

**3º ESO**

# **PROGRAMACIÓN INGLÉS**

**3º ESO**

**CURSO 2017-2018**

## 3º ESO

### Contenido

|   |    |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN .....   | 3  |
| 1.1. BASE LEGAL.....  | 3  |
| 1.2. CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LOS OBJETIVOS GENERALES .....  | 3  |
| 1.3. CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LAS COMPETENCIAS CLAVE .....   | 4  |
| 2. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS y UNIDADES: Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y metodología y recursos TIC. .... | 6  |
| 3. SISTEMA DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES .....  | 25 |
| PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....  | 25 |
| 4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA .....  | 26 |
| 5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES .....   | 27 |
| 6. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA.....   | 28 |
| 7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....   | 29 |
| 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES .....  | 29 |
| 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....   | 31 |
| 10. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA .....   | 32 |
| 11. COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS .....   | 32 |
| 12. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....   | 34 |
| 13. PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACION.....   | 35 |
| 14. PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA. ....  | 35 |

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. BASE LEGAL

En la elaboración de esta programación 3º ESO se han tenido en cuenta las siguientes disposiciones legales:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 48/2015, de 14 de mayo, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

## 1.2. CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LOS OBJETIVOS GENERALES

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Por ello, la materia de inglés contribuye a la adquisición de estos dos objetivos generales de etapa:

- Objetivo f) *“Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia”*.
- Objetivo e) *“Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos”*. Ya que una proporción importante de esta información se adquiere a través de Internet, se afianza una *“preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación”*

El uso efectivo del inglés supone necesariamente una *“visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios”* (objetivo d), así como en *“la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes”*. Además, desde la materia de inglés se integran el resto de objetivos generales de esta etapa a través de los distintos temas en que se enmarcan la gramática y el vocabulario, ya se trate el deporte, la moda, los viajes, la literatura, el consumo o el medio ambiente, y la forma respetuosa y responsable de tratar dichos temas:

### 3º ESO

- Objetivo a) *“Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática”*
- Objetivo c) *“Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer”.*
- Objetivo g) *“Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad de aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades”.*
- Objetivo j) *“Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural”*
- Objetivo k) *“Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social..... Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.”*
- Objetivo l) *“Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación”.*

Por otra parte, además de orientar los esfuerzos a *“expresarse con corrección en una lengua extranjera”* (objetivo i), se contribuye a la adquisición de la lengua materna (objetivo h) por la reflexión consciente y constante sobre la propia lengua.

Finalmente, como el resto de disciplinas del currículum, en el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia básica, el aprender a aprender, y desarrollar el objetivo de etapa b) *“consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje”*

### 1.3. CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. **Competencia lingüística.** La materia Primera Lengua Extranjera contribuye en primer lugar al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a la lengua materna. Por un lado, el aprendizaje

### 3º ESO

de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conlleva el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en éstas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, el otro, y el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social.

2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** Como lengua vehicular en el tratamiento de temas que requieren el uso de las matemáticas: comprar y vender, y usar la información para resolver problemas en la vida cotidiana. Parte del temario implica el acceso al conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.
3. **Competencia social y cívica.** El uso efectivo de lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Las competencias sociales y cívicas, y la conciencia y la expresión culturales, tanto las circunscritas a los entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman así parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
4. **Competencia digital.** En éste y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo básico como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa. Este carácter dinámico, en fin, ha de presentar las competencias básicas en ciencia y tecnología y otras áreas de conocimiento, a las que Primera Lengua Extranjera puede contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.
5. **Aprender a aprender** El currículo básico ayuda al alumnado a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer los estudiantes como

### 3º ESO

hablantes de la lengua extranjera mediante el uso de la misma; determinando lo que necesitan aprender para alcanzar esos objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos de diverso carácter según las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, así mismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida.

6. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** El enfoque orientado a la acción adoptado en el currículo básico se concentra en el estudiante, que es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. Por tanto, la materia Primera Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento. La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo básico pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el estudiante aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.
7. **Conciencia y expresiones culturales.** Nuestra materia desarrolla el conocimiento y respeto a la realidad cultural de todos los países de habla inglesa además de ayudar a reflexionar y contrastar esas diferencias culturales con la suya propia. EL objetivo será que utilice todas las manifestaciones culturales y artísticas a las que accede en la asignatura como fuente de enriquecimiento.

## **2. PROGRAMACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDOS y UNIDADES: Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y metodología y recursos TIC.**

### 3º ESO

En el apartado “Estándares de aprendizaje / Competencias clave” se utilizarán las siguientes siglas para hacer referencia a las Competencias Clave:

