- www.youtube.com/watch?v=CRSvbjk6Q1s
- www.claseshistoria.com/movimientosociales/textoshtm
- http://elpais.com/diario/2007/09/12/futuro/1189548001_850215.html

Unidad didáctica 4: ESPAÑA EN EL S. XIX		Temporalización: 1ª, 2ª y 3ª semanas de noviembre. Fin de la 1ª Evaluación	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. La guerra de la Independencia (1808-1814). 2. Las Cortes de Cádiz. 3. El reinado de Fernando VII (1814-1833). 4. La independencia de las colonias hispanoamericanas. 5. Isabel II y la construcción del estado liberal (1833-1868). 6. El sexenio democrático (1868-1874). 7. La restauración. 8. La historia de España a través de las caricaturas. 9. Organigrama sobre los partidos políticos españoles en el siglo XIX. 10. La revolución industrial en España. 11. Las transformaciones sociales. 12. Revolución industrial en España, ¿éxito o fracaso? 13. El legado del siglo XIX en España.	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. 2. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX. 3. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país	1. Explica los principales hechos de la guerra de la Independencia, su origen y sus motivos, valorando la actuación de las Cortes de Cádiz y la constitución de 1812. 2. Analiza el tardío proceso de industrialización española y los factores que incidieron en ese retraso 3. Estudia los cambios sociales políticos y económicos en España como consecuencia de la industrialización del país. COMPETENCIAS CLAVE: - CMCT - CD - CEC - CL	- Trabajo individual o en pareja (una vez al trimestre). Exposición oral ante el grupo de clase, sobre la I y la II Revolución Industrial. Se puede emplear medios gráficos o audiovisuales, así como formato digital. Se valorará el esfuerzo y el rigor histórico (10%) - Prueba global escrita (60%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Revolución", de Hudson, "Germinal", de Berri, "Historia de una revolución", de Enrico y Heffron.

Recursos TIC

- www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/isabel2.shtml
- www.historiasigo20.org/HE/11.htm
- <http://clio.rediris.es/fichas/restaur01.htm>.

Unidad didáctica 5: IMPERIALISMO, GUERRA Y REVOLUCIÓN		Temporalización: última semana de noviembre y 1ª quincena de diciembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Las grandes potencias en la segunda mitad del siglo XIX. 2. Los factores del imperialismo. 3. Los grandes imperios coloniales. 4. La administración colonial y sus efectos. 5. El origen de la Primera Guerra Mundial. 6. El desarrollo de la guerra. 7. Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial. 8. Los orígenes de la Revolución rusa. 9. Las revoluciones de 1917 y la guerra civil en Rusia. 10. Interpretación de una caricatura sobre el colonialismo. 11. Análisis de los cambios territoriales tras la Primera Guerra Mundial. 12. Interpretación de carteles de propaganda política. 13. La vida en la retaguardia. 14. La colonización de África a través de los mapas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. 2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. 3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. 4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. 5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. 6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende que es el Imperialismo y explica como influyó en la política mundial y en las relaciones internacionales. 2. Reconoce las conexiones que existieron entre el imperialismo, el colonialismo y la Gran Guerra de 1914. 3. Conoce los principales acontecimientos de la Gran Guerra, su relación con la revolución rusa y las consecuencias de los tratados de Versalles. 4. Analiza y explica el mapa político de Europa después de la Primera Guerra Mundial, los cambios territoriales y las consecuencias para Alemania. 5. Estudia la Revolución Rusa y su trascendencia en su época y en la actualidad. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AAP - CSYC - CEC - CL 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de comentarios de texto históricos, mapas e imágenes mediante el empleo de la pizarra digital. (2,5%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Armas al hombro", de Chaplin, "Las cuatro plumas", de Kapur, "El gran dictador", de Chaplin.

