

**PROGRAMACIÓN  
DE LATÍN  
4º E.S.O.**

**CURSO 2017-2018**

## INDICE

1. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS .....	3
1.0. INTRODUCCIÓN .....	3
BASE LEGAL .....	3
1.1. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES.....	4
2. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES .....	27
3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.....	27
4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES .....	27
5. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA .....	27
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	28
7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES .....	30
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	31
9. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA .....	33
10. COMISIONES DE CIENCIAS, LETRAS Y TRABAJOS .....	33
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACION DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	34
12. INFORMACIÓN DE LA PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNO O SU FAMILIA CONOZCAN LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA VALORACIÓN POSITIVA. LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, RECUPERACIÓN Y APOYOS PREVISTOS.....	34
13. PROCEDIMIENTO DE LA RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA.....	35

## 1. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

### 1.0. INTRODUCCIÓN

#### BASE LEGAL

DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. BOCM Núm. 118, Miércoles 20 de mayo de 2015.

12886 Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. LOMCE. BOE Núm. 295, Martes 10 de diciembre de 2013.

## 1.1. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

Unidad didáctica 1: <b>Aracne</b>		Temporalización (4 semanas)-Hasta finales de Octubre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<p><b>Contenidos de la unidad</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. La Lengua latina. El indoeuropeo.</p> <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina. ¿Cómo se lee en latín?</p> <p>Bloque 3. Morfología. Morfología del sustantivo. La primera declinación. El presente de indicativo del verbo sum El presente de indicativo activo</p> <p>Bloque 4. Sintaxis. El verbo sum en oraciones atributivas y predicativas</p> <p>Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización. La fundación de Roma. La monarquía.</p> <p>Bloque 6: Textos. Las diosas.</p> <p>Bloque 7: Léxico. Léxico patrimonial y cultismos.</p> <p><b>Contenidos del currículum</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Marco geográfico de la lengua.El indoeuropeo. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Bloque 2. Sistema de lengua latina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</li> <li>2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</li> <li>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</li> <li>5. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.</li> <li>6. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>7. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>8. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>9. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> <li>10. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> <li>11. Conocer los hechos históricos de los</li> </ol>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</li> <li>2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</li> <li>3. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</li> <li>4. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</li> <li>5. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</li> <li>6. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</li> <li>7. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>8. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</li> <li>9. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas orales en clase</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Exámenes escritos</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen: 80%</li> <li>- Ejercicios y trabajos: 10%</li> <li>- Preguntas orales, trabajo en clase: 10%</li> </ul>

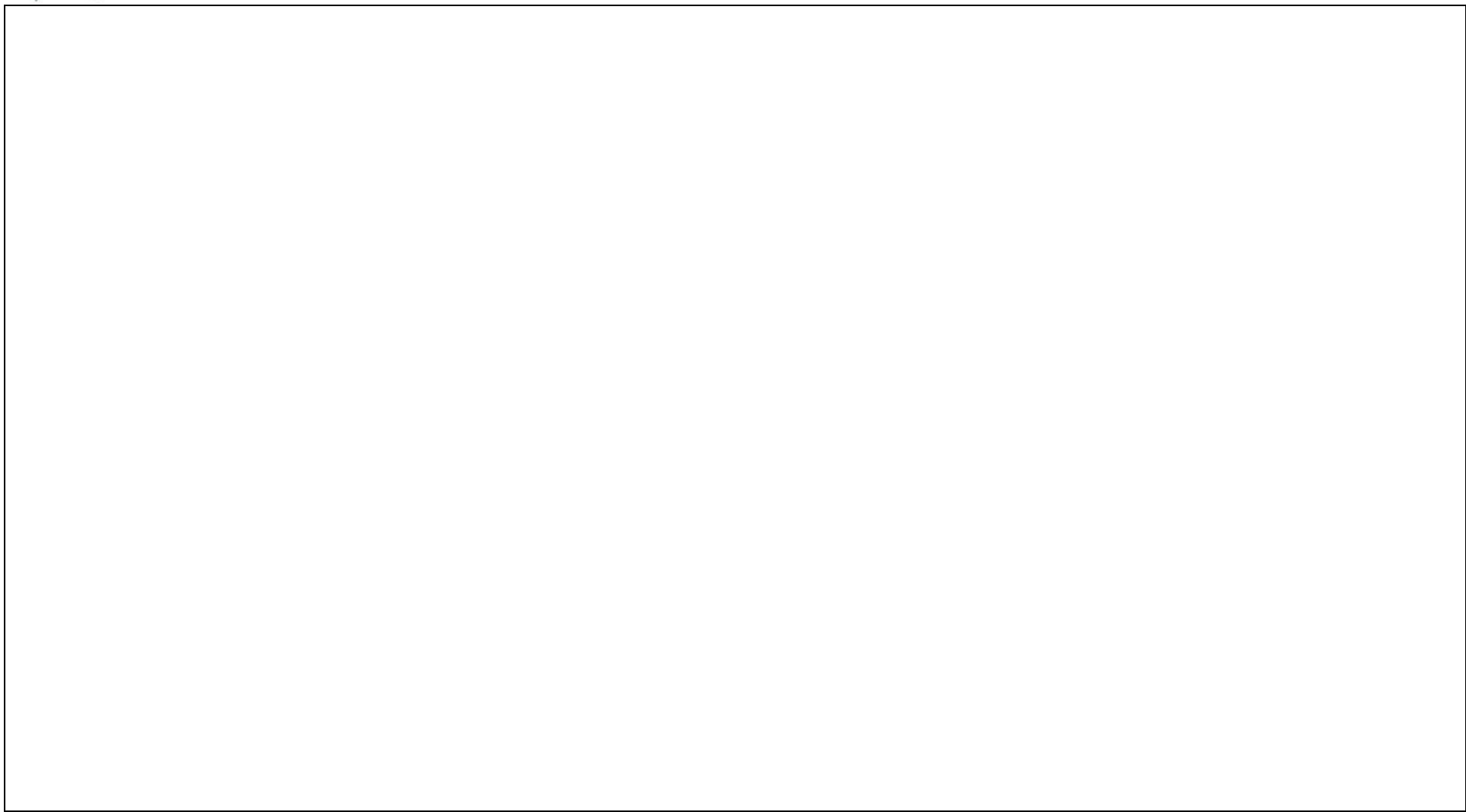
Unidad didáctica 1: <b>Aracne</b>		Temporalización (4 semanas)-Hasta finales de Octubre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
elementos básicos. 2. Orígenes del alfabeto latino. 3. La pronunciación. Bloque 3. Morfología 1. Formantes de las palabras. 2. Tipos de palabras: variables e invariables. 3. Concepto de declinación: las declinaciones. 4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. 5. Los verbos: formas personales. Bloque 4. Sintaxis 1. Los casos latinos. 2. La concordancia. 3. Los elementos de la oración. 4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización 1. Períodos de la historia de Roma. 2. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Bloque 6. Textos 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos. Bloque 7. Léxico 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. 3. Palabras patrimoniales y cultismos.	periodos de la historia de Roma relativo a la monarquía, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 12. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. 13. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	10. Conoce la leyenda de la fundación de Roma y los rasgos más importantes de la monarquía. 11. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 12. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.  <b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
Metodología			