1. Comunicación lingüística.(CCL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.(CMCT)
3. Competencia digital.(CD)
4. Aprender a aprender.(CAA)
5. Competencia social y cívica.(CSC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(SIE)
7. Conciencia y expresiones culturales.(CEEC)

| <b>MATERIA: INGLÉS. 3º ESO</b>  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Contenidos<br>Objetivos específicos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje /<br>Competencias clave  | Instrumentos de evaluación /<br>Criterios de calificación  |
| <b>Bloque 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>   |   |  |  |
| <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de</li> </ul> | <p>1.1. Identificar la información esencial en textos orales breves y bien estructurados.</p> <p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.</p> <p>1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> | <p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara. (CCL, SIE, CD)</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, restaurantes, etc). (CCL, SIE, CSC)</p> <p>1. Identifica el sentido general y los puntos principales de una</p> | <p>Para la evaluación del bloque de <i>Comprensión de textos orales</i>, se utilizarán los siguientes instrumentos:</p> <p>1. Observación en aula de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ejecución de las actividades de listening del libro de texto y del workbook.</li> <li>• otras actividades de listening que programen los profesores, tales como canciones o vídeos.</li> </ul> |

### 3º ESO

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>- convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas. *<br/>Estructuras sintáctico-discursivas. *</b></p> <p><b>Léxico oral de uso común. *</b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b></p> | <p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>1.6. Reconocer léxico oral de uso común.</p> <p>1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p> | <p>conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia. (CCL, CSC)</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad y despacio. (CCL, CMCT, CSC)</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos. (CCL, CMCT, CSC, SIE)</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés (CCL, CMCT, CEEC, CSC)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>preguntas que el profesor formula a los alumnos a los alumnos sobre los temas tratados en clase</li> </ul> <p>2. El profesor llevará un registro de la participación de los alumnos en las presentaciones orales de sus profesores así como de otros compañeros, tras las cuales se les hará preguntas y se les pedirá, a su vez, que preparen preguntas para los autores de las presentaciones acerca de lo que han oído.</p> <p>El profesor registrará estos datos y los tendrá en cuenta dentro del apartado de “Actividades de expresión y comprensión oral y escrita” que vale un total del 20% de la nota global de cada evaluación.</p> |
|--|--|---|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión. (CCL, CEEC, SIE, CD)</p> | <p>3. Dentro del apartado de “exámenes”, que vale un total del 80% de la nota global de la evaluación, habrá una prueba de <i>listening</i> de un texto no oído en clase con un nivel similar al de los escuchados en clase con preguntas generales y específicas que se calificará con un 10% dentro de los exámenes</p> |
| <p><b>Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> |  |  |   |

### 3º ESO

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p><b>Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con</li> </ul> | <p>1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por algún medio técnico, en un registro neutro, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara.</p> | <p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre temas concretos y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. (CCL, SIE, CMCT, SIE, CEEC)</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). (CCL, SIE, CAA)</p> | <p>Para la evaluación de este bloque se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>1. Prueba oral (1 cada evaluación) que supondrá un 5% de la nota de la evaluación.</p> <p>2. Participación e interacción en la lengua extranjera que también se recogerá dentro de ese 20%.</p> |
|--|---|---|---|

### 3º ESO

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>claridad, coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><b>Lingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término.</li> </ul> <p><b>Paralingüísticos y paratextuales</b></p> <p>Pedir ayuda.</p> | <p>3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos y respetando las normas de cortesía.</p> <p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo.</p> <p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual.</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> | <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.<br/>(CCL, SIE, CAA, CSC)</p> <p>4.Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional.(CCL, SIE, CSC)</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>- Señalar objetos, usar gestos o gesticular.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b><br/>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas.*</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas.*</b></p> <p><b>Léxico oral de uso común.*</b><br/>(producción)</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales</b></p> | <p>7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos.</p> <p>8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra..</p> |  |  |
| <p><b>Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>   |  |  |  |

### 3º ESO

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal</p> | <p>estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento de aparatos o para la realización de una actividad. (CCL, CEEC, CAA)</li> <li>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara. (CCL, CEEC, CD)</li> <li>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. (CCL, CSC, SIE)</li> <li>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo. (CCL, CEEC, CD)</li> </ol> | <p>Para la evaluación de este bloque se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>1. Dentro del apartado de “ exámenes”, que vale un total del 80% de la nota global de la evaluación, habrá una prueba de <i>reading</i> de un texto no leído en clase con un nivel similar al de los trabajados en clase y en casa, sobre el que se harán preguntas abiertas, de verdadero o falso, de elección múltiple, etc. Este apartado tiene un valor del 5% sobre la nota global de cada evaluación.</p> <p>Así mismo se leerán tres libros de lectura obligatoria al año ( uno en cada evaluación) que serán evaluados a través de una prueba escrita que tendrá un valor del 10% de la nota global de la evaluación</p> |
|--|--|---|--|

3º ESO

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Funciones comunicativas*.</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas*.</b></p> <p><b>Léxico escrito de uso común*</b><br/>(producción)</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</b></p> | <p>5.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita.</p> <p>6. Reconocer léxico escrito de uso común.</p> <p>7 .Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común...</p> | <p>5. Capta las ideas principales de los textos periodísticos textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. (CCL, CMCT, CEEC, CSC)</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas académicos o de su interés. (CCL, SIE, CMCT, CSC, CMST, CEEC, CAA)</p> <p>7Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. (CCL, CEEC, SIE)</p> |  |
|--|--|---|--|

