

Programación de 2ºBCH
por Unidades Didácticas.

Curso 2017-18

LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA

ÍNDICE

1.-NORMATIVA Y PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS	3
2.- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.	25
3.- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA CONVOCATORIA DE JUNIO.....	26
4- SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.....	27
5.- PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA	27
6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	28
7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO	29
8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES	30
9.- ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	32
10.- ADAPTACIÓN DE LA MATERIA A LO DISPUESTO EN LAS COMISIONES DE LETRAS Y DE TRABAJOS	32.
11.- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	32
12.- PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNO O SU FAMILIA CONOZCAN LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA VALORACIÓN POSITIVA. LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, RECUPERACIÓN Y APOYOS PREVISTOS.....	33
13.- PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA.....	34
14.- CONTINUIDAD ENTRE MATERIAS DE BACHILLERATO	34

1. NORMATIVA Y PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

A continuación se detallan contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizajes evaluables, competencias clave, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y metodología de cada unidad didáctica.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA es una materia troncal que regula la LOMCE, de 9 de diciembre, el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, el Decreto 48/2015 y las siguientes disposiciones legales:

- **Decreto 48/2015**, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la ESO.
- **Orden 2398/2016**, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte por la que se regulan aspectos de organización, funcionamiento y evaluación de la ESO.
- **Instrucciones de 24 de junio de 2016** de la Dirección General de Educación sobre diversos aspectos de los Programas de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento en la ESO.
- **Resolución del 11 de febrero de 2015** de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial por la que se publica el currículo de la ESO.
- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, contenidos y criterios de evaluación de la educación primaria, secundaria y bachillerato.

Orden 2160/2016, de 29 de junio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se aprueban materias de libre configuración autonómica en la Comunidad de Madrid.

Unidad didáctica 1 Lengua: Las variedades de la lengua		Temporalización: Del 18 de septiembre al 22 de septiembre 1ª evaluación.	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
El castellano actual en España. El español en el mundo. El español en América. El español en la red.	1. Conocer los datos básicos de demolingüística y dialectología relacionados con el castellano en España y las variedades de la misma. 2.- Situar el español en el mundo tanto como lengua materna como lengua de relación comparativamente con otras lenguas importantes. 3.- Reflexionar sobre la importancia cuantitativa y cualitativa del español de América para la difusión de la lengua cervantina. 4.- Investigar la importancia y difusión de la lengua española en la red.	1.- Define las variedades de la lengua u analiza textos que reflejen las peculiaridades diatópicas, diafásicas y diastráticas. 2.- Conoce la situación lingüística de la España actual 3.- Construye mapas sobre la evolución del castellano en España, en América y en el resto del mundo 4.- Percibe la presencia e importancia del español en el mundo y en la red. <u>Competencias claves</u> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales	- Prueba escrita, al menos una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)
Metodología			
Primera Semana -Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión) -Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno. -Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica. -Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios. Segunda semana - Evaluación oral a los alumnos acerca de los contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión) - Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa. - Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana.			

Utilización de las TIC			
www.conteni2.educarex.es www.lalenguasmuysfacil.es www.youtube.es Libro digital Edelvives: www.somoslink.com Enlaces libro digital www.drae.es www.rae.es Lecturas proyectadas en pdf Presentaciones Power-Point Classroom Google Maps www.apuntesdelengua.es www.reglasdeortografia.ciudadseva.com cervantes.es cervantesvirtual.com rutasliterariasvirtuales			
Unidad didáctica 2 Lengua: Los textos		Temporalización : Del 25 de septiembre al 29 de septiembre 1ª evaluación.	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
El texto: clasificación, modalidad discursiva y ámbito de uso. Textos según su finalidad y su intención comunicativa. Textos según el medio y la situación comunicativa. Textos según su formato. Emisor y receptor en los textos. Propiedades de los textos. Intertextualidad.	1.- Definir las características de un texto atendiendo al proceso de comunicación, sus elementos y las funciones del lenguaje. 2.- Distinguir coherencia de cohesión y adecuación. 3.- Conocer las peculiaridades de los textos según su modalidad, finalidad, intención, situación, medio y formato. 4.- Reflexionar sobre la importancia de los papeles de emisor y receptor en la creación de textos. 5.- Relacionar textos de diversas épocas para detectar la intertextualidad.	1.- Analiza textos reflexionando sobre los elementos lingüísticos y pragmáticos que intervienen, su modalidad, finalidad e intención comunicativa. 2.- Distingue las propiedades textuales 3.- Elabora textos objetivos y subjetivos coherentes, cohesionados y adecuados a la situación comunicativa. Competencias claves -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales	1.-- Prueba escrita, al menos una cada evaluación, en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)