Unidad didáctica 1: <b>Aracne</b>		Temporalización (4 semanas)-Hasta finales de Octubre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<p>Metodología activa y participativa. Comenzaremos cada sesión haciendo un recordatorio de lo visto en la clase anterior, y, al finalizar, dedicaremos los últimos cinco minutos a esquematizar los contenidos impartidos durante la clase, a modo de recapitulación, y a marcar las actividades que los alumnos deban realizar en casa. El proceso de enseñanza-aprendizaje quedará documentado en un <b>portfolio</b> que el alumno trabajará a lo largo del curso, en cada unidad didáctica En él tendrá recogidos aquellos ejercicios y actividades que les hayan resultado más importantes y significativos de cada unidad. Usaremos la aplicación de google classroom, como medio para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje. El tratamiento de las unidades didácticas se llevará a cabo a través de las siguientes actividades, las cuales consideramos que responden mejor a nuestro propósito:</p> <p><b>Actividades de introducción y conocimientos previos:</b> Cuestionario inicial de competencias que vamos a trabajar en la unidad. Presentación en <b>power point</b> de cada unidad. Lluvia de ideas con <b>Tagxedo</b>. Texto traducido inicial con ideas principales de la unidad. Actividad <b>pregunta-respuesta</b>, recapitulando con contenidos anteriores. Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Lectura y comentario de textos traducidos, de autores clásicos y modernos. Lectura comprensiva del tema de cultura. Explicación de los aspectos relativos a historia, civilización y cultura romana desarrollados en la unidad. Explicación de los contenidos gramaticales de la unidad. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno. Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos. El alumno deberá elaborar un <b>cuaderno</b> con el <b>vocabulario</b> de uso frecuente. Para su estudio se hará hincapié en los procedimientos de composición y derivación y en la evolución fonética de las palabras, introduciendo al alumno en la búsqueda de la etimología y la distinción entre palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. Se relacionarán las palabras aprendidas con las de otras lenguas románicas especialmente las peninsulares y otras lenguas modernas de fuerte influencia latina como el inglés.</p> <p><b>Actividades de síntesis:</b> Análisis y comentario del texto. Selección de los textos y actividades que los alumnos van a incluir en el portfolio.</p> <p><b>Actividades de consolidación:</b> ofrecemostipo de material didáctico, como es bibliografía variada, videografía, filmografía y recursos en internet. Ejercicios variados por parejas (“alumno tutor”).</p> <p><b>Actividades de recuperación:</b> cajón de las correcciones.</p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> Libro de “Mis lecturas favoritas”. Realización de los kahoot. Elaboración de Tarjetas para el “pictionary” de léxico latino. Caja de los tesoros.</p>			

## Uso de las TICs

continuación ofrecemos una serie de recursos TIC con los que trabajamos de manera habitual en el aula:

- Uso de la plataforma de Google classroom.*
- *Podcast de la sección Verba Volant, del programa No es un día cualquiera, de RNE.*  
<http://www.rtve.es/alacarta/audios/no-es-un-dia-cualquiera/no-dia-cualquiera-verba-volant/1528131/>
- *Visitas virtuales a museos, recintos arqueológicos de interés etc. tanto griegos como latinos. De especial interés son la página web del Museo del Prado: <https://www.museodelprado.es> / y la del Museo Arqueológico Nacional: <http://www.man.es/man/home.html>*
- Plataformas y aplicaciones educativas digitales, como Kahoot.it o Tagxedo.*
- *Blog Clásicas Vivas de Tumblr, realizado por la profesora del departamento <http://elenalopezm78.tumblr.com/>*
- Páginas web de tema clásico de gran interés y utilidad, por ejemplo <http://www.chiron.es> <http://www.culturaclasica.com>.  
Página adaptada al interés de nuestros alumnos, donde podrán encontrar desde ejercicios de lengua latina hasta ilustraciones de los diferentes aspectos de la cultura romana.*
- Hay que destacar las siguientes direcciones de Twitter:*
  - *utilización del correo electrónico entre profesores y alumnos para intercambio de documentos útiles para la asignatura.*





<b>Unidad didáctica 1: Aracne</b>		Temporalización (4 semanas)-Hasta finales de Octubre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<b>Actividades de evaluación:</b> Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa. Autoevaluación de competencias.			

