

# **PROGRAMACIÓN INGLÉS**

## **2º BACHILLERATO**

## **CURSO 2016-2017**

**ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN .....	3
1.1.BASE LEGAL	
1.2. CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LOS OBJETIVOS GENERALES	
1.3. CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LAS COMPETENCIAS CLAVE	
2. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES: Contenidos, criterios de evaluación, estándares de evaluación, competencias clave, instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....	8
3. METODOLOGÍA .....	21
4. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES .....	23
5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE .....	24
6. SISTEMA DE RECUPERACIÓN MATERIAS PENDIENTES .....	25
7. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA .....	25
8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	26
9. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN .....	27
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	28
11.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES .....	39
12.ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA .....	30
13.COMISIONES DE CIENCIAS, LETRAS Y TRABAJOS .....	32
14.EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	33
15.INFORMACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN .....	33

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. BASE LEGAL

En la elaboración de esta programación se han tenido en cuenta las siguientes disposiciones legales:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 52/2015, de 21 de mayo, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

### 1.2 CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

“El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia”. Este es el fin último del Bachillerato, de acuerdo con la LOMCE. En el aula de inglés tenemos el doble objetivo de contribuir a esa madurez intelectual y humana, por una parte, y la automatización de la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad), adaptando el formato de las pruebas internas y nuestros criterios de calificación para una mejor preparación, en especial las destrezas escritas, cuyas producciones incluirán desde cartas informales o correos electrónicos, hasta un blog de viajes, textos de opinión, textos informativos y argumentativos, reseñas cinematográficas y artículos de periódico.

Los alumnos deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez lingüística mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección. A lo largo de los dos cursos de Bachillerato trataremos de conseguir la automatización de los contenidos y estrategias lingüísticas vistas en la ESO, gracias al repaso, la ampliación y profundización continuas con una mayor complejidad en los textos y en las habilidades comunicativas utilizadas.

Como en la ESO, además de orientar los esfuerzos a expresarse con corrección en una lengua extranjera (objetivo f), se contribuye a la adquisición de la lengua materna (objetivo e) por la reflexión consciente y constante sobre la propia lengua.

Como instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación, la lengua extranjera contribuirá a desarrollar los objetivos generales:

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida.

En el tratamiento de los temas se seguirá en la línea marcada en la ESO de inculcar una visión abierta y positiva, de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios que promueven los objetivos:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.

En la elección de los temas en las distintas unidades (el deporte, las tradiciones culturales, los delitos, el cine, la moda, el consumo o el medio ambiente) se ha tenido en cuenta los temas y situaciones de comunicación que amplían el conocimiento del mundo para el desarrollo de los objetivos generales h, l, m, n

Finalmente, como el resto de disciplinas del currículo, en el proceso mismo de aprendizaje se desarrollarán 3 importantes

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz

aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico

## 1.2. CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia lingüística.** La materia Primera Lengua Extranjera contribuye en primer lugar al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. Por un lado, el aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conlleva el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en éstas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, el otro, y el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social.
2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** Como lengua vehicular en el tratamiento de temas que requieren el uso de las matemáticas: comprar y vender, y usar la información para resolver problemas en la vida cotidiana. Parte del temario en los distintos niveles implica el acceso al conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.
3. **Competencia social y cívica.** El uso efectivo de lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como

una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Las competencias sociales y cívicas, y la conciencia y la expresión culturales, tanto las circunscritas a los entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman así parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

4. **Competencia digital.** En éste y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo básico como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa. Este carácter dinámico, en fin, ha de presentar las competencias básicas en ciencia y tecnología y otras áreas de conocimiento, a las que Primera Lengua Extranjera puede contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.
5. **Aprender a aprender.** El currículo básico ayuda al alumnado a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer los estudiantes como hablantes de la lengua extranjera mediante el uso de la misma; determinando lo que necesitan aprender para alcanzar esos objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos de diverso carácter según las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, así mismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida.
6. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** El enfoque orientado a la acción adoptado en el currículo básico se concentra en el estudiante, que es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. Por tanto, la materia Primera Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y

dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento. La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo básico pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el estudiante aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

- 7. Conciencia y expresiones culturales.** Nuestra materia desarrolla el conocimiento y respeto a la realidad cultural de todos los países de habla inglesa además de ayudar a reflexionar y contrastar esas diferencias culturales con la suya propia. EL objetivo será que utilice todas las manifestaciones culturales y artísticas a las que accede en la asignatura como fuente de enriquecimiento.