Recursos TIC

- www.biografiasyvidas.com//monografia/lenin/ .
- http://amhistory.si.edu/docs/gettysburgAddress_spanish.pdf.
- www.muyhistoria.es/contemporanea/ariculo7-frases-famosas-de-leon-trotsky-

Unidad didáctica 6: EL MUNDO DE ENTREGUERRAS		Temporalización: finales de diciembre, 2ª y 3ª semanas de enero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. La formación de la URSS (1922–1929). 2. La dictadura de Stalin (1929–1953). 3. Análisis de la formación de la URSS. 4. La frágil recuperación de los años veinte. 5. La Gran Depresión de los años treinta. 6. Descubrir La lucha por los derechos de la mujer. 7. El ascenso de los totalitarismos. 8. La Italia fascista. 9. Los orígenes del nazismo. 10. La Alemania nazi, un régimen totalitario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. 2. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, especialmente en Europa. 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza textos, gráficos, mapas y líneas del tiempo relacionados con los procesos más importantes del periodo de entreguerras. 2. Estudia el alcance de las crisis financieras de 1929 3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. 4. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. 5. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AAP - CSYC - CEC - SIEP 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios en el aula: elaboración de conceptos y esquemas. (2,5%) - Prácticas de comentarios de texto históricos, mapas e imágenes mediante el empleo de la pizarra digital. (2,5%) - Primer parcial, prueba escrita de 2 temas. (20%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Armas al hombro", de Chaplin, "Las cuatro plumas", de Kapur, "El gran dictador", de Chaplin.

Recursos TIC

- www.artehistoria.com/v2contextos/3079.ht
- www.historiasiglo20.org/enlaces/fascinazismo.htm
- <http://historiaybiografias.com/tesis29/>

Unidad didáctica 7: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL		Temporalización: 4ª semana de enero y 1ª quincena de febrero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Las causas y el detonante de la guerra. 2. La ofensiva del Eje (1939-1941). 3. La victoria aliada (1942-1945). 4. El Holocausto. 5. La organización de la paz. 6. Las consecuencias de la guerra. 7. Análisis de los cambios territoriales después de la Segunda Guerra Mundial. 8. Lugares de memoria del Holocausto. 9. Colaboracionismo y resistencia en la guerra. 10. Los juicios de Núremberg. 11. Análisis de unas memorias: El diario de Ana Frank. 12. Estudio de los desplazamientos de población provocados por las guerras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. 2. Entender el concepto de "guerra total". 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial. 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y las sitúa en el tiempo y en los distintos lugares geográficos. 2. Comprende por qué se alargó la guerra en el frente oriental, por la resistencia de Japón, hasta los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki. 3. Sitúa en un mapa las fases del conflicto. 4. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AAP - CSYC - CEC - CD 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de comentarios de texto históricos, mapas e imágenes mediante el empleo de la pizarra digital. (2,5%) - Trabajo individual o en pareja (una vez al trimestre). Exposición oral ante el grupo, de un tema referente a una de las crisis de la Guerra Fría. Se puede emplear medios gráficos o audiovisuales, así como formato digital. Se valorará el esfuerzo y el rigor histórico (10%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Armas al hombro", de Chaplin, "Las cuatro plumas", de Kapur, "El gran dictador", de Chaplin.

Recursos TIC

- <http://historiaybiografias.com/guerra2/>
- www.artehistoria.com/v2/
- www.historiasiglo20.org/enlaces/IIGM.htm

Unidad didáctica 8: ESPAÑA: DE LA CRISIS DEL 98 A LA GUERRA CIVIL		Temporalización: 2ª quincena de febrero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. El desastre del 98. 2. La crisis de la restauración (1902-1931) 3. El triunfo de la República y el Bienio Reformista (1931-1933) 4. El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936). 5. La guerra civil española. 6. La vida cotidiana durante la guerra. 7. Las consecuencias de la Guerra Civil. 8. Análisis del papel de la prensa en la crisis del 98. 9. Análisis de la Guerra Civil a través de mapas y un eje cronológico. 10. El papel de la mujer en tiempos de la Segunda República. 11. Análisis de la Guerra Civil a través de las canciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas (textos, imágenes, etc). 2. Valora el papel de la mujer en la Segunda República española y la consecución del derecho al voto en la constitución de 1931. 3. Conoce y explica los puntos más relevantes de la constitución de 1931. 4. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AAP - CSYC - CEC - CL 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba global escrita. (60%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "Armas al hombro", de Chaplin, "Las cuatro plumas", de Kapur, "El gran dictador", de Chaplin.