**Bloque 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### 3º ESO

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</li> <li>2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.</li> <li>3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. (CCL, CSC, SIE, CAA)</li> <li>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. (CCL, SIE, CSC)</li> <li>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. (CCL, SIE, CEEC, CSC)</li> </ol> | <p>Para la evaluación de este bloque se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dentro del apartado de “ exámenes”, que vale un total del 80% de la nota global de la evaluación, habrá una prueba de <i>writing</i>, que tiene un valor del 10% sobre la nota global de cada evaluación.</li> <li>2. Dentro del 20% asignado a “Actividades de expresión y comprensión oral y escrita” el 10% se corresponde a la evaluación de las redacciones (no menos de 2) que los alumnos tienen que entregar al profesor para su corrección y calificación.</li> </ol> |
| <p><b>* DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS PARA 3º ESO</b></p>   |  |  |   |

### 3º ESO

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b><br/>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas.</b></p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas. *</b></p> <p><b>Léxico escrito de uso común.</b><br/>* (producción)</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</b></p> | <p>4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual.</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos.</p> <p>7. Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, <i>WhatsApp</i>).</p> | <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. (CCL, SIE, CSC, CMCT, CAA, CEEC)</p> | <p>3. Así mismo se tendrá en cuenta, dentro del apartado de “Trabajos en cas/clase” (20%), la redacción de los textos para la entrega de los proyectos que se realicen a lo largo de la evaluación relacionados con algún tema que se haya trabajado en las unidades correspondientes o basados en los libros de lectura obligatoria, a través de un resumen, reseña literaria, redacción de un final diferente, análisis de los personajes, etc.</p> <p>4. Dentro de las “exámenes” que tienen un valor del 80% del global de la nota de cada evaluación, el 35% correspondiente a ejercicios de léxico y gramática también servirá para evaluar y calificar este bloque.</p> |
|---|---|---|--|

### 3º ESO

| Objetivos específicos<br>Funciones Comunicativas  | Estructuras sintáctico-<br>discursivas  | Léxico   | Patrones sonoros y gráficos                |
|---|---|--|--|
| <b>EVALUACIÓN 1 – SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE</b>  |   | <b>Temporalización:</b> 33 sesiones donde se cubrirán las tres primeras unidades                                 |  |
| <b>UNIDAD DE INTRODUCCIÓN</b>   |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar</li> <li>- Presentarse y presentar a otro</li> <li>- Utilizar el lenguaje del aula para comunicarse en ella</li> </ul>   | Repaso de tiempos de cursos anteriores  | Repaso del vocabulario de los cursos anteriores  | El abecedario                              |
| <p><b>Metodología:</b> Siguiendo el esquema de las 3 Ps: <i>Presentation, Practice and Production</i>, <b>presentamos</b> los contenidos con claridad y de forma gradual y los <b>practicamos</b> en profundidad a través de una <b>variedad</b> de actividades.</p> <p>Seguiremos el <b>método comunicativo</b>. Según este enfoque los elementos del currículo se definen teniendo en cuenta los procesos de comunicación a los que van encaminados, que en nuestro caso se adaptan a las necesidades y las características de los alumnos de Secundaria. Por eso el currículo se centra en actividades que permiten la integración de las cuatro destrezas con actividades que desarrollan la comprensión y expresión de textos orales y escritos.</p> |   |  |  |
| <b>UNIDAD 1: FREE TIME</b>  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer sugerencias</li> <li>Hablar y escribir sobre uno mismo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple</li> <li>• Adverbios de frecuencia</li> <li>• Presente continuo</li> <li>• Expresiones de tiempo</li> <li>• Nexos para conectar ideas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de tiempo libre</li> <li>- Adjetivos de carácter</li> </ul> | Pronunciación de los sonidos /ɒ/ /ɔ:/ /əu/ |

### 3º ESO

|   |  |   |                                |
|---|--|---|--------------------------------|
| <p><b>Metodología:</b> 1. "Presentation, Practice and Production" approach. Se presentan los contenidos con claridad y de forma gradual, se practican de forma gradual y finalmente, se practican a través de una gran variedad de actividades.</p> <p>2. "Drills" or "Grammar-based lessons"</p> <p>3. "Task- based" approach. Serie de actividades de contenido real encaminadas a conseguir los objetivos del proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. ( Role Plays)</p> <p>4. Feedback</p>   |  |   |                                |
| <p><b>Recursos TIC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple vs Present Continuous: <a href="https://agendaweb.org/verbs/present-continuous-worksheets-lessons-exercises">https://agendaweb.org/verbs/present-continuous-worksheets-lessons-exercises</a></li> <li>• Video (Adjectives): <a href="http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com.es/search/label/adjectives%20describing%20personality">http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com.es/search/label/adjectives%20describing%20personality</a></li> </ul>  |  |   |                                |
| <p><b>UNIDAD 2: TECHNOLOGY</b></p>  |  |   |                                |
| <p>-Hacer peticiones y ofertas (1)<br/>- De compras<br/>-Escribir una carta informal de agradecimiento.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado continuo</li> <li>• Pasado simple</li> </ul> | <p>- Actividades tecnológicas<br/>- Ocupaciones</p> | <p>Acentuación de palabras</p> |
| <p><b>Metodología:</b> 1. Presentation, Practice and Production approach. Se presentan los contenidos con claridad y de forma gradual, se practican de forma gradual y finalmente, se practican a través de una gran variedad de actividades.</p> <p>2. "Drills" or "Grammar-based lessons"      3. Feedback</p>  |  |   |                                |
| <p><b>Recursos TIC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past Simple: <a href="https://agendaweb.org/verbs/past-simple-worksheets-lessons">https://agendaweb.org/verbs/past-simple-worksheets-lessons</a></li> <li>• Past Continuous: <a href="https://agendaweb.org/verbs/past-continuous-worksheets-lessons">https://agendaweb.org/verbs/past-continuous-worksheets-lessons</a></li> <li>• Video (Social Media): <a href="http://learnenqlishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/five-social-media-musts-teens">http://learnenqlishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/five-social-media-musts-teens</a></li> </ul> |  |   |                                |