## **2.PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS: Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y metodología.**

En el apartado “Estándares de aprendizaje / Competencias clave” se utilizarán las siguientes siglas para hacer referencia a las Competencias Clave:

1. Comunicación lingüística.(CCL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.(CMCT)
3. Competencia digital.(CD)
4. Aprender a aprender.(CAA)
5. Competencia social y cívica.(CSC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(SIE)
7. Conciencia y expresiones culturales.(CEEC)



<b>MATERIA: INGLÉS. 2º BACHILLERATO</b>			
Contenidos Objetivos específicos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje / Competencias clave	Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación
<b>Bloque 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y</p>	<p>1. Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización siempre que las condiciones acústicas sean buenas y puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar estrategias para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p>	<p>1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones sobre temas relacionados con la preservación del medio ambiente o mensajes relacionados con aspectos culturales y artísticos). (CCL, SIE, CSC)</p> <p>2. Entiende los detalles en gestiones que surgen mientras viaja, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para ir de compras), siempre que pueda pedir confirmación. (CCL, SIE, CSC)</p>	<p>Para la evaluación del bloque de <i>Comprensión de textos orales</i>, se utilizarán los siguientes instrumentos:</p> <p>1. Observación en aula de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ejecución de las actividades de listening del libro de texto y del workbook digital.</li> <li>• otras actividades de listening que programen los profesores, tales como canciones o vídeos para .</li> </ul>

<p>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <p>- convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas.</b></p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <p>- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p>	<p>3. Conocer y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos)</p> <p>4. Distinguir la función comunicativa principal del texto; apreciar las diferentes intenciones comunicativas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>5. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p>	<p>3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que no se haga un uso muy idiomático de la lengua.. (CCL, SIE, CD)</p> <p>4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor. (CCL, SIE, CD)</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal información detallada y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos (CCL, CMCT, CSC, SIE)</p> <p>6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios</p>	<p>Mejorar la comprensión de textos escritos en lectura intensiva y extensiva, en los dos libros de lectura programados, mediante el uso del CD que acompaña a las lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>preguntas que el profesor formula a los alumnos a los alumnos sobre los temas tratados en clase</li> </ul> <p>2. El profesor llevará un registro de la participación de los alumnos en las presentaciones orales de sus profesores así como de otros compañeros, tras las cuales se les hará preguntas y se les pedirá, a su vez, que preparen preguntas para los autores de las presentaciones acerca de lo que han oído.</p> <p>El profesor registrará estos datos y los tendrá en cuenta dentro del apartado de “ trabajos en casa/clase” que vale un total del 20% dentro del apartado de proyectos y actividades del libro de lectura de la nota global de cada evaluación.</p>
---	--	---	--

<p>- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <p>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos,.</p>	<p>6. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<p>de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión. (CCL, CMCT, CSC, SIE)</p> <p>7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal (CCL, CEEC, SIE, CD)</p>	<p>Se incluirá un ejercicio de listening en el examen del libro de lectura, con un pasaje del CD que acompaña a la lectura como parte del 15% total destinado al libro de lectura en la 1ª y 2ª evaluación, dentro del 80% de exámenes.</p> <p>En la 3ª evaluación no se incluirá la comprensión oral en los exámenes (80%) para centrarse más en la prueba escrita externa prevista para 2º Bcho.</p>
<p><b>Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>			

<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <p>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p>	<p>1. Construir textos claros y con el detalle suficiente y defender un punto de vista sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales con corrección y fluidez .</p> <p>2. Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar las estrategias adecuadas para producir textos orales, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>3. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales sociolingüísticos relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, situaciones potencialmente conflictivas. demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual,</p>	<p>1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. hablar sobre proyectos respetuosos con el medio ambiente), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal. (CCL, SIE, CMCT, SIE, CEEC)</p> <p>2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido. (CCL, SIE, CAA)</p>	<p>Se realizará una presentación oral en la 1ª y 2ª evaluación basada en el Proyecto del libro de lectura correspondientes.</p> <p>4. El profesor llevará un registro de la participación de los alumnos en las presentaciones orales de sus profesores así como de otros compañeros, tras las cuales se les hará preguntas y se les pedirá, a su vez, que preparen preguntas para los autores de las presentaciones acerca de lo que han oído.</p> <p>El profesor registrará estos datos y los tendrá en cuenta dentro del apartado de “ trabajos en casa/clase” que vale un total del 20% dentro del apartado de proyectos y actividades del libro de lectura de la nota global</p>
---	--	---	---