Recursos TIC

- www.artehistoria.com/v2/contextos/7177.htm
- www.historiasiglo20.org/
- www.cervantesvirtual.com/portales/

Unidad didáctica 9: LA GUERRA FRÍA		Temporalización: 1ª quincena de marzo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. La génesis de la Guerra Fría. 2. Los bloques de la Guerra Fría. 3. Análisis de la división del mundo en bloques. 4. De los inicios a la coexistencia pacífica (1947-1953). 5. De la coexistencia pacífica a la crisis de los misiles (1953-1962). 6. De la máxima tensión a la crisis (1963-1973). 7. El rebrote y el final de la Guerra Fría (1973-1991) 8. Interpretación de una caricatura sobre la Guerra Fría. 9. Investigación sobre la carrera espacial.	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. 2. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa. 3. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	1. Vincula el inicio de la Guerra Fría con el final de la Segunda Guerra Mundial y la imposibilidad de cooperación de los aliados. 2. Utiliza textos, caricaturas y fotografías para explicar algunos de los conflictos que sucedieron en la época de la guerra fría. 3. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. 4. Analiza los conflictos en Oriente próximo que desencadenaron la crisis del petróleo en 1973. COMPETENCIAS CLAVE: - AAP - CSYC - CEC - CL	- Prácticas de comentarios de texto históricos, mapas históricos e imágenes, mediante el empleo de la pizarra digital y de textos en formato papel. (2,5%) - Trabajo individual o en pareja (una vez al trimestre). Exposición oral ante el grupo, de un tema referente a una de las crisis de la Guerra Fría. Se puede emplear medios gráficos o audiovisuales, así como formato digital. Se valorará el esfuerzo y el rigor histórico (10%).

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "La vida de los otros", de Donnersmarck, "The americans", de Weisberg, "Los gritos del silencio", de Joffé.

Recursos TIC

- www.muylhistoria.es/curiosidades/preguntas-respuestas/
- www.rtve.es/alacara/videos/informe-semanal/informe-semanal-1989-caida-del-muro-berlin/625408/
- www.youtube.com/

Unidad didáctica 10: LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO		Temporalización: 3º semana de marzo y 1ª quincena de abril	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. La descolonización. 2. La descolonización de Asia y Oceanía. 3. Oriente próximo. 4. La descolonización de África. 5. El nacimiento del Tercer Mundo. 6. Interpretación de caricaturas sobre la descolonización. 7. Valoración de la mujer en el mundo menos desarrollado. 8. Elaboración de un informe sobre la relación entre colonialismo y subdesarrollo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. 2. Entender el concepto de "guerra total". 3. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. 4. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el comienzo del proceso de descolonización como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial. 2. Explica los hechos más importantes del proceso de descolonización en Asia, Oceanía y África. 3. Explica procesos como la creación del estado de Israel, y el fenómeno del apartheid en Sudáfrica. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD - CSYC - CEC - CL 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios en el aula: conceptos y esquemas (2,5%) - Prueba escrita de 2 temas (20%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "La vida de los otros", de Donnersmarck, "The americans", de Weisberg, "Los gritos del silencio", de Joffé.

Recursos TIC

- www.un.org/es/decolonization/
- www.un.org/es/millenniumgoals/
- www.bbc.com/mundo/noticias2016/01

Unidad didáctica 11: EL MUNDO DESDE 1945 HASTA LA ACTUALIDAD		Temporalización: 2ª quincena de abril	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Europa occidental: democracia, bienestar y cambio social. 2. Estados Unidos, una gran potencia. 3. Europa del este: la URSS y las democracias populares. 4. La desaparición del bloque comunista. 5. Comparación del mapa de Europa en 1988 con el de la Europa actual. 6. La revolución de la mujer. 7. La Unión Europea, una iniciativa original. 8. El desarrollo de Asia oriental. 9. Tensiones y conflictos en América Latina. 10. La Cuba castrista. 11. Tensiones y conflictos en Asia y África. 12. Las potencias emergentes. 13. El mundo islámico, un espacio en tensión. 14. El mundo actual: un mundo globalizado. 15. Análisis de la influencia de la globalización en nuestra vida diaria. 16. Retos y problemas del siglo XXI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. 2. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. 3. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. 4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. 5. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. 6. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza la creación del Estado del Bienestar en Europa y su posterior evolución. 2. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. 3. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo desde 1988. 4. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. 5. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. 6. Comprende el concepto de globalización. <p>COMPETENCIAS CLAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD - CSYC - CEC - CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de comentarios de texto históricos, mapas e imágenes mediante el empleo de la pizarra digital. (2,5%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. "La vida de los otros", de Donnersmarck, "The americans", de Weisberg, "Los gritos del silencio", de Joffé.