<b>Unidad didáctica 2: Ifigenia</b>		Temporalización (3 semanas) hasta la 3ª semana de noviembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<b>Contenidos de la unidad</b> Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Los sistemas de escritura El latín, Lengua con historia.  Bloque 2. Sistema de lengua latina. La segunda declinación.  Bloque 3. Morfología. Las preposiciones  Bloque 4. Sintaxis. Los complementos circunstanciales.  Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización. La República. La educación. Los acueductos.  Bloque 6: Textos. Los dioses.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 4. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. 5. Conocer la 2ª declinación, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 6. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 7. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 9. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> 1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. 2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 4. Declina palabras de la 2ª declinación y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 6. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. 7. Identifica correctamente las principales	<b>Instrumentos de evaluación</b>  - Preguntas orales en clase - Ejercicios escritos - Cuaderno de clase - Exámenes escritos  <b>Criterios de calificación</b> - Examen: 80% - Ejercicios y trabajos: 10% - Preguntas orales, trabajo en clase: 10%

Unidad didáctica 2: Ifigenia		Temporalización (3 semanas) hasta la 3ª semana de noviembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<p>Bloque 7: Léxico. Los prefijos de origen latino.</p> <p><b>Contenidos del currículum</b> Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos. Bloque 3. Morfología 1. Formantes de las palabras. Las declinaciones. 4. Flexión de sustantivos y verbos. 5. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto. Bloque 4. Sintaxis 1. Los casos latinos. 2. La concordancia. 3. Los elementos de la oración. 4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización 1. Periodos de la historia de Roma. 2. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Bloque 6. Textos 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos. Bloque 7. Léxico 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p>	<p>10. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>11. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos.</p> <p>8. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>9. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>10. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>11. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>12. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>13. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>14. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>15. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>16. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p><b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y</li> </ul>	

Unidad didáctica 2: Ifigenia		Temporalización (3 semanas) hasta la 3ª semana de noviembre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
		cívicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>			
Seguiremos la misma metodología que la expresada en la unidad 1			
<b>Uso de las TICs</b>			
Usaremos las mismas TICs que las expresadas en la unidad 1			

Unidad didáctica 3: Orfeo		Temporalización (3 semanas) hasta final de trimestre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<p><b>Contenidos de la unidad</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. El latín vulgar.</p> <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina. El orden de las palabras en la oración.</p> <p>Bloque 3. Morfología. Los adjetivos de la primera clase. La concordancia del adjetivo. El imperfecto de indicativo activo.</p> <p>Bloque 4. Sintaxis. Los complementos de lugar.</p> <p>Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización. Magistraturas e instituciones de la República. La alimentación Los teatros.</p> <p>Bloque 6: Textos. La casa de Micenas.</p> <p>Bloque 7: Léxico. Los radicales latinos</p> <p><b>Contenidos del currículo</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. 5. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos Bloque 3. Morfología 1. Formantes de las palabras. Concepto de declinación: las declinaciones. 4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. 5. Los verbos: formas personales. Bloque 4.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>2. Conocer la declinación de los adjetivos de la 1ª clase, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>3. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>4. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> <li>5. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>6. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</li> <li>7. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparentes.</li> <li>8. Reconocer los radicales latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</li> </ol>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</li> <li>2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>3. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</li> <li>4. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</li> <li>5. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos.</li> <li>6. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</li> <li>7. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, en concreto, la República, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</li> <li>8. Sabe enmarcar determinados hechos históricos del período de la República.</li> <li>9. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</li> <li>10. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> <li>11. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</li> <li>12. Deduce el significado de términos latinos</li> </ol>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas orales en clase</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Exámenes escritos</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen: 80%</li> <li>- Ejercicios y trabajos: 10%</li> <li>- Preguntas orales, trabajo en clase: 10%</li> </ul>

Unidad didáctica 3: Orfeo		Temporalización (3 semanas) hasta final de trimestre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
Sintaxis. La concordancia. 3. Los elementos de la oración. 4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización 1. Períodos de la historia de Roma. 2. Organización política y social de Roma. 3. Mitología y religión. Bloque 6. Textos 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos. Bloque 7. Léxico 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia. 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Identificación de lexemas, yafijos latinos usados en la propia lengua. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.		no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 13. Identifica la etimología de las palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de éstas su significado.  <b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>			
Seguimos la misma metodología que la expresada en la unidad 1			
<b>Uso de las TICs</b>			
Usaremos las mismas TICs que las expresadas en la unidad 1			

Unidad didáctica 4: Zeus y Europa		Temporalización (3 semanas) Hasta febrero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<p><b>Contenidos de la unidad</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Las lenguas románicas en la actualidad (1)</p> <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina. El orden de las palabras en la oración.</p> <p>Bloque 3. Morfología. La tercera declinación (1) Las conjunciones de coordinación.</p> <p>Bloque 4. Sintaxis. La aposición</p> <p>Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización. El fin de la República. El vestido Los anfiteatros</p> <p>Bloque 6: Textos. Perseo.</p> <p>Bloque 7: Léxico. Los radicales latinos (2)</p> <p><b>Contenidos del currículo</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Marco geográfico de la lengua. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas usados en la propia lengua. Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos Bloque 3. Morfología. Concepto de declinación: las declinaciones. Los verbos: formas personales. Bloque 4. Sintaxis. La coordinación. Bloque 5. Roma: historia,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras de la tercera declinación (temas en oclusiva)</li> <li>Conocer la 3ª declinación, encuadrar las palabras de tema en oclusiva dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> <li>Conocer los hechos históricos concernientes al fin de la República, y realizar ejes cronológicos.</li> <li>Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</li> <li>Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente.</li> <li>Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</li> </ol>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Descompone palabras de la 3ª declinación en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</li> <li>Declina palabras de la 3ª declinación, de los temas en oclusiva.</li> <li>Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</li> <li>Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</li> <li>Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</li> <li>Sabe enmarcar determinados hechos históricos correspondientes al fin de la República.</li> <li>Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</li> <li>Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> <li>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</li> <li>Deduca el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</li> <li>Conoce los principales radicales</li> </ol>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas orales en clase</li> <li>Ejercicios escritos</li> <li>Cuaderno de clase</li> <li>Exámenes escritos</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen: 80%</li> <li>Ejercicios y trabajos: 10%</li> <li>Preguntas orales, trabajo en clase: 10%</li> </ul>