<p><b>Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><b>Lingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término.</li> </ul>	<p>y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>4. Planificar y articular el texto oral según la función seleccionando los diferentes exponentes de dicha función según sus distintos matices de significación, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>5. Utilizar , sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas y los elementos de coherencia y cohesión de uso común y más específico, en el contexto concreto (p. e. el uso de lenguaje específico para rebatir opiniones ).</p> <p>6. Conocer léxico oral común y expresiones , y más especializado así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>7. Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p>	<p>3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. (CCL, SIE, CAA, CSC)</p> <p>4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre temas cotidianos y menos habituales ; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas para el futuro .(CCL, SIE, CSC)</p>	<p>En la 3ª evaluación no se incluirá la expresión oral en los trabajos en casa/clase (20%) para centrarse más en tareas que preparen prueba escrita externa prevista para 2º Bcho</p>
---	--	--	--

<p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o gesticular.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas.*</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas.*</b> <b>Léxico oral de uso común.*</b> (producción) <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.*</b></p>	<p>8. 8Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidezs. que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>9. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar</p>		
--	---	--	--

**Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y</b></p>	<p>1 Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos con estructura lingüísticas de cierta complejidad, y que traten de temas cotidianos incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización, siempre que puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>2 Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara</p> <p>3 Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas, las convenciones sociales y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos)</p>	<p>1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre llevar la vida de una celebridad por un día o acerca de la disminución del consumo del plástico para ayudar a preservar el medio ambiente). (CCL, CEEC, CAA)</p> <p>2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos). (CCL, CEEC, CD)</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes de temas de su interés (CCL, CSC, SIE)</p> <p>4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o</p>	<p>Para la evaluación de este bloque se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>1. Dentro del apartado de “ exámenes”, que vale un total del 80% de la nota global de la evaluación, habrá una prueba de <i>reading</i> de un texto no leído en clase con un nivel similar al de los trabajados en clase y en casa, sobre el que se harán preguntas abiertas, de verdadero o falso, de elección múltiple, etc. Este apartado tiene un valor del 15% sobre la nota global de cada evaluación. <b>LECTURA INTENSIVA</b></p> <p>2. Así mismo se leerán dos libros de lectura obligatoria al año (en la 1ª y 2ª evaluación, respectivamente) que serán evaluados a través de una prueba escrita que tendrá un valor del 15% de la nota global de la evaluación. <b>LECTURA EXTENSIVA</b></p>
--	---	--	--

<p><b>sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas*.</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas*.</b></p> <p><b>Léxico escrito de uso común*</b> (producción)</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.*</b></p>	<p>4 Distinguir tanto las funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas e identificar los propósitos comunicativos (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>5 Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>6 Reconocer léxico escrito común y más especializado así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético cuando se cuenta con apoyo visual o contextual</p> <p>7. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. £, %).</p>	<p>entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos (CCL, CEEC, CD)</p> <p>5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados. (CCL, CMCT, CEEC, CSC)</p> <p>6 Entiende, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, en páginas webs y otros textos informativos oficiales (CCL, SIE, CMCT, CSC, CMST, EEC, CAA)</p> <p>7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético. (CCL, CEEC, SIE)</p>	<p>Ambas pruebas harán media, computando esa media 15% de la nota de exámenes.</p> <p>3. Dentro del apartado “Trabajos en casa/clase” (20%) se valorará 10% a tareas de ejercicios de comprensión de textos con format PAU y 15% a la lecturas conducentes a la la realización de los proyectos y exposiciones basados en esa lectura obligatoria programada.</p> <p>En la 3ª evaluación, no habrá libro de lectura y el 15% de la comprensión de textos escritos estará basado en un texto con preguntas similares a las de la prueba externa prevista para 2º Bcho.</p>
<b>Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			



<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas</p>	<p>1Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos de su especialidad, redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras , utilizando para ello los elementos de cohesión y coherencia adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>2Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>3 Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, comunicativa en la producción del texto escrito y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes</p>	<p>1. Completa un cuestionario con información personal, académica o laboral (p. e. para demostrar sus conocimientos sobre informática o descubrir si algunos hechos son verdaderos o falsos). (CCL, CSC, SIE, CAA)</p> <p>2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un currículum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para presentarse como candidato a un puesto de trabajo (CCL, SIE, CSC)</p> <p>3. Toma notas , durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado. (CCL, SIE, CEEC, CSC)</p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. . (CCL, SIE, CSC, CMCT, CAA, CEEC)</p>	<p>Para la evaluación de este bloque se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>1. Dentro del apartado de “ exámenes”, que vale un total del 80% de la nota global de la evaluación, habrá una prueba de <i>writing</i>, que tiene un valor del 30% sobre la nota global de cada evaluación.</p> <p>2. Dentro del 20% asignado a “Trabajos y en casa/clase”, el 10% se corresponde a la evaluación de las redacciones (no menos de 2 acompañando a las pruebas format PAU) que los alumnos tienen que entregar al profesor para su corrección y calificación.</p> <p>3. Así mismo se tendrá en cuenta, dentro del apartado de “Trabajos en casa/clase” (20%), la redacción de los textos para la entrega de los proyectos sobre</p>
---	--	---	---