### 3º ESO

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>UNIDAD 3: STRANGE BUT TRUE!</b>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar con amigos</li> <li>- Contar anécdotas</li> <li>- Describir un incidente</li> <li>Expresiones temporales</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasado simple vs Pasado continuo</li> <li>- <i>when</i> y <i>while</i></li> <li>Repaso pasados y presentes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preposiciones</li> <li>Adjetivos terminados <i>-ed/-ing</i></li> </ul> | Pronunciación y entonación de oraciones |
| <p><b>Metodología:</b> 1. "Presentation, Practice and Production" approach. Se presentan los contenidos con claridad y de forma gradual se practican de forma gradual y finalmente, se practican a través de una gran variedad de actividades.</p> <p>2. "Drills" or "Grammar-based lessons"</p> <p>3. "Content- based" approach. Presentación de recursos visuals a través de los recursos TIC.</p> <p>4. Feedback</p>  |  |   |   |
| <p><b>Recursos TIC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past Simple vs Continuous: <a href="https://agendaweb.org/verbs/past-continuous-worksheets-lessons">https://agendaweb.org/verbs/past-continuous-worksheets-lessons</a></li> <li>• Video (Writing): <a href="http://moviesegmentstoassessgrammargoes.blogspot.com.es/search/label/past%20continuous">http://moviesegmentstoassessgrammargoes.blogspot.com.es/search/label/past%20continuous</a></li> </ul> |  |   |   |
| <b>EVALUACIÓN 2: DICIEMBRE, ENERO, FEBRERO</b>   |  | <b>Temporalización:</b> 32 sesiones donde se cubrirán las unidades 4, 5 y 6                                     |   |
| <b>UNIDAD 4: SPECIAL PLACES</b>  |  |   |   |

### 3º ESO

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de y describir un lugar</li> <li>- Escribir una entrada de una guía de viaje</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparativos y superlativos</li> <li>- <i>(not) as ... as</i></li> <li>- <i>too, enough</i> y <i>not enough</i></li> <li>- Expresión del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares para visitar</li> <li>- Formación de adverbios</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de los sonidos /a:/ /ei/ /u:/</li> </ul> |
| <p><b>Metodología:</b> 1. "Presentation, Practice and Production" approach. Se presentan los contenidos con claridad y de forma gradual se practican de forma gradual y finalmente, se practican a través de una gran variedad de actividades.</p> <p>2. "Drills" or "Grammar-based lessons"</p> <p>3. "Content- based" approach. Problem solving activities.</p> <p>4. Feedback</p>   |  |   |   |
| <p><b>Recursos TIC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparatives &amp; Superlatives:</b> <a href="https://agendaweb.org/grammar/comparison-worksheets-resources.html">https://agendaweb.org/grammar/comparison-worksheets-resources.html</a></li> <li>• <b>Video:</b> <a href="http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com.es/search/label/comparatives%20and%20superlatives">http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com.es/search/label/comparatives%20and%20superlatives</a></li> </ul> |  |   |   |
| <p><b>UNIDAD 5: HEROES</b></p>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer peticiones y ofertas (2)</li> <li>- Escribir un artículo en una revista</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente perfecto</li> <li>- <i>for</i> y <i>since</i></li> <li>- Conectores: <i>so</i> y</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideas para recaudar dinero</li> <li>- Diferencias entre <i>make</i> y <i>do</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contracciones</li> </ul>                               |

### 3º ESO

**Metodología:** 1. "Presentation, Practice and Production" approach. Se presentan los contenidos con claridad y de forma gradual se practican de forma gradual y finalmente, se practican a través de una gran variedad de actividades.

2. Método inductivo con textos auténticos para el aprendizaje de contenidos gramaticales.

3. Feedback

#### Recursos TIC:

- Present Perfect: <https://agendaweb.org/verbs/present-perfect-worksheets-lessons>
- Video (Song): [https://www.youtube.com/watch?v=e3-5YC\\_oHjE](https://www.youtube.com/watch?v=e3-5YC_oHjE)

#### UNIDAD 6: INCREDIBLE JOURNEYS

- Describir un viaje  
- Hablar y escribir sobre viajes

- Presente perfecto vs  
Pasado simple  
- Expresión de la cantidad  
- Nexos de secuenciación

- Viajes  
- Adjetivos extremos

- /ɜ:/ /i:/ /ʌ/

**Metodología:** 1. "Presentation, Practice and Production" approach. Se presentan los contenidos con claridad y de forma gradual se practican de forma gradual y finalmente, se practican a través de una gran variedad de actividades.