Unidad didáctica 4: Zeus y Europa		Temporalización (3 semanas) Hasta febrero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
cultura y civilización 1. Períodos de la historia de Roma. Vida cotidiana. Mitología y religión. Bloque 6. Textos 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos. Bloque 7. Léxico 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.		latinos usados en su propia lengua.  <b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>			
Seguiremos la misma metodología que la expresada en la unidad 1			
<b>Uso de las TICs</b>			
Usaremos las mismas TICs que las expresadas en la unidad 1			

Unidad didáctica 5: <b>Prometeo</b>		Temporalización (3 semanas) mes de febrero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<p><b>Contenidos de la unidad</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Las lenguas románicas en la actualidad (2)</p> <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina. La tercera declinación.</p> <p>Bloque 3. Morfología. La tercera declinación (2) El futuro imperfecto de indicativo activo.</p> <p>Bloque 4. Sintaxis. El dativo posesivo.</p> <p>Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización. El Alto imperio Los gladiadores Los circos</p> <p>Bloque 6: Textos. La casa de Tebas</p> <p>Bloque 7: Léxico. Los sufijos de origen latino</p> <p><b>Contenidos del currículo</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances 1. Marco geográfico de la lengua. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. 4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. 5. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos Bloque 3. Morfología 1. Formantes de las palabras. Concepto de declinación: las declinaciones. 4. Flexión de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras de la 3ª declinación (temas en nasal y en líquida y silbante).</li> <li>2. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> <li>3. Conocer la 3ª declinación, encuadrar las palabras de temas en nasal y en líquida dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>4. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas correspondientes al futuro de indicativo activo.</li> <li>5. Conocer los hechos históricos concernientes al Alto Imperio, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>6. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</li> <li>7. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</li> <li>8. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales sufijos.</li> </ol>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descompone palabras de la 3ª declinación en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</li> <li>2. Declina palabras de la 3ª declinación, temas en nasal y líquida y silbante.</li> <li>3. Conjuga el futuro imperfecto de indicativo activo.</li> <li>4. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</li> <li>5. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</li> <li>6. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</li> <li>7. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> <li>8. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</li> <li>9. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos</li> </ol>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas orales en clase</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Exámenes escritos</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen: 80%</li> <li>- Ejercicios y trabajos: 10%</li> <li>- Preguntas orales, trabajo en clase: 10%</li> </ul>



Unidad didáctica 5: <b>Prometeo</b>		Temporalización (3 semanas) mes de febrero	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
sustantivos, adjetivos y verbos. 5. Los verbos: formas personales. Bloque 4. Sintaxis 1. Los casos latinos. Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización 1. Períodos de la historia de Roma. 2. Organización política y social de Roma. 3. Vida cotidiana. 4. La familia romana. 5. Mitología y religión. Bloque 6. Textos 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos. Bloque 7. Léxico 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. 3. Palabras patrimoniales y cultismos.		seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 10. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. 11. Identifica y explica las palabras a partir de los sufijos heredados del latín.  <b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>			
Seguimos la misma metodología que la expresada en la unidad 1			
<b>Uso de las TICs</b>			
Usaremos las mismas TICs que las expresadas en la unidad 1			

Unidad didáctica 6: <b>Triptólemo</b>		Temporalización (4 semanas) mes de marzo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<p><b>Contenidos de la unidad</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Los primeros textos en castellano.</p> <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina. La tercera declinación.</p> <p>Bloque 3. Morfología. Los adjetivos de la segunda clase. El verbo <i>possum</i></p> <p>Bloque 4. Sintaxis. Las oraciones de infinitivo Los complementos de lugar (2)</p> <p>Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización. El Bajo imperio El ejército Los mausoleos</p> <p>Bloque 6: Textos. Las aventuras de Ulises</p> <p>Bloque 7: Léxico. Los latinismos (1)</p> <p><b>Contenidos del currículo</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances 1. Marco geográfico de la lengua. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos. Bloque 3. Morfología 1. Formantes de las palabras. Concepto de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la 3ª declinación, (temas en -i) encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>2. Conocer los adjetivos de la segunda clase.</li> <li>3. Conjuguar correctamente el verbo <i>possum</i>.</li> <li>4. Aprender la morfología y usos del infinitivo.</li> <li>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</li> <li>6. Conocer los hechos históricos concernientes al Bajo Imperio, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>7. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</li> <li>8. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</li> <li>9. Reconocer los latinismos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</li> </ol>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Declina palabras de tema en -i y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>2. Conjuga correctamente el verbo <i>possum</i>.</li> <li>3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos.</li> <li>4. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</li> <li>5. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</li> <li>6. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</li> <li>7. Sabe enmarcar determinados hechos históricos del Bajo Imperio.</li> <li>8. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</li> <li>9. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> <li>10. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</li> <li>11. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales</li> </ol>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas orales en clase</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Exámenes escritos</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen: 80%</li> <li>- Ejercicios y trabajos: 10%</li> <li>- Preguntas orales, trabajo en clase: 10%</li> </ul>

Unidad didáctica 6: <b>Triptólemo</b>		Temporalización (4 semanas) mes de marzo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
declinación: las declinaciones. 4. Flexión de adjetivos y verbos. 5. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo. Bloque 4. Sintaxis: Los elementos de la oración. Las oraciones de infinitivo concertado. Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización 1. Períodos de la historia de Roma. 2. Organización política y social de Roma. 5. Mitología y religión. Bloque 6. Textos 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos. Bloque 7. Léxico 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.		presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 12. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. 13. Identifica los principales latinismos usados en su lengua.  <b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>			
Seguimos la misma metodología que la expresada en la unidad 1			
<b>Uso de las TICs</b>			
Usaremos las mismas TICs que las expresadas en la unidad 1			