<p>de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas. *</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas. *</b></p> <p><b>Léxico escrito de uso común. *</b> (producción)</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.*</b></p>	<p>, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación demostrando confianza en el uso de diferentes registros.</p> <p>4 Planificar y articular el texto escrito según la función, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>5 Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>6 Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <p>7. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, (p. e. abreviaturas);</p>	<p>5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. expresión de la opinión personal sobre un tema concreto, descripción de un evento cultural), o menos habituales (p. e. problemas personales), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.(CCL, SIE, CSC)</p> <p>6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.(CCL, SIE, CEEC, CSC)</p> <p>7 Escribe, en cualquier soporte, cartas formales en las que da y solicita información y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.(CCL, SIE, CSC)</p>	<p>los libros de lectura obligatoria, a través de un resumen, reseña literaria, redacción de un final diferente, análisis de los personajes, etc.</p> <p>3. Dentro de los “ exámenes” que tienen un valor del 80% del global de la nota de cada evaluación, el 35% correspondiente a ejercicios de léxico y gramática también servirá para evaluar y calificar este bloque y al redactor las respuestas del 15% destinado a comprensión de textos (<i>reading</i>).</p>
--	--	---	---

	saber manejar procesadores de textos y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.. (CCL, SIE, CSC, CMCT, CAA, CEEC)	
<b>* DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS PARA 1º BACHILLERATO</b>			
<b>Objetivos específicos</b> <b>Funciones comunicativas</b>	<b>Estructuras sintáctico-discursivas</b>	<b>Léxico</b>	<b>Patrones sonoros y gráficos</b>
<b>EVALUACIÓN 1 – SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE</b>			
<b>UNIDAD 1: STARTER UNIT</b>			
- Dar y pedir información relacionada con las vacaciones de verano .  - Afianzar estrategias para realización PAU	- Diferencias entre presente simple y presente continuo/ pasado simple y pasado continuo/presente perfecto y pasado perfecto y tiempos en future.	-Realización de actividades para repaso del vocabulario del nivel anterior	La entonación en la oración enunciativa/ interrogativa
<b>UNIDAD 1: AIMING HIGH</b>			
- Dar y pedir información sobre la familia y la educación –Solicitar cursos online - Redactar texto argumentativo	- Presente perf. simple/continuo - Pasado perf. Simple/continuo - Conectores de contraste y adición	- Léxico relacionado con la familia y la educación. - Sufijos para formación de adjetivos	Pronunciación de sonidos similares a los contenidos en <b>allow</b> , <b>role</b> y <b>spoil</b> y las letras mudas.
<b>UNIDAD 2: GET INVOLVED!</b>			
- Dar y pedir información sobre resolución de conflictos. - Redactar texto de opinión	- Estilo indirecto  - Conectores causales y consecutivos	- Léxico sobre asuntos sociales - Verb collocations - Palabras compuestas.	Sonidos similares a los contenidos en <b>behave</b> y <b>fair</b> y practicar el ritmo a la hora de hablar.

<b>EVALUACIÓN 2: DICIEMBRE, ENERO, FEBRERO</b>			
<b>UNIDAD 3: OUT AND ABOUT</b>			
- Dar y pedir información sobre viajes y geografía. - Describir lugares. - Redactar una narración	- Verbos modales en presente y perfecto. - Orden de los adjetivos - Conectores de secuencia	- Léxico relacionado con la descripción de lugares y los viajes. - <i>Noun collocations</i>	- Contracciones de verbos modales - Sonidos similares a los contenidos en <b>winter / show</b> y <b>you / city</b> .
<b>UNIDAD 4: THE GREEN SCENE</b>			
- Dar y pedir información sobre el medio ambiente - Hacer un resumen	- Oraciones condicionales 3 tipos y oraciones temporales - Orden de palabras en la oración	- Verbos seguidos de gerundio - Léxico relacionado con el medio ambiente	Pronunciación de sonidos como los contenidos en <b>urban</b> y <b>features</b> . <b>architecture</b> , <b>brochure</b> y <b>choice</b> .
<b>EVALUACIÓN 3: MARZO, ABRIL, MAYO</b>			
<b>UNIDAD 5: ANIMALIA</b>			
- Dar y pedir información sobre nuestras relaciones con el mundo animal. Describir una fotografía	- Oraciones pasivas - Uso causative de HAVE/GET - Conectores de contraste	- Léxico de animals - Adjetivos seguidos de preposición - <i>Phrasal verbs</i>	- Pronunciación de los sonidos contenidos en palabras como <b>seen</b> y <b>ring</b> .
<b>UNIDAD 6: MAKING A LIVING</b>			
- Dar y pedir información sobre el trabajo. - Hacer una entrevista de trabajo - Redactar un correo electrónico formal.	- Oraciones de relativo - convenciones para el lenguaje formal	- Léxico relacionado con el trabajo y las cualidades necesarias para cada tipo de trabajo. - <i>False friends</i>	Pronunciación de <i>phrasal verbs</i>