Recursos TIC

- www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/3281.htm
- www.eumed.net/cursecon/1/el_capitalismo.htm
- www.cetim.ch/es/interventions_details

Unidad didáctica 12: ESPAÑA DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA		Temporalización: mayo. Se tendrá en cuenta la prueba externa a mediados de mayo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
1. Los primeros años del franquismo (1939–1949) 2. Afianzamiento del régimen y desarrollismo (1950–1973) 3. El final de la dictadura (1973–1975) 4. La vida cotidiana en el franquismo. 5. La resistencia de los maquis. 6. Una transición sin ruptura. 7. La Constitución y el Estado de las Autonomías. 8. Los gobiernos del PSOE (1982–1996) 9. La alternancia PP–PSOE (1996–2015) 10. Cambios económicos y sociales en la España democrática. 11. Análisis de la constitución de 1978 12. Un reportaje sobre la España actual.	1. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. 2. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	1. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 2. Analiza algunos textos relevantes de la transición. 3. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc 4. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.). COMPETENCIAS CLAVE: - CD - CSYC - CEC - AAP	- Ejercicios en el aula: conceptos y esquemas (2,5%) - Prueba global (60%)

Metodología

- Control de faltas de asistencia.
- Explicación global de la unidad didáctica a su inicio, en la primera sesión, relacionándola con la actualidad. Preguntas a los alumnos sobre definición de conceptos, comprensión de textos e imágenes y localización geográfica del tema que se va a trabajar, para detectar su nivel de conocimientos previos. En el caso de contar con alumnos ACNEES, se dedicarán unos minutos a darles unas pautas de cómo seguir las clases (escuchar la explicación y después hacer actividades adaptadas a sus necesidades educativas).
- Sigüientes sesiones, explicaciones pautadas de cada tema relacionando el contenido con textos y mapas históricos, vídeos, música, biografías... Uso de la pizarra digital para ver imágenes relacionadas con el tema tratado. Corrección de la definición de conceptos buscados a través de las TIC, de modo individual en casa, evaluando la capacidad de síntesis y las fuentes a las que acuden.
- Repaso, al inicio de cada sesión, de lo explicado anteriormente, de manera participativa, evaluando el trabajo diario de los alumnos, y la evolución de su nivel de comprensión. Consulta de dudas.
- Entrega de trabajo por los alumnos, de comentarios de fuentes y textos históricos, para evaluar sus destrezas, que entregarán una vez cada dos semanas. Se comentará en clase la corrección de los mismos, la evolución de los alumnos en general, así como los errores más frecuentes y que deben corregir.
- Exposición oral de un tema relacionado con la asignatura, a través de una presentación en Power Point, Prezi, o murales con imágenes elaboradas por ellos, en al menos dos de las 4 sesiones a la semana, 10 minutos antes de finalizar la clase (los temas se ofertarán por el docente, o ellos mismos podrán proponerlos en función de sus inquietudes). Se valorará el orden y el contenido, así como las destrezas expositivas.
- En función de la disponibilidad de tiempo, proyección de un fragmento de película o de documental, relacionados con la asignatura, una vez cada trimestre. “La vida de los otros”, de Donnersmarck, “The americans”, de Weisberg, “Los gritos del silencio”, de Joffé.

Recursos TIC

- www.historiasiglo20.org/esp1939-1975/index
- www.vespito.net/historia
- www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso

TEMPORALIZACIÓN

1º Evaluación: **Unidades 1, 2, 3, 4.**

2º Evaluación: **Unidades 5, 6, 7, 8.**

3º Evaluación: **Unidades 9, 10, 11 y 12.**

Se dedicará a cada tema dos semanas aproximadamente.

El profesor podrá cambiar el orden de explicación de las unidades si lo considera oportuno, por cuestiones metodológicas y debido a la realización de la Prueba de evaluación externa en 4º ESO, establecida por la Comunidad de Madrid.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Primera Evaluación: primer parcial de los dos primeros temas (20%), examen global (60%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 20% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de texto, mapas históricos, fuentes históricas y exposición oral de un tema de los trabajados en la 1ª evaluación. Habrá examen de recuperación, siguiendo el calendario establecido por Jefatura de Estudios.

Segunda Evaluación: primer parcial de los dos primeros temas (20%), examen global (60%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 20% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de texto, mapas históricos, gráficos geográficos y exposición oral de un tema de los trabajados en la 2ª evaluación. Habrá examen de recuperación, siguiendo el calendario establecido por Jefatura de Estudios.