Unidad didáctica 7: <i>Leda y el cisne</i>		Temporalización: durante el mes de abril	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<p><b>Contenidos de la unidad</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. La evolución de las vocales (1)</p> <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina. La cuarta declinación. La quinta declinación</p> <p>Bloque 3. Morfología. El pretérito perfecto de indicativo activo. El adverbio</p> <p>Bloque 4. Sintaxis. Los complementos de tiempo</p> <p>Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización. Las clases sociales La mujer y la vida familiar Los arcos de triunfo</p> <p>Bloque 6: Textos. Jasón y los argonautas</p> <p>Bloque 7: Léxico. Los latinismos (2)</p> <p><b>Contenidos del currículum</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. 5. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. Bloque 2. Sistema de lengua latina. Bloque 3. Morfología. Concepto de declinación: las declinaciones. 4. Flexión de sustantivos, y verbos. 5. Los verbos: formas personales. Bloque 4. Sintaxis. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las declinaciones 4ª y 5ª, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>2. Conjuguar correctamente el Pretérito perfecto del modo indicativo.</li> <li>3. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> <li>4. Conocer los principales adverbios del latín.</li> <li>5. Conocer los rasgos fundamentales de las clases sociales en Roma.</li> <li>6. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</li> <li>7. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</li> <li>8. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</li> <li>9. Reconocer los latinismos usados en la lengua de los alumnos.</li> </ol>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Declina palabras de la 4ª y 5ª declinación y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>2. Conjuga correctamente el pretérito perfecto de indicativo.</li> <li>3. Conoce e identifica el tema de perfecto a partir del enunciado de los verbos.</li> <li>4. Identifica correctamente los adverbios latinos.</li> <li>5. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. I</li> <li>6. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</li> <li>7. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> <li>8. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</li> <li>9. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</li> <li>10. Identifica los latinismos en su lengua hablada.</li> </ol>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas orales en clase</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Exámenes escritos</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen: 80%</li> <li>- Ejercicios y trabajos: 10%</li> <li>- Preguntas orales, trabajo en clase: 10%</li> </ul>

Unidad didáctica 7: <b>Leda y el cisne</b>		Temporalización: durante el mes de abril	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
atributivas y predicativas. Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. 5. Mitología y religión. Bloque 6. Textos 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos. Bloque 7. Léxico 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.		<b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>			
Seguimos la misma metodología que la expresada en la unidad 1			
<b>Uso de las TICs</b>			
Usaremos las mismas TICs que las expresadas en la unidad 1			

Unidad didáctica 8: <b>Hércules</b>		Temporalización (3 semanas) hasta la 3ª semana de mayo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<p><b>Contenidos de la unidad</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. La evolución de las vocales (2)</p> <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina.</p> <p>Bloque 3. Morfología.</p> <p>Los demostrativos El participio El imperativo en presente y en futuro.</p> <p>Bloque 4. Sintaxis. Los complementos de causa, compañía, modo e instrumento</p> <p>Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización. Los romanos en Hispania Las carreteras Las villas</p> <p>Bloque 6: Textos. Los dioses primigenios y los primeros hombres.</p> <p>Bloque 7: Léxico. Los campos semánticos (1) Los tópicos literarios</p> <p><b>Contenidos del currículo</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. 5. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos Bloque 3. Morfología 1. Formantes de las palabras.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los principales demostrativos de la lengua latina.</li> <li>2. Conocer la morfología del participio latino</li> <li>3. Conjuguar el imperativo de presente y de futuro.</li> <li>4. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</li> <li>5. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de la Hispania romana.</li> <li>6. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</li> <li>7. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</li> <li>8. Conocer e identificar los tópicos horacianos.</li> </ol>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Declina los demostrativos latinos.</li> <li>2. Conjuga e identifica los participios latinos.</li> <li>3. Conjuga el imperativo de presente y de futuro.</li> <li>4. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto.</li> <li>5. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</li> <li>6. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</li> <li>7. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> <li>8. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</li> <li>9. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</li> <li>10. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</li> <li>11. Conoce los tópicos literarios</li> </ol>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas orales en clase</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Exámenes escritos</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen: 80%</li> <li>- Ejercicios y trabajos: 10%</li> <li>- Preguntas orales, trabajo en clase: 10%</li> </ul>

Unidad didáctica 8: <b>Hércules</b>		Temporalización (3 semanas) hasta la 3ª semana de mayo	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
4. Flexión de sustantivos, y verbos. 5. Los verbos: formas personales, y participio de perfecto. Bloque 4. Sintaxis 3. Los elementos de la oración. Usos del participio. Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización. Organización política y social de Roma. 3. Vida cotidiana. 5. Mitología y religión. Bloque 6. Textos 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos. Bloque 7. Léxico 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. 3. Palabras patrimoniales y cultismos.		horacianos y los encuentra en textos literarios.  <b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>			
Seguiremos la misma metodología que la expresada en la unidad 1			
<b>Uso de las TICs</b>			
Usaremos las mismas TICs que las expresadas en la unidad 1			