2. 'Project- based' assignments. Situaciones cotidianas a través de las cuales los alumnos usan la segunda 3. Feedback

#### Recursos TIC:

- Present Perfect vs Past Simple: <https://agendaweb.org/verbs/present-perfect-worksheets-lessons>
- Video (Warm-up to reading): <https://www.youtube.com/watch?v=aYqf6qqeuKA>

**EVALUACIÓN 3: MARZO, ABRIL, MAYO, ( Primera semana Junio**

**Temporalización:** 37 sesiones donde se cubrirán las unidades 7 y 8.

### 3º ESO

| UNIDAD 7: ON SCREEN  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| - Preguntar y dar opiniones sobre una película<br>- Escribir la reseña de una película   | - Tiempos futuros: <i>will, be going to, presente continuo</i><br>- Oraciones condicionales             | - Películas<br>- Sufijos                 | - Acentuación de oraciones y formas débiles |
| <p><b>Metodología:</b> 1. "Presentation, Practice and Production" approach. Se presentan los contenidos con claridad y de forma gradual se practican de forma gradual y finalmente, se practican a través de una gran variedad de actividades.</p> <p>2. Método inductivo con textos auténticos para el aprendizaje de contenidos gramaticales.</p> <p>3. 'Project- based' assignments. Situaciones cotidianas a través de las cuales los alumnos usan la segunda lengua.</p> <p>4. Feedback</p> |   |  |   |
| <p><b>Recursos TIC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future Tenses: <a href="https://agendaweb.org/verbs/future-worksheets-lessons-exercises">https://agendaweb.org/verbs/future-worksheets-lessons-exercises</a></li> <li>• Video (Giving opinions): <a href="http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com.es/search/label/expressing%20opinions">http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com.es/search/label/expressing%20opinions</a></li> </ul>           |   |  |   |
| UNIDAD 8: GOOD FRIENDS   |   |  |   |
| - Expresar la obligación y la prohibición<br>- Dar consejo<br>- Escribir una carta formal  | prohibición y consejo:<br>must (not), have to (not) y should (not)<br>- Oraciones condicionales Tipo II | - <i>Collocation</i> de verbos y nombres | Pronunciación de sonidos /ai/ /i/ /ʊ/ /ɔɪ/  |

### 3º ESO

- Metodología:** 1. "Presentation, Practice and Production" approach. Se presentan los contenidos con claridad y de forma gradual se practican de forma gradual y finalmente, se practican a través de una gran variedad de actividades.
2. 'Total Physical Response' approach. Este tipo de actividades maximiza el proceso de aprendizaje del alumno. A running dictation podría ser una buena actividad.
3. Feedback

**Recursos TIC:**

**Conditionals:** <https://agendaweb.org/verbs/conditional-worksheets-lessons>

**Video (Song):** <https://www.youtube.com/watch?v=x25F3-sR2Yo>

**MARGEN PARA LA PROGRAMACIÓN/ UNIDAD 9: WORLD OF MUSIC**

### 3. SISTEMA DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES

| SISTEMA DE CALIFICACIÓN 3º ESO  |  |   |
|---|--|---|
| Nota de cada evaluación   | Calificación Final Ordinaria                 | Calificación Final Extraordinaria   |
| <p><b>80% exámenes</b><br/> <b>40% GRAMÁTICA/VOCABULARIO</b><br/> <b>5% READING</b><br/> <b>10% LIBRO LECTURA</b><br/> <b>10% LISTENING</b><br/> <b>5% SPEAKING</b><br/> <b>10% WRITING</b></p> <p><b>20% Actividades de expresión y comprensión oral y escrita</b></p> <p><b>RECUPERACIÓN:</b> Las posibles evaluaciones suspensas se recuperan con la calificación de la siguiente evaluación, ya que cada evaluación acumulará los contenidos de todo el curso actual.</p> | <p>Será la obtenida en la 3ª evaluación.</p> | <p>Prueba escrita extraordinaria común elaborada por el Departamento</p> <p>40% gramática<br/> 20% vocabulario<br/> 20% <i>writing</i><br/> 10% <i>reading</i><br/> 10% libro lectura (lectura 3ª evaluación)</p> |

#### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**80% EXÁMENES:** Habrá al menos una prueba por evaluación. El contenido de cada prueba incluirá siempre los contenidos trabajados desde el principio de curso, en especial los apartados de gramática y vocabulario. En el apartado de *writing* no se admitirán redacciones que no se ajusten al tema o plagiadas.

### 3º ESO

**PLAN DE LECTURA:** Habrá una lectura en cada evaluación. En la convocatoria extraordinaria se evaluará la lectura de la 3ª evaluación

**20% Actividades de expresión y comprensión oral y escrita:** Cada profesor llevará un registro de la observación de este apartado.