Metodología			
<p>Primera Semana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión) -Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno. -Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica. -Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios. <p>Segunda semana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral a los alumnos acerca de los contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión) - Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa. - Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana. 			
Utilización de las tic			
<p>www.conteni2.educarex.es www.lalenguasmuyfacil.es www.youtube.es Libro digital Edelvives: www.somoslink.com Enlaces libro digital www.drae.es www.rae.es Lecturas proyectadas en pdf Presentaciones Power-Point Classroom Google Maps www.apuntesdelengua.es www.reglasdeortografia.com ciudadseva.com cervantes.es cervantesvirtual.com rutasliterariasvirtuales</p>			
Unidad didáctica 3 Lengua: La palabra: Léxico		Temporalización Del 2 de octubre al 11 de octubre 2ª evaluación.	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación

<p>La morfología. Formación de palabras. El léxico en español. Expresiones fraseológicas.</p>	<p>1.- Conocer la morfología como parte de la lingüística que estudia la palabra en sus diversas partes. 2.- Distinguir en la estructura de la palabra lexemas y morfemas y los procesos de creación. 3.- Analizar morfológicamente palabras simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, siglas y acrónimos. 4.- Distinguir palabras patrimoniales, cultismos, préstamos, neologismos, etc.</p>	<p>1.- Elabora un cuadro donde quedan reflejadas las disciplinas de la lingüística y la parte de estudio de la morfología y el léxico. 2.- Analiza y distingue perfectamente lexemas y morfemas flexivos y derivativos en el seno de la palabra.. 3.- Busca palabras patrimoniales, cultismos, préstamos, neologismos, etc en textos actuales y de épocas pasadas.</p> <p>Competencias claves -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas -Conciencia y expresiones culturales -Digital -Iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<p>- Prueba escrita, al menos una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y práctica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)</p>
<p>Metodología</p>			
<p>Primera Semana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión) -Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno. -Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica. -Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios. <p>Segunda semana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral a los alumnos acerca de los contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión) - Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa. - Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana. 			
<p>Utilización de las TIC</p>			

www.conteni2.educarex.es
www.lalenguaesmuyfacil.es
www.youtube.es
 Libro digital Edelvives: www.somoslink.com
 Enlaces libro digital
www.drae.es
www.rae.es
 Lecturas proyectadas en pdf
 Presentaciones Power-Point
 Classroom
 Google Maps
www.apuntesdelengua.es
wwwreglas.de.ortografia.ciudadseva.com
cervantes.es
cervantesvirtual.com
rutasliterariasvirtuales

Unidad didáctica 4 Lengua: La palabra: Semántica		Temporalización : Del 27 de noviembre al 15 de diciembre 2ª Evaluación	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
<p>La semántica. Denotación y connotación. Relaciones entre significante y significado. Los cambios semánticos. Asociaciones semánticas. Las relaciones semánticas como procedimientos de coherencia y cohesión.</p>	<p>1.- Situar la semántica en el estudio de la lengua como disciplina que se ocupa de todo lo relacionado con el significado. 2.- Interiorizar los conceptos de denotación y connotación, significante y significado. 3.- Analizar palabras en las que se hayan producido cambios semánticos a través de la historia o por otras razones. 4.- Analizar textos donde quede patente la importancia de la semántica en los procedimientos de coherencia y cohesión.</p>	<p>1.- Sitúa la semántica como nivel de la lengua en la cadena de estudio.. 2.- Analiza textos atendiendo a la denotación y la connotación y percibe en ellos la contribución de las relaciones semánticas a la coherencia, cohesión y adecuación. 3.- Detecta cambios semánticos en palabras de textos de diversas épocas y los sitúa cronológicamente en función de ello.</p> <p><u>Competencias claves</u> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>1.-- Prueba escrita, al mens una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)</p>
Metodología			

Primera Semana

- Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión)
- Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno.
- Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica.
- Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios.

Segunda semana

- Evaluación oral a los alumnos acerca de los contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión)
- Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa.
- Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana.