Unidad didáctica 9: <b>Hero y Leandro</b>		Temporalización (3 semanas) Hasta final de trimestre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
<p><b>Contenidos de la unidad</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. La evolución de las consonantes</p> <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina. La voz pasiva</p> <p>Bloque 3. Morfología. Los pronombres personales, los posesivos, el anafórico y los pronombres de identidad Los demostrativos El pronombre relativo</p> <p>Bloque 4. Sintaxis. El predicativo</p> <p>Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización. La religión romana El derecho romano Los templos</p> <p>Bloque 6: Textos. Teseo</p> <p>Bloque 7: Léxico. Los campos semánticos (2) La ciencia y la técnica</p> <p><b>Contenidos del currículo</b></p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos. Bloque 3. Morfología 1. Formantes de las palabras. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. 5. Los verbos:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la declinación de los pronombres personales, los posesivos, el anafórico y el pronombre de identidad.</li> <li>2. Conocer la declinación del pronombre relativo.</li> <li>3. Conocer e identificar en las oraciones la función sintáctica del predicativo.</li> <li>4. Conjugar la voz pasiva de los verbos en modo indicativo.</li> <li>5. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</li> <li>6. Conocer los principales dioses de la mitología. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li> <li>7. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</li> <li>8. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</li> <li>9. Conocer léxico relativo al campo de la ciencia y la técnica.</li> </ol>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue diferentes tipos de pronombres a partir de su enunciado.</li> <li>2. Declina correctamente cada uno de los pronombres.</li> <li>3. Identifica el pronombre relativo en los textos propuestos.</li> <li>4. Identifica correctamente las principales formas pasivas de los verbos latinos.</li> <li>5. Cambia de voz las formas verbales.</li> <li>6. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples</li> <li>7. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> <li>8. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</li> <li>9. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</li> <li>10. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</li> <li>11. Identifica la etimología de las palabras</li> </ol>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas orales en clase</li> <li>- Ejercicios escritos</li> <li>- Cuaderno de clase</li> <li>- Exámenes escritos</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen: 80%</li> <li>- Ejercicios y trabajos: 10%</li> <li>- Preguntas orales, trabajo en clase: 10%</li> </ul>



Unidad didáctica 9: <b>Hero y Leandro</b>		Temporalización (3 semanas) Hasta final de trimestre	
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación
formas personales. Bloque 4. Sintaxis. Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización. Mitología y religión. Bloque 6. Textos 1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos. Bloque 7. Léxico 1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Cultismos.		pertenecientes al campo semántico de la ciencia y la tecnología.  <b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>			
Seguimos la misma metodología que la expresada en la unidad 1			
<b>Uso de las TICs</b>			
Usaremos las mismas TICs que las expresadas en la unidad 1			

Nuestra asignatura es de evaluación continua. Para contemplar el justo rendimiento y mejora del alumno, notaremos cada evaluación con un peso diferente. La primera evaluación será valorada con un 25% de la nota final; la segunda evaluación, con un 35%; y la tercera evaluación, con un 40%.

Para conocer la nota de cada evaluación, incluida la final ordinaria, se realizará la media de las notas obtenidas en cada unidad didáctica desarrollada. Para poder aplicar los pesos porcentuales relativos a cada evaluación, es preciso obtener al menos un 4 de media en la nota de evaluación. Se considera aprobado aquel alumno al que, al aplicarle los porcentajes correspondientes por evaluaciones, obtenga una nota media de más de 5. El alumno suspenso podrá recuperar la materia mediante un examen global en el mes de junio.

## 2. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

[↑ Índice](#)

No habrá exámenes de recuperación por evaluaciones, pues debido a las características de la asignatura los contenidos son acumulativos. En la medida que los alumnos lo requieran, se les realizarán las indicaciones pertinentes para que puedan ir superando sus dificultades. A final de curso se dará a los alumnos la posibilidad de recuperar la materia si no la han superado por curso, según lo explicado y especificado en el apartado anterior.

## 3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

[↑ Índice](#)

Los alumnos que no superen la materia en el proceso ordinario de evaluación, deberán realizar una prueba extraordinaria en el mes de junio, en las fechas programadas a tal efecto. Esta prueba versará sobre la totalidad de la materia impartida durante el curso, tanto en los aspectos teóricos como prácticos, siguiendo el formato de examen que se realice durante en la tercera evaluación. A fin de guiar el estudio de estos alumnos durante este periodo, y como posibilidad de subir la nota hasta un punto en la evaluación extraordinaria de junio, se les entregará un guion para la elaboración de ejercicios y trabajos específicos de la materia.

## 4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

[↑ Índice](#)

Al tratarse de una asignatura que se imparte únicamente en 4º ESO, no puede haber alumnos pendientes de esta materia.

## 5. PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

[↑ Índice](#)

Según el artículo 5.4 del RRI, que contempla el procedimiento de actuación ante la imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua, se considerará que un alumno ha perdido ésta cuando falte justificada o injustificadamente a 8 clases en una misma evaluación. A efectos del cómputo anterior, tres retrasos injustificados a clase se contabilizarán como una falta de asistencia. En último término será el tutor quien decida si una falta está realmente justificada o no.

En caso de que suceda lo anterior, el alumno deberá hacer un examen global teórico en junio en las fechas programadas al efecto.

## 6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Además del libro de texto elegido y la tradicional pizarra, haremos uso de gran variedad de materiales y recursos, que quedarán también a disposición de los alumnos, y de los cuales ofrecemos una relación a continuación:

- mapas históricos y planos.
- transparencias y diapositivas de tema clásico.
- DVD, películas y documentales:

Aníbal, el peor enemigo de Roma, BBC

Pompeya, el último día, BBC

El Coliseo, ruedo mortal de Roma, BBC.

La era de Augusto, del caos al orden, Buena Vista international, 2009.

Julio César. La guerra de las galias. BBC.

*Yo, Claudio* (1976), Jack Pullman.

*Golfus de Roma* (1966), Richard Lester.

- Libros de lecturas juveniles sobre el mundo clásico:

*La Eneida*, versión adaptada de Virgilio, Ed. Tilde.

*Las Metamorfosis*, de Ovidio.

*Africanus, el hijo del cónsul*, Santiago Posteguillo, Ed.B, 2006

*Las legiones malditas*, Santiago Posteguillo, Ed.B, 2008

*La traición de Roma*, Santiago Posteguillo, Ed.B, 2009

*Cuéntame un mito*, Carlos Goñi, Ed. Ariel.

*Los 12 trabajos de Hércules*, DominiqueBuisset, Ed.Editex.

*Emperadores, dioses y héroes de la Mitología Romana*, Kerry Usher.  
Ed. Anaya.

*Aníbal, y los enemigos de Roma*, Peter Connolly, Ed. Espasa-Calpe.

*Las legiones romanas*, Peter Connolly, Ed. Espasa-Calpe.