Se medirá la regularidad y el esfuerzo en los trabajos de clase y de casa y no se admitirán copiados entre compañeros o plagiados de cualquier otra fuente. El registro incluirá la realización de tareas con puntualidad y buena presentación. Entre los instrumentos de evaluación se incluirán proyectos, redacciones, controles de vocabulario/gramática, exposiciones orales, *role-plays*, etc. en función de las necesidades concretas que el grupo y los contenidos demanden.

## 4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no hayan conseguido superar la materia en Junio, podrán hacerlo en la convocatoria extraordinaria de Septiembre mediante la realización de una prueba escrita única extraordinaria, común a todo el nivel y elaborada por el Departamento, que se calificará siguiendo estos criterios:

- 40% gramática
- 20% vocabulario
- 20% writing (No se admitirán plagios de ninguna fuente o redacciones que no se ajusten al tema)
- 10% reading
- 10% (lectura 3ª evaluación)

## 5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

### CRITERIOS DE FUNCIONAMIENTO

- Los alumnos deberán aprobar las dos primeras evaluaciones del curso actual. En caso de no superar la asignatura por el procedimiento anterior, deberán recuperar INGLÉS 3º ESO en una prueba extraordinaria basada en el libro del curso anterior, después de la **2ª evaluación, en el mes de abril**.
- Cada profesor con alumnos pendientes hará un seguimiento de su evolución a lo largo del curso. Les informará del sistema de recuperación, incidiendo en la importancia de aprender y recuperar la materia en las clases y exámenes del curso actual, ya que los contenidos de la materia del curso anterior se repasan en las dos primeras evaluaciones del curso actual. Cada profesor solucionará las dudas aconsejándoles la mejor forma de recuperar la asignatura y les proporcionará material y estrategias adecuadas para superarla.

A los alumnos que tengan que presentarse a la prueba de pendientes después de la **2ª evaluación**, cada profesor proporcionará el material elaborado por el Departamento que incluirá repaso de la gramática, vocabulario, textos y redacción del curso anterior.

- En caso de no superar la asignatura por ninguno de los dos procedimientos anteriores, el alumno podrá recuperarla en una prueba extraordinaria en el mes de septiembre.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA ABRIL-JUNIO

- GRAMÁTICA: 40% Todo lo trabajado en el curso
- VOCABULARIO: 20% Se acotará a los textos y listas de vocabulario incluidos en el material de pendientes
- COMPRENSIÓN LECTORA: 20% Se proporcionarán los textos seleccionados del curso anterior
- REDACCIÓN: 20% basada en los temas de los textos seleccionados en el apartado anterior

## 6. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

En el Artículo 54 del Reglamento de Régimen Interior de nuestro centro está recogido el procedimiento de actuación en caso de imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua del alumno por faltas de asistencia en función de las horas impartidas en la materia.

Se contemplan dos actuaciones:

- a) Cuando las faltas de asistencia sean por causa injustificada, se convocará al alumno a una prueba única extraordinaria, distinta a la establecida para la enseñanza presencial, que incluya los siguientes apartados: gramática y vocabulario 50%, libro de lectura 10% ,reading 5%, listening 5%, speaking10% redacción 20%. No se considerará aprobada la prueba si hay abandono en algún apartado.
- b) En caso de que el alumno no pueda ser evaluado de forma ordinaria debido a una enfermedad que le imposibilite la asistencia a clase durante un largo periodo de tiempo, el profesor que le imparta clase se pondrá en contacto con el alumno para realizarle el seguimiento académico: envío de ejercicios, trabajos, etc. Las calificaciones obtenidas por el alumno serán tenidas en cuenta en su calificación final.

En caso de que el alumno/a tenga un profesor de SAED, los dos estarán en contacto permanente y trabajarán de forma conjunta los contenidos del curso. El profesor de nuestro Departamento enviará al profesor de SAED las pruebas objetivas propuestas para sus compañeros de clase, el alumno las realizará en su domicilio y después serán enviadas al profesor de nuestro centro para su corrección. Este criterio puede variar en función de las circunstancias del alumno y/o de los acuerdos alcanzados con el profesor de SAED.

La calificación se obtendrá de la siguiente manera:

- 80 % pruebas escritas (70% si hay profesor de SAED)

### 3º ESO

- 20% libro de lectura
- Si hay profesor de SAED 10% tareas realizadas en casa.

## 7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los libros que utilizaremos este curso académico serán los siguientes:

- Libro de texto INTERFACE III (editorial Macmillan)
- Tres libros de lectura adaptados al nivel de 3º ESO , uno para cada evaluación

El libro de texto constituye una guía y es nuestro principal material de trabajo, pero no el único. El departamento posee algunos libros de lectura, material auténtico, audiovisual y multimedia, *flashcards*, mapas y materiales fotocopiables que nos proporcionan ejercicios destinados a la práctica de las distintas destrezas y son utilizados por el profesorado para la preparación de clases y actividades

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Hay 4 alumnos ACNEE en 3º ESO y 4 alumnos diagnosticados como TDAH, a los que sus profesores aplicarán las medidas de adaptación de tiempos y formatos en la evaluación que recomienda el Departamento de Orientación, una vez observadas sus necesidades, si fuera necesario.