**MARGEN PARA LA PROGRAMACIÓN****3.METODOLOGÍA**

Los alumnos llegan a esta etapa con un bagaje de conocimientos sobre la lengua inglesa y el uso de la misma con unos fines comunicativos que debe constituir el punto de partida de nuevos aprendizajes. Ampliar su dominio de las cuatro destrezas con nuevos temas adaptados a sus intereses y edad seguirá siendo una de las prioridades, fomentando la madurez y autonomía del alumno. La metodología a emplear en el Bachillerato combinará estrategias para objetener el doble objetivo de

- 1) mantener y ampliar el uso comunicativo de la lengua y
- 2) afianzar la preparación de la PAU/prueba externa alternativa pendiente de regulación.

1) Como en la ESO, se seguirá una metodología ecléctica en función de los contenidos a trabajar. Para trabajar con *projects* usaremos un “task-based approach”. También se recurrirá al uso de *drills* o “grammar-based lessons” cuando el grupo, la programación o la práctica docente lo requiera. Por encima de todos ellos, seguiremos el **método comunicativo**. Según este enfoque los elementos del currículo se definen teniendo en cuenta los procesos de comunicación a los que van encaminados que en nuestro caso se adaptan a las necesidades y las características de los alumnos de Secundaria. Por eso el currículo se centra en actividades que permiten la integración de las cuatro destrezas con actividades que desarrollan la comprensión y expresión de textos orales y escritos.

Nuestro objetivo es enseñar a los alumnos a comunicarse de forma eficaz en inglés. Para ello inicialmente comprobamos mediante preguntas orales u otra actividad el **conocimiento previo** de los alumnos con respecto a los contenidos que se van a presentar. Después, siguiendo el esquema de las 3 Ps: *Presentation, Practice and Production*, **presentamos** los contenidos con claridad y de forma gradual y los **practicamos** en profundidad a través de una **variedad** de actividades

- ejercicios escritos de repaso de gramática y vocabulario (del libro de texto, del workbook, de fotocopias extra, etc.)
- audiciones: del libro de texto, canciones, vídeos de fragmentos de películas o documentales, presentaciones orales, etc.)
- lectura de textos extraídos del libro de texto, de blogs en internet, artículos, páginas web educativas, libros de lectura, fragmentos de historias, etc.
- .proyectos individuales o en grupo

- actividades orales: role-plays, pair-work, dramatizaciones, entrevistas, actividades comunicativas orientadas a resolución de problemas, juegos, etc.
- textos escritos: cartas, entradas de un blog, postales, tarjetas, micro historias, etc
- presentaciones orales
- debates

que será un referente real de parte de la cultura que se transmite en el uso y comprensión de una lengua extranjera.

2) La otra prioridad será familiarizar al alumnos con el tipo de PRUEBA EXTERNA ACCESO A LA UNIVERSIDAD al que se enfrentarán al final del curso escolar, se programa trabajar lo que se conoce en el momento de la elaboración de esta Programación, que consistirá en un ejercicio de comprensión y expresión escrita, basado en un texto no especializado de 250 palabras con los siguientes 5 tipos de ejercicios:

1. Preguntas de comprensión abiertas utilizando palabras diferentes a las encontradas en el texto base.
2. Preguntas de comprensión tipo verdadero/falso citando del texto base.
3. Preguntas de sinónimos sobre léxico seleccionado del texto.
4. Ejercicio de rellenar huecos para demostrar competencia gramatical incluyendo cualquier categoría y forma gramatical.
5. Redacción de 150 palabras aproximadamente sobre un tema relacionado con el texto base.

El objetivo en 2º Bcho. será combinar la preparación de esta prueba de acceso a la Universidad con la práctica de las cuatro destrezas. Esto implica trabajar textos con gran variedad de actividades a través de ejercicios de comprensión, la observación de la gramática y facilitar la ampliación de vocabulario a través de esos textos, mediante tareas tales como inferir el significado de palabras por el contexto, formar palabras nuevas, precisar por significados, optar por los más adecuados, dar sinónimos, etc. Por último se enfoca la consolidación de todo lo aprendido mediante un ejercicio de redacción que haga progresar al alumno en este ejercicio que tendrá mucho peso en la prueba de acceso (3 puntos de 10).