*Un soldado romano*, Giovanni Caselli, Ed. Molino.

*Yo, Claudio*, R. Graves, Ed. Plaza y Janés.

- libros de consulta sobre el mundo clásico:

GUILLEN CABAÑERO, J.: *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*. Tomo I: *La vida pública*; tomo II: *La vida privada*; tomo III: *Religión y ejército*, Ed. Sígueme, Salamanca, 1986.

ESPINOS, J.: *Así vivían los romanos*. Ed. Anaya, Madrid, 1990.

GARDNER, J.: *Mitos romanos*. Ed. Akal, Madrid, 1995

- Diccionarios lingüísticos y culturales:

SEGURA MUNGUÍA, S.: *Diccionario etimológico de la lengua latina*. Anaya, Madrid.

Diccionario Ilustrado latín-español, español-latín, de VOX

Diccionario de Arte. Héroes y dioses de la Antigüedad. Ed. Electa.

[↑ Índice](#)

## 7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

[↑ Índice](#)

Está prevista la asistencia a las actividades propuestas por el departamento el curso anterior, por tratarse de actividades cerradas y aprobadas por la CCP, que ya han sido abonadas por los alumnos a comienzo de este curso, y siendo directriz del centro no ampliar el número de dichas actividades, salvo en casos muy concretos y justificados. Al no tener el departamento de latín actividades propuestas, nos vemos en la imposibilidad de poder realizar alguna salida durante este año.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

[↑ Índice](#)

Uno de los principios que hemos de tener en cuenta en nuestro sistema educativo es el de la **individualización**, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno la ayuda pedagógica que este necesite.

Si nos encontramos en el aula con alumnos con **discapacidad, visual, auditiva o motora**, habrá que llevar a cabo una serie de medidas, coordinados con la Dirección y el equipo psicopedagógico del Centro, así como en colaboración con las familias respectivas, que nos ofrecerán información de primera mano sobre cómo actuar mejor con estos alumnos. Dichas medidas dependerán del tipo de discapacidad e irán orientadas a la organización de: recursos personales (profesor de apoyo en el aula o personal sanitario en el centro); recursos materiales (habría que realizar una selección y adaptación de los materiales necesarios para el aprendizaje, como p.ej. ordenadores adaptados para discapacitados visuales o bucle de inducción para personas con discapacidad auditiva); organización del espacio (así, en caso de una discapacidad motora, el alumno debería tener una ruta accesible para llegar a las aulas o un alumno con problemas auditivos, deberá sentarse en la primera fila, cerca del profesor, para propiciar el que pueda leer los labios) y organización del tiempo (ciertas enfermedades, como el Parkinson, provocan que el alumno necesite más tiempo para realizar la tareas o los exámenes).

La **diversidad** hay que contemplarla desde los siguientes aspectos:

- **Características generales:** diferentes estilos cognitivos, ritmos de aprendizaje, intereses, expectativas, motivaciones, necesidades...
- **Diferencia de capacidades:** altas capacidades, limitaciones en la capacidad física, psíquica, sensorial, trastornos de la conducta...
- **Diferencias sociales:** desarrollo en entornos sociales desfavorecidos, pertenencia a minorías étnicas o culturales, desconocimiento de la lengua vehicular, itinerancia, hospitalización y convalecencia...

Para dar respuesta a cada una de estas situaciones de diversidad la ley estipula una serie de medidas concretas.

En nuestras aulas, nos encontramos que cada uno de nuestros alumnos tiene diferentes motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. La propia organización de la etapa de 4ºESO permite que los propios alumnos den respuesta a esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, desde las propias materias es conveniente dar respuesta a ello.

Para los alumnos con dislexia, TDAH y otras dificultades específicas de aprendizaje la ley especifica la aplicación de las siguientes medidas:

Tipos de medidas	Descripción de las medidas
Adaptación de tiempos	El tiempo de cada examen se podrá incrementar hasta un máximo de un <u>10%</u> sobre el tiempo previsto para ello
Adaptación del modelo de examen	Adaptar el tipo y el tamaño de fuente en el texto del examen.
Adaptación de la evaluación	Se utilizarán instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes: pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple, etc.
Facilidades: Técnicas/materiales  Adaptaciones de espacios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se podrá realizar una lectura en voz alta, de los enunciados de las preguntas al comienzo de cada examen.</li> <li>• Se podrán realizar los ejercicios de examen en un aula separada.</li> </ul>

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos alcancen los objetivos y competencias propuestos. Ya se han apuntado a lo largo de esta programación, y

especialmente en el apartado dedicado a la metodología, algunos procedimientos para acometer esta tarea. Vemos importante elaborar o trabajar sobre un **material atractivo**, que evite el rechazo del alumno como punto de partida hacia contenidos que tradicionalmente se han venido tratando con excesiva seriedad. Es necesario captar su atención mediante distintos recursos de los cuales hacemos mención en esta programación. Su fuerza informativa servirá a los alumnos con más problemas de aprendizaje para hacerse con una idea de conjunto de la unidad en cuestión.

Las **distintas formas de agrupamiento** de los alumnos y su distribución en el aula influyen sin duda en todo el proceso. Habrá que tenerlo en cuenta, para intentar solucionar problemas académicos y conflictos interpersonales detectados, que también influyen en la buena marcha del grupo-clase. Podemos utilizar encuestas y sociogramas para la detección estos problemas.

Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el **trabajo en grupo**, que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar, concretamente en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos. El profesor deberá controlar directamente la formación de los grupos, de forma que no integren alumnos del mismo nivel. Se trata de que el alumno con más facilidad de aprendizaje actúe como portavoz y animador del grupo y ayude a sus compañeros con más problemas. Es preciso asegurarse de que todos funcionen adecuadamente, hacer un seguimiento personalizado de cada alumno y de cada grupo, de modo que la participación de todos sus miembros sea efectiva. Por ello, es bueno que la mayor parte de las actividades de grupo, siempre y cuando se pueda, se realicen en el aula, asignando a cada alumno una determinada parte de la misma.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al **trabajo personal e individual**, en concreto se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. La variedad y abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten adaptarse, como hemos descrito, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones de éstos.