Utilización de las TIC

www.conteni2.educarex.es

www.lalenguasmuyfacil.es

www.youtube.es

Libro digital Edelvives: www.somoslink.com

Enlaces libro digital

www.drae.es

www.rae.es

Lecturas proyectadas en pdf

Presentaciones Power-Point

Classroom

Google Maps

www.apuntesdelengua.es

wwwreglas de ortografía

ciudadseva.com

cervantes.es

cervantesvirtual.com

rutasliterariasvirtuales

Unidad didáctica 5 Lengua: Las categorías gramaticales y la oración simple

Temporalización : Del 18 de diciembre al 12 de enero 2ºevaluación.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
------------	-------------------------	---	--

<p>Enunciado y oración. El sujeto. El predicado: el sintagma verbal. Clasificación de las oraciones según el predicado. Elementos extraoracionales periféricos.</p>	<p>1.- Diferenciar enunciado de oración. 2.- Analizar los componentes, estructura y funciones del Sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado. 2.- Clasificar oraciones según el predicado y el número de verbos. 3.- Analizar oraciones simples y compuestas en todos sus tipos.</p>	<p>1.- Analiza y construye oraciones simples y compuestas en todas sus modalidades.</p> <p><u>Competencias claves</u> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>- Prueba escrita, al menos una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)</p>
<p>Metodología</p>			
<p>Primera Semana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión) -Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno. -Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica. -Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios. <p>Segunda semana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral a los alumnos acerca de los contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión) - Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa. - Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana. 			
<p>Utilización de las TIC</p>			

www.conteni2.educarex.es
www.lalenguasmuyfacil.es
www.youtube.es
 Libro digital Edelvives: www.somoslink.com
 Enlaces libro digital
www.drae.es
www.rae.es
 Lecturas proyectadas en pdf
 Presentaciones Power-Point
 Classroom
 Google Maps
www.apuntesdelengua.es
wwwreglasdeortografia.ciudadseva.com
cervantes.es
cervantesvirtual.com
[rutasliterariasvirtuales](http://rutasliterariasvirtuales.com)

Unidad didáctica 6 Lengua: La oración compuesta		Temporalización : Del 5 de marzo al 16 de marzo 3ª Evaluación	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
<p>La oración compuesta: oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. Los nexos en las oraciones compuestas.</p>	<p>1.- Analizar y construir oraciones compuestas coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. 2.- Distinguir los nexos de las oraciones compuestas</p>	<p>1.- Analiza y construye con fluidez oraciones compuestas coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. 2.- Elabora un cuadro con los nexos más importantes de las oraciones coordinadas y subordinadas y reflexiona sobre la ausencia de nexo de las yuxtapuestas.</p> <p><u>Competencias claves</u> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>1.-- Prueba escrita en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)</p>
Metodología			

Primera Semana

- Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión)
- Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno.
- Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica.
- Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios.

Segunda semana

- Evaluación oral a los alumnos acerca de los contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión)
- Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa.
- Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana.

Utilización de las TIC

www.conteni2.educarex.es
www.lalenguasmuyfacil.es
www.youtube.es
Libro digital Edelvives: www.somoslink.com
Enlaces libro digital
www.drae.es
www.rae.es
Lecturas proyectadas en pdf
Presentaciones Power-Point
Classroom
Google Maps
www.apuntesdelengua.es
wwwreglasdeortografia.ciudadseva.com
cervantes.es
cervantesvirtual.com
rutasliterariasvirtuales

Unidad didáctica 7 Literatura: Modernismo, Noventayochismo y Novecentismo

Temporalización: Del 16 de octubre al 27 de octubre 1ª Evaluación

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
------------	-------------------------	---	--

<p>El siglo XX y el XXI. Primer tercio del siglo XX en España. La crisis de fin del siglo XIX. Literatura finisecular. El modernismo como movimiento poético. Hermanos Machado. La poesía de la generación del 14 o novecentista.</p>	<p>1.- Situar en el contexto histórico, político, social y cultural la España de finales del siglo XIX y principios del XX y su literatura. 2.- Conocer los movimientos poéticos modernista, noventayochista y novecentista. 3.- Leer, analizar y comentar poesía de autores de relieve de esta época con especial atención a Rubén Darío, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez</p>	<p>1.- Construye un esquema conceptual con los principales hechos políticos, sociales y culturales desde finales del siglo XIX. 2.- Construye un mapa concpetual con las principales características del modernismo, 98 y Novecentismo. 3.- Lectura y comentario de textos de Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y otros autores significativos como Rubén Darío.</p> <p><u>Competencias claves</u> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales - Digital -Iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<p>- Prueba escrita, al menos una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)</p>
<p>Metodología</p>			
<p>Primera Semana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión) -Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno. -Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica. -Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios. <p>Segunda semana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral a los alumnos acerca de los contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión) - Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa. - Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana. 			
<p>Utilización de las TIC</p>			

www.conteni2.educarex.es
www.lalenguasmuyfacil.es
www.youtube.es
 Libro digital Edelvives: www.somoslink.com
 Enlaces libro digital
www.drae.es
www.rae.es
 Lecturas proyectadas en pdf
 Presentaciones Power-Point
 Classroom
 Google Maps
www.apuntesdelengua.es
[www.reglas de ortografía ciudadseva.com](http://www.reglasdeortografia.ciudadseva.com)
cervantes.es
cervantesvirtual.com
[rutasliterariasvirtuales](http://rutasliterariasvirtuales.com)