#### 4.SISTEMA DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º BACHILLERATO			
Nota de cada evaluación		Calificación final junio	Calificación septiembre
<p><b>80% exámenes</b>            30% WRITING            20% GRAMÁTICA            15% VOCABULARIO            15% READING (Formato PAU                              10% preguntas abiertas                              5% verdadero/falso)</p> <p><b>20% trabajo en casa y clase</b>            10% pruebas PAU con redacción            10% actividades orales/proyecto libro lectura</p> <p><b>RECUPERACIÓN:</b> Las posibles evaluaciones suspensas se recuperan con la calificación de la siguiente evaluación, ya que cada evaluación acumulará los contenidos de todo el curso actual.</p>		<p>Será la obtenida en la 3ª evaluación. En caso de suspender el 80% exámenes, se recuperará mediante prueba escrita común y elaborada por el Departamento:</p> <p><b>30% WRITING</b>  <b>20% GRAMÁTICA</b>  <b>15% VOCABULARIO</b>  <b>15% READING (Formato PAU)</b></p>	<p>Prueba escrita extraordinaria común al nivel y elaborada por el Departamento</p> <p>40% gramática            15% vocabulario            30% writing            15% Reading            formato PAU</p>

#### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

**EXÁMENES:** Habrá al menos una prueba por evaluación. El contenido de cada prueba incluirá siempre los contenidos trabajados desde el principio de curso, en especial los apartados de gramática y vocabulario. El apartado de *reading* seguirá el formato de la PAU. En el apartado de *writing* no se admitirán redacciones que no se ajusten al tema o plagiadas.

**PLAN DE LECTURA:** Se incluirá la evaluación obligatoria de un libro de lectura en la 1ª y 2ª evaluación que computará como el 15% del apartado de *READING*, haciendo media con el otro examen formato PAU. Por lo tanto, en las dos primeras evaluaciones se evaluará el 15% destinado a *Reading*: 50% lectura extensiva/50% lectura intensiva

**TRABAJO:** Cada profesor llevará un registro de la observación de este apartado. Se medirá la regularidad y el esfuerzo en el trabajo realizado en clase y en casa y no se admitirán trabajos copiados entre compañeros o plagiados. El registro incluirá la realización de tareas con puntualidad y buena presentación. Entre los instrumentos de evaluación se incluirán presentación de textos y ejercicios formato PAU, redacciones, controles de vocabulario/gramática y *listening*, exposiciones orales, etc.

## 5.SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos que no hayan conseguido superar la materia en Junio, podrán hacerlo en la convocatoria extraordinaria de Septiembre mediante la realización de una prueba escrita única extraordinaria común al nivel y elaborada por el Departamento, que se calificará siguiendo estos criterios:

- 40% gramática
- 15% vocabulario
- 30% writing (No se admitirán plagios de ninguna fuente o redacciones que no se ajusten al tema)
- 20% reading Formato PAU



## 6.SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

No existen alumnos con 2º Bcho pendiente.

## 7.PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

En el Artículo 54 del Reglamento de Régimen Interior de nuestro centro está recogido el procedimiento de actuación en caso de imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua del alumno por faltas de asistencia en función de las horas impartidas en la materia.

Se contemplan dos actuaciones:

- a) Cuando las faltas de asistencia sean por causa injustificada, se convocará al alumno a una prueba única extraordinaria , distinta a la establecida para la enseñanza presencial, que incluya los siguientes apartados: gramática y vocabulario 50%, libro de lectura 10% ,reading 5%, listening 5%, speaking10% redacción 20%. No se considerará aprobada la prueba si hay abandono en algun apartado.
- b) En caso de que el alumno no pueda ser evaluado de forma ordinaria debido a una enfermedad que le imposibilite la asistencia a clase durante un largo periodo de tiempo, el profesor que le imparta clase se pondrá en contacto con el alumno para realizarle el seguimiento académico: envío de ejercicios, trabajos, etc. Las calificaciones obtenidas por el alumno serán tenidas en cuenta en su calificación final.

En caso de que el alumno/a tenga un profesor de SAED, los dos estarán en contacto permanente y trabajarán de forma conjunta los contenidos del curso. El profesor de nuestro Departamento enviará al profesor de SAED las pruebas objetivas propuestas para sus compañeros de clase, el alumno las realizará en su domicilio y después serán enviadas al profesor de nuestro centro para su corrección. Este criterio puede variar en función de las circunstancias del alumno y/o de los acuerdos alcanzados con el profesor de SAED.