Los alumnos que hayan sido diagnosticados con sobre dotación intelectual podrán desarrollar un programa de enriquecimiento que consistirá en tareas de profundización y ampliación de conocimientos del curso siguiente, realización de redacciones guiadas con ampliaciones sintácticas y morfológicas, ampliación de vocabulario y conceptos gramaticales (excepciones y casos concretos en el uso de

### 3º ESO

la lengua), elaboración de proyectos y exposiciones orales en clase y libros de lectura graduada ajustados a su perfil intelectual.

Los contenidos mínimos serán los mismos para todos, aunque los procedimientos y el material complementario se adecuarán a las necesidades de cada grupo. Se propondrán actividades con diferentes niveles de dificultad, de forma que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos mínimos y aquellos alumnos cuyas capacidades sean superiores se sientan motivados dentro del aula. Por todo ello, se fomentará la realización de proyectos (individuales, pareja o en grupo), unos opcionales y otros obligatorios para poder atender a los alumnos con diferente ritmo de aprendizaje.

En caso de que fuera necesario, se incluye en este apartado el siguiente modelo de adaptación significativa básica, donde se plasmarán las medidas individuales que cada alumno precise, una vez conocidas sus necesidades y rendimiento, de forma trimestral y que quedará archivado en el expediente del alumno.

|  |                  |  |  |                                |                        |          |          |
|--|------------------|--|--|--------------------------------|------------------------|----------|----------|
| <b>ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUAL(A.C.I.)</b>  |                  |  | <i>Nivel:</i> ° E.S.O.                             |                                | <i>Curso 201 - 201</i> |          |          |
| <i>Profesor/a:</i>   |                  |  | <i>N. C. Curricular</i> (nivel de esa adaptación): |                                |                        |          |          |
|  |                  |  | <i>Área:</i> .....                                 |                                | <i>Trimestre</i>       |          |          |
| <i>Competencias básicas</i>  | <i>Objetivos</i> | <i>Contenidos</i>  | <i>Actividades</i>                                 | <i>Criterios de Evaluación</i> | <b>I</b>               | <b>P</b> | <b>C</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</i></li> <li>➤ <i>COMPETENCIA MATEMÁTICA</i></li> </ul> |                  | <i>U.D. 1:</i><br><ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul> <i>U.D. 2:</i> |  |                                |                        |          |          |

### 3º ESO

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMP. DIGITAL</i></li> <li>➤ <i>COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA</i></li> <li>➤ <i>COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</i></li> <li>➤ <i>AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</i></li> <li>➤ <i>CULTURAL Y ARTÍSTICA</i></li> <li>➤ <i>CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO</i></li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li><i>U.D. 3:</i></li> <li>▪</li> <li><i>U.D. 4:</i></li> <li>▪</li> <li><i>U.D. : 5</i></li> </ul> |  | <p><i>Metodología</i></p> <p><i>Temporalización</i></p> <p><i>Esta programación es trimestral. Al final del mismo se hará una revisión manteniendo los objetivos no superados para el siguiente trimestre..</i></p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Los alumnos de 3º ESO asistirán a una actividad el 11 de octubre para dar a conocer la cultura escocesa. La actividad tendrá dos partes: una primera donde los participantes, siguiendo instrucciones en inglés, aprenderán varias danzas escocesas. La segunda parte consistirá en una charla sobre aspectos generales relevantes de la cultura escocesa como la bandera, la música, las tradiciones y algunas leyendas.

La asistencia a las actividades extraescolares y complementarias es obligatoria para todos los alumnos a no ser por una causa justificada y aceptada por el departamento.

El alumno que no asista a dichas actividades tendrá que realizar un trabajo propuesto por el departamento, sustituto de esa actividad complementaria y relacionado con ella, presentado en el plazo que su profesor le indique.

## 10. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Por lo que se refiere a la lectura, fomentaremos el que los estudiantes se habitúen a leer en inglés exigiéndoles la lectura de tres libros en lengua inglesa. Asimismo, se incentivará la lectura comprensiva en voz alta como medida para la mejora de la pronunciación, expresión y comprensión de nuestros alumnos.

El profesor dedicará parte de las clases a la lectura, pronunciación y comprensión de dichos libros por lo que se espera que los alumnos incrementen su interés por la lectura al comprender el argumento de los mismos. Los libros de lectura graduada serán:

1ª EVALUACIÓN: **"Strange Tales"**

2ª EVALUACIÓN: **"The Legend of Sleepy Hollow"**

3ª EVALUACIÓN: **"Rip Van Winkle"**

## 11. COMISIONES DE LETRAS, CIENCIAS Y TRABAJOS

Desde la Comisión de Ciencias, Letras y Trabajos, en la que todos los departamentos colaboran, se han acordado una serie de criterios para mejorar la ortografía, la presentación y la expresión de textos escritos de todos los alumnos del centro.

A continuación se exponen los criterios comunes a todos los departamentos en la corrección de actividades y exámenes. Estos criterios comunes, no obstante, deben ser considerados como mínimos ya que cada departamento puede, dentro de su programación, ser más exigente en función de sus contenidos curriculares.