Unidad didáctica 8 Literatura: Vanguardismo y Generación del 27		Temporalización : Del 30 de octubre al 10 de noviembre 1ª Evaluación	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
Las vanguardias: Las vanguardias literarias. La generación del 27. Los poetas del 27	1.- Situar el periodo vanguardista en el concierto europeo y analizar las ideas que generarán una literatura propia. 2.- Conocer los diversos movimientos literarios vanguardistas. 3.- Estudiar las peculiaridades personales, intelectuales y profesionales de los miembros de la generación del 27. 4.- Leer, analizar y comentar textos de los principales poetas del 27 como Lorca, Alberti, Guillén, Diego, Cernuda o Aleixandre.	1.- Elabora un mapa conceptual con las características de los principales movimientos vanguardistas. 2.- Lee, analiza y comenta textos de los poetas del 27 intentando extraer sus mejores aportaciones a la literatura del siglo XX <u>Competencias claves</u> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales. - Matemática	1.-- Prueba escrita, al menos una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)
Metodología			

Primera Semana

- Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión)
- Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno.
- Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica.
- Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios.

Segunda semana

- Evaluación oral a los alumnos acerca de contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión)
- Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa.
- Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana.

Tercera semana

- Evaluación oral a los alumnos sobre contenidos teóricos de la unidad. (1 sesión)
- Ejercicios prácticos sobre la unidad, centrándose en aquellos que más interrelacionados están con otros contenidos pasados o futuros de la materia.

Utilización de las TIC

www.conteni2.educarex.es

www.lalenguaesmuysfacil.es

www.youtube.es

Libro digital Edelvives: www.somoslink.com

Enlaces libro digital

www.drae.es

www.rae.es

Lecturas proyectadas en pdf

Presentaciones Power-Point

Classroom

Google Maps

www.apuntesdelengua.es

[www.reglas de ortografía](http://www.reglasdeortografia.com)

ciudadseva.com

cervantes.es

cervantesvirtual.com

[rutasliterariasvirtuales](http://rutasliterariasvirtuales.com)

Unidad didáctica 9 Literatura: La novela y el ensayo hasta 1936

Temporalización Del 13 de noviembre al 24 de noviembre 1ª Evaluación

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
------------	-------------------------	---	--

<p>La narrativa finisecular: modernismo y noventayochismo. Unamuno, Valle-Inclán, Baroja y Azorín. La narrativa de la generación del 14. El ensayo</p>	<p>1.- Conocer los antecedentes narrativos que influyen en la novela del modernismo y 98. 2.- Leer, analizar y comentar textos novelísticos de Unamuno, Valle, Baroja y Azorín. 3.- Leer, analizar y comentar textos de novelistas del 14: Gabriel Miró y Pérez de Ayala. 4.- Conocer las características del ensayo en esa época a través de la lectura y el análisis y comentario de textos de Ortega y Gasset, D'Ors y Madariaga.</p>	<p>1.- Conoce los principales rasgos de la novela del modernismo, noventayochismo y novecentismo. 2.- Lee, analiza y comenta textos narrativos novelescos de Baroja, Azorín, Unamuno, Valle, Pérez de Ayala y Miró y los sitúa en sus respectivos movimientos. 3.- Lee, analiza y comenta textos de Ortega, D'Ors y Madariaga.</p> <p><u>Competencias claves</u> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas -Conciencia y expresiones culturales -Matemática</p>	<p>- Prueba escrita, al menos una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y práctica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)</p>
<p>Metodología</p>			
<p>Primera Semana -Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión) -Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno. -Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica. -Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios.</p> <p>Segunda semana - Evaluación oral a los alumnos acerca de contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión) - Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa. - Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana.</p> <p>Tercera semana -Evaluación oral a los alumnos sobre contenidos teóricos de la unidad. (1 sesión) -Ejercicios prácticos sobre la unidad, centrándose en aquellos que más interrelacionados están con otros contenidos pasados o futuros de la materia.</p>			
<p>Utilización de las TIC</p>			

www.conteni2.educarex.es
www.lalenguasmuyfacil.es
www.youtube.es
 Libro digital Edelvives: www.somoslink.com
 Enlaces libro digital
www.drae.es
www.rae.es
 Lecturas proyectadas en pdf
 Presentaciones Power-Point
 Classroom
 Google Maps
www.apuntesdelengua.es
wwwreglas.de.ortografia.ciudadseva.com
cervantes.es
cervantesvirtual.com
rutasliterariasvirtuales