## 9. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

[↑ Índice](#)



Desde el departamento de Latín, sabedores de la importancia de la lectura en nuestro sistema educativo y en nuestra sociedad en general, y conscientes de los beneficios que de ella se derivan, consideramos esencial el fomento de la lectura.

La lectura de obras clásicas sencillas, o sus versiones adaptadas o libros de tema clásico aportan al alumno un conocimiento más amplio de los aspectos que habitualmente tratamos en clase; por otra parte, permiten en muchos casos la ampliación de ciertos contenidos, a la par que conseguimos el objetivo de convertir a nuestros alumnos en lectores asiduos.

Realizaremos a lo largo del curso las siguientes lecturas obligatorias: En el primer trimestre, leeremos textos de *Las Metamorfosis* de Ovidio relacionados con el contenido de los temas mitológicos tratados en esta evaluación (Aracne, Ifigenia y Orfeo).

En el Segundo trimestre, los alumnos leerán el cuento de *Cupido y Psique* inserto en la novela latina *El asno de oro*, de Apuleyo. Después de la lectura realizarán de forma individual un trabajo en el que deberán resumir el cuento, encontrar diferentes obras de arte que traten el tema de Cupido y Psique, y ubicar y relacionar la obra seleccionada (pintura o escultura) con el momento del cuento al que hace referencia. Además de las lecturas obligatorias para cada trimestre, los alumnos dispondrán de una biblioteca de aula, con una selección de libros de tema clásico especialmente recomendados para su edad, que podrán leer a su gusto y anotar su referencia y valoración para la elaboración del libro de aula: "Nuestras lecturas favoritas de 4ºESO". Los alumnos trabajarán unas fichas donde resuman cada libro leído o bien seleccionen una parte que les haya gustado más, ya sea texto o ilustración, y lo valorarán con una puntuación. A continuación, ese folio lo pegan en unas cartulinas de colores preparadas a tal efecto. Las cartulinas quedan unidas mediante anillas. Alguno de los alumnos con especiales dotes para el dibujo puede realizar la portada. De esta manera se trabajan varias competencias simultáneamente, y, en todo momento el libro queda a disposición de todos los miembros de la clase, para consulta enriquecimiento y motivación para aquellos a los que les cueste más la lectura.

## 10. COMISIONES DE CIENCIAS, LETRAS Y TRABAJOS

[↑ Índice](#)

Con el fin de de desarrollar una práctica docente regulada y correctamente coordinada, el IES Sevilla la Nueva optó a finales del curso 2009 - 2010 por formar comisiones de ciencias, letras y presentación de trabajos. El fin de las mismas es aunar puntos de vista sobre aspectos que implican a todos los Departamentos en el desarrollo de la docencia. Así se pretende llegar a acuerdos sobre los criterios de calificación y



valoración de determinados contenidos interdisciplinares. Los acuerdos tomados en estas Comisiones se adjuntan a la programación general anual del centro, y pueden ser consultados en la página web del centro.

## 11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACION DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

[↑ Índice](#)

Para la evaluación **de la programación didáctica** se analizará la marcha de la misma en las reuniones de departamento al menos una vez por mes, cumplimentando el documento “Evaluación de la programación didáctica”, donde se evalúan diferentes aspectos de la programación como puede ser la temporalización, los recursos empleados, las actividades extraescolares realizadas, los criterios de calificación, la atención a alumnado TDAH y ACNEE, etc. Como consecuencia del análisis se podrán poner en marcha acciones correctoras que garanticen el cumplimiento de dicha programación. Además, la información recogida será utilizada en la elaboración de la memoria final de curso.

Respecto a la evaluación de la práctica docente, el IES Sevilla la Nueva ha elaborado el “Procedimiento de evaluación de la práctica docente”, donde se especifica que dicha evaluación es coordinada por el Equipo Directivo, quién periódicamente permitirá a los alumnos realizar una evaluación de la práctica de sus docentes, mediante la cumplimentación de un cuestionario on line aprobado en CCP. De los resultados de dicho cuestionario se informará detalladamente al docente evaluado de cara a poder establecer acciones de mejora que garanticen una enseñanza de calidad. Serán evaluados diferentes aspectos como la metodología empleada, los recursos utilizados, los criterios de calificación, etc. El cuestionario se presentará a los alumnos durante el curso, sin que interfiera en el desarrollo académico del mismo, utilizando principalmente las horas de tutoría cuando sea posible.

## 12. INFORMACIÓN DEL PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNO O SU FAMILIA CONOZCAN LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA VALORACIÓN POSITIVA. LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, RECUPERACIÓN Y APOYOS PREVISTOS.

[↑ Índice](#)

La programación referente a 4º de ESO, o un extracto de la misma, se publicará en formato PDF en la página web del instituto, en la que se podrá consultar cualquier duda sobre la misma por parte de los alumnos o familiares.

En caso de necesitarse alguna aclaración sobre algún punto de la programación se podrá facilitar la información requerida por el alumno o familia de la forma más adecuada (personal, telefónica, correo electrónico, etc.). En la página web del instituto figura la dirección de correo electrónico, horario de atención a padres y teléfono de contacto de los miembros del departamento.



### 13. PROCEDIMIENTO DE LA RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA

En el caso de que el alumno no estuviera conforme con la calificación obtenida en la materia bien en la convocatoria ordinaria, bien en la convocatoria extraordinaria, podrá ejercer su derecho a reclamar de acuerdo con el “Procedimiento para reclamar la calificación obtenida” elaborado por el centro, aprobado en CCP y que garantiza la aplicación de todo lo que contempla la normativa en relación a este aspecto. Dicho procedimiento está accesible a las familias a través de la página web del centro.