Tercera Evaluación: primer parcial de los dos primeros temas (20%), examen global (60%) de la calificación de la nota de la evaluación. El 20% restante se otorgará a la parte práctica: comentarios de textos, gráficos geográficos y exposición oral de un tema de los trabajados en la 3ª evaluación. Habrá examen de recuperación.

2. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

1. Si los alumnos no aprueban por el sistema expuesto en los criterios de calificación, realizarán una recuperación al principio de la siguiente evaluación. El alumno deberá asimismo presentar el cuaderno con todos los esquemas y ejercicios realizados en esa evaluación.
 2. Si los alumnos suspensos no aprueban estas recuperaciones, al final de curso podrán realizar otro examen de recuperación de las evaluaciones suspendidas.
 3. Al término del curso se realizará la media de las tres evaluaciones, y si la media entre las tres les da un 5, aprobarán la asignatura, independientemente de la nota obtenida en cada evaluación.
 4. En el caso de que la nota final sea inferior a 5, los alumnos tendrán derecho a realizar un examen final en Junio por evaluaciones suspensas, que versará sobre el contenido de las 12 unidades, y de lo explicado en clase. Se dará unas orientaciones a los alumnos suspensos.
- LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SERÁ LA DEL EXAMEN DE RECUPERACIÓN.

3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO.

Se realizará una prueba extraordinaria global para aquellos alumnos de 4º ESO que, durante el curso académico no hayan superado los objetivos y contenidos previstos. Dicha prueba se efectuará a finales del mes de junio, el día y hora establecidos en el calendario de exámenes elaborado por Jefatura de Estudios, y que supondrá el 90% de la calificación. Consistirá en un examen que versará sobre el contenido de todas las unidades.

Así mismo, el alumno deberá entregar el cuaderno de trabajo que ha ido elaborando en las semanas de apoyo y repaso del mes de junio, previas a la prueba global extraordinaria, sobre los contenidos mínimos de la asignatura, que supondrá el 10% de la calificación. Las preguntas del examen versarán sobre los contenidos de ese trabajo.

La prueba global y el cuaderno de trabajo supondrán el 100% de la calificación, y se aprobará con una nota de 5 sobre 10 o superior.

Previamente a la fecha del examen, se orientará al alumnado sobre el modelo de examen que se realizará, y sobre qué aspectos debe trabajar para superar la prueba con éxito.

4. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

Artículo 5.4. Procedimiento de actuación ante la imposibilidad de aplicar criterios de evaluación continua.

La acumulación de faltas de asistencia justificadas y sin justificar puede derivar en la imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua, tanto en la ESO como en Bachillerato, de acuerdo con lo siguiente:

1) El número de clases en las que ha faltado justificadamente o injustificadamente, en una evaluación, ha superado las siguientes cifras:

- Materias de 2 horas semanales 8 clases
- Materias de 3 horas semanales 12 clases
- Materias de 4 ó 5 horas semanales 16 clases
- En los Ámbitos de Diversificación 25 clases

2) A efectos del cómputo anterior, cada tres retrasos injustificados a clase se contabilizarán como una falta de asistencia. En último término, quien ha de decidir si *una falta de asistencia está realmente justificada es el tutor del grupo* al que pertenece el alumno.

Cuando un alumno se halle en esta situación, se presentará al examen de recuperación de la evaluación /evaluaciones perdidas, que versará sobre los contenidos de las unidades correspondientes. Este examen será un 80% de la nota final. El 20% restante corresponderá con la entrega de trabajos relacionados con la parte perdida de la asignatura que asigne cada profesor. La nota obtenida debe ser 5 o superior sobre 10 para poder aprobar.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Historia, Serie Descubre. Proyecto Saber Hacer. Teresa Grence Ruiz, Editorial Santillana.

Recursos digitales y en formato papel enviados por la editorial.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS EN EL DEPARTAMENTO

- Concurso de Pintura (finales mes de mayo).
- Concurso de Mapas (tras las vacaciones de Semana Santa, marzo).
- No hay ninguna actividad extraescolar programada.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

El tratamiento de la diversidad del alumnado se refiere a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumna o alumno en el aula. Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos, lo que provoca grandes desniveles a la hora de entender los conceptos.

Por ello las actividades deben reflejar esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno (nombrar, enumerar, unir dos columnas, comparar) y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras

actividades comprobarán la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos y permitirán una evaluación a distintos niveles (analizar, relacionar, opinar, sintetizar, crear).