Unidad didáctica 10 Literatura: El teatro hasta 1936		Temporalización : Del 15 de enero al 26 de enero 2ª Evaluación.	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
Panorama general. Teatro benaventino, cómico, en verso y poético. Teatro renovador: Valle y Lorca. Otras tendencias.	1.- Conocer el panorama teatral finisecular europeo y español. 2.- Situar el teatro benaventino, cómico, en verso y poético en su adecuada dimensión social. 3.- Leer, analizar y comentar fragmentos y una obra completa de los principales autores del teatro renovador: Lorca y Valle.	1.- Distingue los elementos propios del panorama teatral finisecular español y las novedades del teatro renovador. 2.- Lee, analiza y comenta textos de Benavente como ejemplos de teatro comercial. 3.- Lee, analiza y comenta textos teatrales de Lorca y Valle-Inclán y valora la trascendencia y calidad de esa dramaturgia tanto desde el punto de vista formal como temático. <u>Competencias claves</u> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales - Matemática.	1.-- Prueba escrita, al menos una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)
Metodología			

Primera Semana

- Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión)
- Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno.
- Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica.
- Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios.

Segunda semana

- Evaluación oral a los alumnos acerca de contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión)
- Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa.
- Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana.

Tercera semana

- Evaluación oral a los alumnos sobre contenidos teóricos de la unidad. (1 sesión)
- Ejercicios prácticos sobre la unidad, centrándose en aquellos que más interrelacionados están con otros contenidos pasados o futuros de la materia.

Utilización de las TIC

www.conteni2.educarex.es

www.lalenguasmuyfacil.es

www.youtube.es

Libro digital Edelvives: www.somoslink.com

Enlaces libro digital

www.drae.es

www.rae.es

Lecturas proyectadas en pdf

Presentaciones Power-Point

Classroom

Google Maps

www.apuntesdelengua.es

wwwreglas.de.ortografia

ciudadseva.com

cervantes.es

cervantesvirtual.com

rutasliterariasvirtuales

Unidad didáctica 11 Literatura: La poesía desde 1936

Temporalización: Del 29 de enero al 14 de febrero 2ª Evaluación

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
------------	-------------------------	---	--

<p>Contexto histórico, social y cultural durante la dictadura y la democracia. Poesía durante la Guerra Civil. Poesía del exilio. Poesía de los años 40. Poesía social. Poesía del conocimiento. Años 70: los novísimos. Poesía de la democracia.</p>	<p>1.- Conocer el contexto histórico, social y cultural de la España franquista y de la que surge tras lamuerte del dictador. 2.- Leer, analizar y comentar textos de Miguel Hernández, León Felipe, Dámaso Alonso, Blas de Otero, José Agustín Goytisolo, Carnero y Ullán y situar los periodos a los que pertenecen con sus características. 3.- Establecer un mapa conceptual de las tendencias poéticas desde 1936.</p>	<p>1.- Realiza un mapa conceptual de los principales hechos históricos, sociales y culturales de España desde 1936 y otro de las tendencias poéticas y sus características. 2.- Lee, analiza y comenta textos de al menos un autor de cada uno de esos periodos.</p> <p><u>Competencias claves</u> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales -Iniciativa yespiritu emprendedor.</p>	<p>- Prueba escrita, al menos una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)</p>
<p>Metodología</p>			
<p>Primera Semana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión) -Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno. -Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica. -Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios. <p>Segunda semana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral a los alumnos acerca de los contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión) - Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa. - Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana. 			
<p>Utilización de las TIC</p>			

www.conteni2.educarex.es
www.lalenguasmuyfacil.es
www.youtube.es
 Libro digital Edelvives: www.somoslink.com
 Enlaces libro digital
www.drae.es
www.rae.es
 Lecturas proyectadas en pdf
 Presentaciones Power-Point
 Classroom
 Google Maps
www.apuntesdelengua.es
wwwreglas.de.ortografia.ciudadseva.com
cervantes.es
cervantesvirtual.com
rutasliterariasvirtuales