La calificación se obtendrá de la siguiente manera:

- 80 % pruebas escritas (70% si hay profesor de SAED)
- 20% libro de lectura
- Si hay profesor de SAED 10% tareas realizadas en casa.

## 8.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los libros que utilizaremos este curso académico serán los siguientes:

- Libro de texto TRENDS Bachillerato 2 (editorial Burlington Books)
- Dos libros de lectura adaptados al nivel de 1º Bachillerato , en la 1ª y 2ª evaluación: **MY LEFT FOOT, DEATH ON THE CIRCUIT** , ambos de la editorial Burlington Books.

El libro de texto constituye una guía y es nuestro principal material de trabajo, pero no el único. El departamento posee algunos libros de lectura, material auténtico, audiovisual y multimedia, *flashcards*, mapas y materiales fotocopiables que nos proporcionan ejercicios destinados a la práctica de las distintas destrezas y son utilizados por el profesorado para la preparación de clases y actividades

## 9.USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

En lo que respecta al uso de las Tecnologías de la Información, el Departamento de Inglés cuenta este año con proyectores y ordenador en todas las aulas en las que se imparte la asignatura y por ello ha decidido impulsar el uso de los mismos para la proyección de vídeos, canciones, para presentar contenidos a través de presentaciones PowerPoint, y, muy especialmente, para el uso del material digital del libro de texto con el que se trabaja.

Los distintos profesores del Departamento utilizan, además, plataformas virtuales para comunciar tareas, publicar materiales y trabajos de los alumnos para que puedan seguir la marcha de la materia desde sus ordenadores en casa: sites, *Edmodo* o la plataforma *Google Classroom* que se pondrá en marcha este curso a modo experimental para los profesores que decidan usarlo.

Los alumnos también tienen la opción de trabajar con el CD-ROM del método como material complementario en casa. Asimismo, se valorará el uso de las nuevas tecnologías en la realización de trabajos y búsqueda de la información para proyectos y trabajos.

## 10.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

No hay alumnos ACNEES o diagnosticados con problemas de aprendizaje en la materia de inglés en 2º BACHILLERATO. Sin embargo, es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Los alumnos que hayan sido diagnosticados con sobre dotación intelectual podrán desarrollar un programa de enriquecimiento que consistirá en tareas de profundización y ampliación de conocimientos del curso siguiente, realización de redacciones guiadas con ampliaciones sintácticas y morfológicas, ampliación de vocabulario y conceptos gramaticales (excepciones y casos concretos en el uso de la lengua), elaboración de proyectos y exposiciones orales en clase y libros de lectura graduada ajustados a su perfil intelectual.

Los contenidos mínimos serán los mismos para todos, aunque los procedimientos y el material complementario se adecuarán a las necesidades de cada grupo. Partiremos de tareas guiadas y una mayor supervisión para ir impulsando progresivamente la iniciativa de los alumnos.

Se propondrán actividades con diferentes niveles de dificultad, de forma que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos mínimos y aquellos alumnos cuyas capacidades sean superiores se sientan motivados dentro del aula.

Por todo ello, se fomentará la realización de proyectos (individuales, pareja o en grupo), unos opcionales y otros obligatorios para poder atender a los alumnos con diferente ritmo de aprendizaje.

A los alumnos con dificultades de aprendizaje se les proporcionarán las adaptaciones en la evaluación que prevee la ley en este caso y que les sean de utilidad.

## 11.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO

No se programan actividades extraescolares específicas de inglés para 2º Bachillerato para no restarles tiempo o interrumpir el intenso ritmo de estudio que exige la dificultad de la prueba externa que tendrán que realizar y, de esta manera, contribuir a mejorar su rendimiento académico.

## 12. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Por lo que se refiere a la lectura, fomentaremos el que los estudiantes se habitúen a leer en inglés exigiéndoles la lectura de tres libros en lengua inglesa, uno por evaluación.

Asimismo, se incentivará la lectura comprensiva en voz alta como medida para la mejora de la pronunciación, expresión y comprensión de nuestros alumnos.

El profesor dedicará parte de las clases a la lectura, pronunciación y comprensión de dichos libros por lo que se espera que los alumnos incrementen su interés por la lectura al comprender el argumento de los mismos y sean ellos quienes pidan al profesor más títulos.