Asimismo, se insistirá en la realización de actividades que vinculen a toda la clase: trabajos de grupo, debates y exposiciones orales.

Se realizarán adaptaciones curriculares para los alumnos con necesidades educativas especiales y de Educación Compensatoria, siguiendo los informes del Departamento de Orientación y el PT y/o Profesor de Compensatoria. Se elaborarán materiales destinados a estos alumnos intentando introducirles así en el conocimiento geográfico e histórico.

También se elaborarán adaptaciones para los alumnos con dificultades de aprendizaje: dislexia, TDAH, TEL, TEA,... necesarios para los alumnos así diagnosticados, y siguiendo el consejo y la ayuda del Departamento de Orientación.

Materiales que se pueden utilizar:

- Ciencias Sociales, adaptación curricular, Montserrat Moreno Carretero. Editorial Aljibe.
- Adaptación curricular de los mapas físicos y políticos exigiéndoles el aprendizaje de contenidos mínimos (en función del alumno y de los criterios del profesor).

Asimismo, se atenderá con actividades y recursos digitales las necesidades de aquellos alumnos con unas capacidades por encima de la media.

8. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Para animar a la lectura, se trabajarán textos históricos por trimestre, de los que deberán elaborar un resumen, extraer la idea principal, secundarias y explicar las palabras más relevantes.

Para desarrollar la expresión oral, cada alumno expondrá un trabajo oral una vez cada trimestre siguiendo las pautas establecidas por cada profesor.

9. COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS

Con el fin de desarrollar una práctica docente regulada y correctamente coordinada, el IES Sevilla la Nueva optó a finales del curso 2009- 2010 por formar comisiones de ciencias, letras y presentación de trabajos. El fin de las mismas es aunar puntos de vista sobre aspectos que implican a todos los Departamentos en el desarrollo de la docencia. Así se pretende llegar a acuerdos sobre los criterios de calificación y valoración de determinados contenidos interdisciplinares. Los acuerdos tomados en estas Comisiones se adjuntan a la programación general anual del centro, y pueden ser consultados en la página web del centro.

El Departamento de Geografía e Historia trabaja en la Comisión de Letras y de Trabajos, y ratifica todo lo acordado en ella.

10.- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Para la evaluación de la **programación didáctica** se analizará la marcha de la misma en las reuniones de departamento al menos una vez por mes, cumplimentando el documento “Evaluación de la programación didáctica”, donde se evalúan diferentes aspectos de la programación como puede ser la temporalización, los recursos empleados, las actividades extraescolares realizadas, los criterios de calificación, la atención al alumnado TDAH y ACNEE, etc. Como consecuencia del análisis se podrán poner en marcha acciones correctoras que garanticen el cumplimiento de dicha programación. Además, la información recogida será utilizada en la elaboración de la memoria final de curso.

Respecto a la evaluación de la práctica docente, el IES Sevilla la Nueva ha elaborado el “Procedimiento de evaluación de la práctica docente”, donde se especifica que dicha evaluación es coordinada por el Equipo Directivo, quién periódicamente permitirá a los alumnos realizar una evaluación de la práctica de sus docentes, mediante la cumplimentación de un cuestionario on line aprobado en CCP. De los resultados de dicho cuestionario se informará detalladamente al docente evaluado de cara a poder establecer acciones de mejora que garanticen una enseñanza de calidad. Serán evaluados diferentes aspectos como la metodología empleada, los recursos utilizados, los criterios de calificación, etc. El cuestionario se presentará a los alumnos durante el curso, sin que interfiera en el desarrollo académico del mismo, utilizando principalmente las horas de tutoría cuando sea posible.

11. PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN

Al comienzo de curso se explicará por encima la Programación a los alumnos, incidiendo en los aspectos relativos a los criterios de calificación.

Dicha Programación estará a disposición del alumnado y de las familias en el Departamento de Geografía e Historia.

12.- PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA.

En el caso de que el alumno no estuviera conforme con la calificación obtenida en la materia bien en la convocatoria ordinaria, bien en la convocatoria extraordinaria, podrá ejercer su derecho a reclamar de acuerdo con el “Procedimiento para reclamar la calificación obtenida” elaborado por el centro, aprobado en CCP y que garantiza la aplicación de todo lo que contempla la normativa en relación a este aspecto. Dicho procedimiento está accesible a las familias a través de la página web del centro.