Unidad didáctica 12 Literatura: El teatro desde el 36		Temporalización : Del 19 de febrero al 2 de marzo 2ª Evaluación	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
<p>El teatro durante la Guerra Civil. Teatro del exilio. Teatro burgués. Teatro social. Teatro experimental y renovador. Teatro independiente. Teatro de la democracia.</p>	<p>1.- Conocer las especiales condiciones sociopolíticas en los que debe desarrollarse un teatro condicionado por la vertiente política. 2.- Leer y comentar obras de Aub, Alberti, Ruiz Iriarte, Buero Vallejo, Lauro Olmo, Arrabal, Nieva y Els Joglars. 3.- Detectar la relación entre teatro y momento histórico en los textos comentados.</p>	<p>1.- Lee, comenta y analiza textos de autores teatrales de este periodo con especial atención a Antonio Buero Vallejo, Arrabal y Nieva. 2.- Conoce la relación entre momento histórico y teatro a través de la reflexión tras la lectura y el comentario de textos dramáticos.</p> <p><u>Competencias claves</u> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales. - Matemática</p>	<p>1.-- Prueba escrita, al menos una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)</p>
Metodología			

Primera Semana

- Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión)
- Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno.
- Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica.
- Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios.

Segunda semana

- Evaluación oral a los alumnos acerca de los contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión)
- Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa.
- Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana.

Utilización de las TIC

www.conteni2.educarex.es

www.lalenguasmuyfacil.es

www.youtube.es

Libro digital Edelvives: www.somoslink.com

Enlaces libro digital

www.drae.es

www.rae.es

Lecturas proyectadas en pdf

Presentaciones Power-Point

Classroom

Google Maps

www.apuntesdelengua.es

wwwreglas de ortografía

ciudadseva.com

cervantes.es

cervantesvirtual.com

rutasliterariasvirtuales

Unidad didáctica 13 Literatura: La novela y el ensayo desde 1936

Temporalización: Del 19 de marzo al 6 de abril 3ª Evaluación.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
<p>La novela durante la Guerra Civil. Autores exiliados. Décadas de los 40,50, 60y 70. La novela de la democracia.</p>	<p>1.- Conocer los principales movimientos narrativos y autores desde la Guerra Civil, en especial Cela, Delibes, Juan Goytisolo y Mendoza.</p> <p>2.- Leer una obra entera y fragmentos de Pascual Duarte, La Colmena, Cinco horas con Mario, Señas de Identidad y La verdad sobre el caso Savolta.</p>	<p>1.- Conoce las características de los principales tendencias narrativas desde la Guerra Civil.</p> <p>2.- Lee y comenta textos de los principales autores de este periodo y una obra completa.</p> <p><u>Competencias claves</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales 	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita, al menos una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)
Metodología			
<p>-Primera Semana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión) -Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno. -Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica. -Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios. <p>Segunda semana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación oral a los alumnos acerca de los contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión) - Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa. - Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana. 			
Utilización de las TIC			

www.conteni2.educarex.es
www.lalenguasmuyfacil.es
www.youtube.es
 Libro digital Edelvives: www.somoslink.com
 Enlaces libro digital
www.drae.es
www.rae.es
 Lecturas proyectadas en pdf
 Presentaciones Power-Point
 Classroom
 Google Maps
www.apuntesdelengua.es
wwwreglas.de.ortografia.ciudadseva.com
cervantes.es
cervantesvirtual.com
rutasliterariasvirtuales

Unidad didáctica 14 Literatura: Poesía y narrativa hispanoamericana del siglo XX		Temporalización : Del 9 de abril al 27 de abril 3ªEvaluación.	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y Competencias clave	Instrumentos de evaluación y Criterios de calificación
Panorama histórico. La poesía hispanoamericana del siglo XX. La narrativa hispanoamericana del siglo XX	1.- Conocer el contexto histórico, político y social de la América hispana durante el siglo XX 2.- Conocer las características principales de la narrativa y la poesía americana de habla hispana. 3.- Leer y comentar textos poéticos de Neruda, Borges, Mistral y Paz. 4.- Leer y comentar textos narrativos de Azuela, Rómulo Gallegos, Asturias, García Márquez y Borges.	1.- Conoce el contexto histórico, literario y cultural en el que la América de habla hispana desarrolla su literatura en el siglo XX. 2.- Lee y comenta textos líricos de los principales autores detectando las fuentes e influencia y su repercusión posterior. 3.- Lee y comenta fragmentos de novelas y cuentos de las principales tendencias narrativas y una novela completa de uno de los autores citados. <u>Competencias claves</u> -Lingüística y comunicativa -Aprender a aprender -Sociales y cívicas - Conciencia y expresiones culturales	1.-- Prueba escrita, al menos una por evaluación, en la que se valoren de forma teórica y practica los contenidos. (80 por ciento) - Ejercicios prácticos tras la explicación teórica de cada contenido conceptual. (10 por ciento) - Observación directa del profesor, participación en clase, trabajo diario y cuaderno. (10 por ciento)
Metodología			

Primera Semana

- Detección de conocimientos previos al comienzo de cada unidad. (1 sesión)
- Presentación de los contenidos teóricos de forma amena y siempre relacionándolos con el entorno más cercano del alumno.
- Realización de ejercicios sobre textos en clase, que tengan relación con los contenidos teóricos, inmediatamente después de cada explicación teórica.
- Posterior análisis de los problemas y carencias detectados en el alumno en la realización de los ejercicios.