Pondremos a su disposición las lecturas graduadas y las revistas con las que cuenta la biblioteca y el departamento. Los libros de lectura graduada serán:

1ª EVALUACIÓN: "MY LEFT FOOT" Ed. Burlington Books

2ª EVALUACIÓN: " **DEATH ON THE CIRCUIT**" Ed. Burlington Book

### 13.COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS

Desde la Comisión de Ciencias, Letras y Trabajos, en la que todos los departamentos colaboran, se han acordado una serie de criterios para mejorar la ortografía, la presentación y la expresión de textos escritos de todos los alumnos del centro

A continuación se exponen los criterios comunes a todos los departamentos en la corrección de actividades y exámenes. Estos criterios comunes, no obstante, deben ser considerados como mínimos ya que cada departamento puede, dentro de su programación, ser más exigente en función de sus contenidos curriculares.

La Comisión de Letras establece las siguientes **normas ortográficas y de presentación** que incidirán en la calificación de los ejercicios:

Las faltas ortográficas y de acentuación se penalizarán así:

- 1º y 2º ESO: 0.10 cada falta ortográfica y 0.25 cada cuatro tildes o cada cuatro errores en signos de puntuación.
- 3º y 4º ESO: 0.20 cada falta ortográfica y 0.25 cada cuatro tildes o cada cuatro errores en signos de puntuación.
- 1º Bachillerato: 0.30 cada falta ortográfica y 0.5 cada cuatro tildes o cada cuatro errores en signos de puntuación.
- 2º Bachillerato: 0.30 cada falta ortográfica y 0.5 cada cuatro tildes o cada cuatro errores en signos de puntuación.

**Precisiones:**

- En los exámenes, los alumnos verán la nota obtenida y la nota final con el descuento por errores ortográficos, si los hubiera (para eso facilitaría mucho la labor que las hojas de exámenes incorporaran dos casillas: una para la nota de conocimientos y otra, para la nota con los descuentos por fallos ortográficos).
- Aconsejamos, en los momentos iniciales de aplicación de estas normas, y dejamos a consideración de cada profesor la necesidad de valorar en su justa medida la gravedad de cada error a la hora de descontar puntos, no pudiéndose considerar igual todas las palabras, puesto que algunas serán de uso frecuente y otras tecnicismos o de escasa aparición.
- No obstante, al alumno que suspenda por faltas ortográficas se le guardará su calificación positiva en contenidos, si demuestra que ha mejorado sus problemas ortográficos. La nota guardada será la que se tenga en cuenta para la calificación final.

**PRESENTACIÓN**

El orden y la limpieza a la hora de presentar cualquier clase de escrito no sólo facilita el trabajo de corrección de los profesores, sino que también favorece la adquisición de los nuevos conocimientos y habilidades y les enseña a desenvolverse en diferentes situaciones. Implica orden, también, en el almacenamiento y asimilación de dichos saberes y no exclusivamente su memorización sin sentido.

Se concederá, pues, especial atención a los epígrafes, márgenes, paginación, limpieza, etc, comenzando por lo más importante: una caligrafía legible

Todo lo recogido anteriormente quedará a juicio del profesor y con su propia valoración; no obstante, aconsejamos restar hasta **2 puntos** del total del ejercicio o prueba, si este aspecto fuera descuidado o deficiente (pudiéndose dar el caso de suspenderse un examen si tras varias correcciones previas hechas al alumno este aspecto no mejorara ostensiblemente

#### **14.PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAY DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

El Departamento considera que la programación didáctica y la práctica docente debe ser analizada de forma periódica.

A lo largo de cada una de las evaluaciones, el Departamento realizará un seguimiento de la programación y propondrá posibles medidas para la consecución de los objetivos marcados para cada una de las evaluaciones.

Al término de cada evaluación, el Departamento analizará los resultados de los objetivos propuestos obtenidos por los alumnos y el grado de consecución de los mismos. Así mismo se hará un seguimiento de la gestión de las aulas, del uso de las TIC y una puesta en común de las actividades que han tenido mejor aceptación entre los alumnos para valorar su posible incorporación o adaptación en otros cursos.

Una vez analizados los resultados en el departamento, el profesor y los alumnos harán una valoración conjunta tanto de la programación como de la práctica docente.



## **15.PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN.**

Tanto los alumnos como sus familias tendrán a su disposición los contenidos obligatorios mínimos, criterios de evaluación y calificación de las convocatorias ordinarias y extraordinarias expuestas en la página web del centro.

Al principio de curso cada profesor dará a conocer los criterios de calificación y recuperación, aprobados para la elaboración de la presente Programación, y se asegurará que la información llega a todos los alumnos a su cargo mediante el método que considere más adecuado a las necesidades del grupo: presentación power-point, publicación en su site/plataforma virtual, fotocopias, copiado en el cuaderno del alumno,etc.