La Comisión de Letras establece las siguientes **normas ortográficas y de presentación** que incidirán en la calificación de los ejercicios:

Las faltas ortográficas y de acentuación se penalizarán así:

- 1º y 2º ESO: 0.10 cada falta ortográfica y 0.25 cada cuatro tildes o cada cuatro errores en signos de puntuación.

### 3º ESO

- 3º y 4º ESO: 0.20 cada falta ortográfica y 0.25 cada cuatro tildes o cada cuatro errores en signos de puntuación.
- 1º Bachillerato: 0.30 cada falta ortográfica y 0.5 cada cuatro tildes o cada cuatro errores en signos de puntuación.
- 2º Bachillerato: 0.30 cada falta ortográfica y 0.5 cada cuatro tildes o cada cuatro errores en signos de puntuación.

#### Precisiones:

- En los exámenes, los alumnos verán la nota obtenida y la nota final con el descuento por errores ortográficos, si los hubiera (para eso facilitaría mucho la labor que las hojas de exámenes incorporaran dos casillas: una para la nota de conocimientos y otra, para la nota con los descuentos por fallos ortográficos).
- Aconsejamos, en los momentos iniciales de aplicación de estas normas, y dejamos a consideración de cada profesor la necesidad de valorar en su justa medida la gravedad de cada error a la hora de descontar puntos, no pudiéndose considerar igual todas las palabras, puesto que algunas serán de uso frecuente y otras tecnicismos o de escasa aparición.
- No obstante, al alumno que suspenda por faltas ortográficas se le guardará su calificación positiva en contenidos, si demuestra que ha mejorado sus problemas ortográficos. La nota guardada será la que se tenga en cuenta para la calificación final.

### PRESENTACIÓN

El orden y la limpieza a la hora de presentar cualquier clase de escrito no sólo facilita el trabajo de corrección de los profesores, sino que también favorece la adquisición de los nuevos conocimientos y habilidades y les enseña a desenvolverse en diferentes situaciones. Implica orden, también, en el almacenamiento y asimilación de dichos saberes y no exclusivamente su memorización sin sentido.

Se concederá, pues, especial atención a los epígrafes, márgenes, paginación, limpieza, etc, comenzando por lo más importante: una caligrafía legible

Todo lo recogido anteriormente quedará a juicio del profesor y con su propia valoración; no obstante, aconsejamos restar hasta **2 puntos** del total del ejercicio o prueba, si este aspecto fuera descuidado o deficiente (pudiéndose dar el caso de suspenderse un examen si tras varias correcciones previas hechas al alumno este aspecto no mejorara ostensiblemente.

## 12. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para la evaluación **de la programación didáctica** se analizará la marcha de la misma en las reuniones de departamento al menos una vez por mes, cumplimentando el documento “Evaluación de la programación didáctica”, donde se evalúan diferentes aspectos de la programación como puede ser la temporalización, los recursos empleados, las actividades extraescolares realizadas, los criterios de calificación, la atención a alumnado TDAH y ACNEE, etc. Como consecuencia del análisis se podrán poner en marcha acciones correctoras que garanticen el cumplimiento de dicha programación. Además, la información recogida será utilizada en la elaboración de la memoria final de curso.

Respecto a la evaluación de la práctica docente, el IES Sevilla la Nueva ha elaborado el “Procedimiento de evaluación de la práctica docente”, donde se especifica que dicha evaluación es coordinada por el Equipo Directivo, quién periódicamente permitirá a los alumnos realizar una evaluación de la práctica de sus docentes, mediante la cumplimentación de un cuestionario on line aprobado en CCP. De los resultados de dicho cuestionario se informará detalladamente al docente evaluado de cara a poder establecer acciones de mejora que garanticen una enseñanza de calidad. Serán evaluados diferentes aspectos como la metodología empleada, los recursos utilizados, los criterios de calificación, etc. El cuestionario se presentará a los alumnos durante el curso, sin que interfiera en el desarrollo académico del mismo, utilizando principalmente las horas de tutoría cuando sea posible.

## **13. PROCEDIMIENTO POR EL QUE LAS FAMILIAS CONOCEN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACION**

Tanto los alumnos como sus familias tendrán a su disposición los contenidos obligatorios mínimos, criterios de evaluación y calificación de las convocatorias ordinarias y extraordinarias expuestas en la página web del centro.

Al principio de curso cada profesor dará a conocer los criterios de calificación y recuperación, aprobados para la elaboración de la presente Programación, y se asegurará que la información llega a todos los alumnos a su cargo mediante el método que considere más adecuado a las necesidades del grupo: presentación power-point, publicación en su site/plataforma virtual, fotocopias, copiado en su cuaderno, etc

## **14. PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA.**

En el caso de que el alumno no estuviera conforme con la calificación obtenida en la materia bien en la convocatoria ordinaria, bien en la convocatoria extraordinaria, podrá ejercer su derecho a reclamar de acuerdo con el “Procedimiento para reclamar la calificación obtenida” elaborado por el centro, aprobado en CCP y que garantiza la aplicación de todo lo que contempla la normativa en relación a este aspecto. Dicho procedimiento está accesible a las familias a través de la página web del centro.