Segunda semana

- Evaluación oral a los alumnos acerca de los contenidos teóricos de la semana anterior (1 sesión)
- Ejercicios prácticos para casa tanto teóricos como prácticos, estos últimos con el fin de afianzar el saber o saberes adquiridos. Posterior corrección del trabajo de casa.
- Detección de aquellos contenidos más difíciles de asimilar por el alumno e insistencia en el trabajo práctico sobre este apartado, integrándolo con el resto de contenidos trabajados la primera semana.

Utilización de las TIC

www.conteni2.educarex.es

www.lalenguasmuyfacil.es

www.youtube.es

Libro digital Edelvives: www.somoslink.com

Enlaces libro digital

www.drae.es

www.rae.es

Lecturas proyectadas en pdf

Presentaciones Power-Point

Classroom

Google Maps

www.apuntesdelengua.es

www.reglasdeortografia.com

ciudadseva.com

cervantes.es

cervantesvirtual.com

rutasliterariasvirtuales.com

2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

A hora de calificar tendremos en cuenta los siguientes puntos:

- Participación en clase: en la corrección de ejercicios, explicación del profesor, conversación, debates. Trabajo en el aula y en casa.
- Control de las lecturas propuestas
- Comentarios de texto
- Exposiciones orales

Ortografía:

- Se bajará 0.5 cada falta ortográfica
- Se bajará 0.5 cada cuatro tildes o cada cuatro errores en signos de puntuación.

Para la calificación final se valorará de la siguiente forma:

- Pruebas orales y escritas sobre los conocimientos adquiridos: 90%

- Controles
- Trabajos específicos
- Exposiciones orales

- Lecturas y actitud: 10%

El alumno podrá sumar 0,5 puntos sobre la nota final de la evaluación por las lecturas y/o trabajos voluntarios propuestos por el profesor.

Durante los primeros días de clase se informará a los alumnos de los contenidos y características de la materia; así como de los criterios que va a aplicar el Departamento a la hora de evaluar. Dichos criterios son los anteriormente citados.

A ello hay que añadir, que en todo ejercicio se calificará el contenido, la competencia lingüística y la presentación.

Lecturas obligatorias de textos literarios. Su lectura es condición indispensable para poder sumar el punto de actitud.

La nota final del curso se obtendrá a partir de una media ponderada,

de las tres evaluaciones.

Así mismo, se recuerda que el Departamento llega al acuerdo de hacer dos exámenes, mínimo por evaluación.

En el mes de mayo, el Departamento hará un examen global sobre los contenidos de la materia.

En el proceso de evaluación continua, este Departamento ha organizado la recuperación de evaluaciones suspensas de este modo:

Si un alumno suspende una, dos o tres evaluaciones deberá recuperarlas en mayo mediante un examen del contenido de las evaluaciones suspensas. Anteriormente habrá una recuperación tras cada evaluación salvo de la 3ª evaluación por razones de tiempo.

Con este sistema consideramos que el alumno se motiva y conciencia de sus posibilidades de recuperación en cualquier momento del proceso, y también de la necesidad de valorar su esfuerzo.

3.- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA CONVOCATORIA DE JUNIO

Para los alumnos que con todas las medidas previstas no hubieran recuperado la materia en mayo, tendrán otra oportunidad en la convocatoria extraordinaria del mes de junio.

El examen de la convocatoria de junio se elaborará atendiendo a los contenidos de 2º de Bachillerato siguiendo el formato de la prueba de EVAU que marca la LOMCE.

En esta convocatoria de junio, el departamento **elaborará un único examen final** que deberán superar los alumnos para aprobar la materia.

Al evaluarlo se tendrán en cuenta:

1. Los contenidos, que serán puntuados sobre diez.
2. La ortografía, según los criterios del Departamento para este nivel (señalados en la programación).
3. La presentación; en el caso de que el ejercicio esté mal presentado, se podrá deducir hasta un 0'25 de la nota que merezca el ejercicio.

4.- SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

Para aquellos alumnos que tengan la materia pendiente de 1º de BCH se llevarán a cabo dos exámenes parciales a lo largo del curso cuyas fechas

serán programadas desde Jefatura de Estudios y que estarán situadas aproximadamente en las primeras semanas de enero (del 8 al 12 de enero) y abril (del 10 al 16 de abril) con una secuenciación de los contenidos y el apoyo de un cuaderno de ejercicios prácticos que el alumno deberá resolver. El primer examen parcial versará sobre los contenidos de Literatura y el 2º sobre los contenidos de Lengua (en este ejercicio se incluirán preguntas de Literatura para los que no aprobaron en enero)

Par superar la materia los alumnos deberán obtener una media de 5 entre ambas pruebas.

Asimismo, si se diera la posibilidad de que un alumno aprobase la materia de su Curso en mayo, consideramos que este hecho demuestra que ha asimilado los contenidos de cursos anteriores, por lo que aprobaría la pendiente, siempre y cuando no haya abandonado la recuperación del área pendiente, esto es, que haya presentado trabajos y haya hecho los exámenes.

5.- PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN EN CASO DE IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

La acumulación de faltas justificadas de asistencia y/o sin justificar puede derivar en la imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación continua, tanto en la ESO como en Bachillerato, de acuerdo con lo siguiente:

1) El número de clases en las que ha faltado justificadamente o injustificadamente, en una evaluación, ha superado las siguientes cifras:

- Materias de 2 horas semanales 8 clases
- Materias de 3 horas semanales 12 clases
- Materias de 4 ó 5 horas semanales 16 clases
- En los Ámbitos de Diversificación 25 clases

2) A efectos del cómputo anterior, cada tres retrasos injustificados a clase se contabilizarán como una falta de asistencia. En último término, quien ha de decidir si una falta de asistencia está realmente justificada es el tutor del grupo al que pertenece el alumno.

3) El alumno que se encuentre en esta situación deberá presentarse a un examen en mayo, con toda la materia o con aquella parte que no haya sido posible evaluar de manera continua por el profesor correspondiente. Asimismo implicará la realización y presentación de cuantas actividades considere oportunas llevar a cabo su profesor.

6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El material, necesario y obligatorio para todos los alumnos con el fin de que puedan seguir correctamente las clases de Lengua Castellana y Literatura, estará formado por:

Libro de texto: Lengua castellana y literatura, 2º Bachillerato, Editorial Edelvives

Un diccionario manejable y actualizado, que en ocasiones tendrán que traer a clase.

Los libros de lectura que el alumno debe realizar en cada evaluación, ya que consideramos que el alumno de esta etapa debe mostrar interés por formar su propia biblioteca personal. No obstante, para los casos en que exista constancia de que esto no puede ser así, se obviará la obligación de tener todos los libros de lectura, aunque no la de leerlos.

Leer el libro de lectura, y demostrarlo en las pruebas o ejercicios que determine el profesor, será parte fundamental para establecer la nota final de la evaluación. A lo largo del curso académico, los alumnos deberán realizar la lectura de varios libros (en correspondencia con las tres evaluaciones).

LIBROS PROPUESTOS

EVALUACIÓN	1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
PRIMERA	La Celestina Autor: Fernando de Rojas Editorial : Varias editoriales El conde Lucanor Autor: Don Juan Manuel Editorial varias editoriales El Baile Autor: Irene Nemironsky Varias editoriales	La busca Autor: Pío Baroja Editorial: Varias editoriales
SEGUNDA	Selección de dos Novelas Ejemplares. Autor: Miguel de Cervantes Editorial: Varias editoriales. El Buscón Autor: Francisco de Quevedo Editorial: Varias editoriales	La Colmena Autor: Camilo José Cela Editorial: Varias editoriales. Cinco horas con Mario. Autor: Miguel Delibes Editorial: Varias editoriales.

TERCERA	<p>El caballero de Olmedo Autor: Lope de vega Editorial: Varias editoriales.</p> <p>Como agua para chocolate Autor: Laura Esquivel Editorial: Varias editoriales</p>	<p>Soldados de Salamina Autor: Javier Cercas Editorial: Varias editoriales.</p> <p>Madrid ha muerto Autor: Juan Antonio de Villena Varias editoriales</p>

7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO

La actividad programada es la siguiente:

1. Paseo literario por el Madrid de La busca, La colmena, Tiempo de silencio o cualquier otra obra recogida en la programación del curso.

8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal por el personal con la debida cualificación y en los términos que determine la Consejería de Educación, se llevará a cabo según establezca la normativa vigente. Por su parte, la Consejería de Educación establecerá las condiciones de accesibilidad y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a problemas graves de audición, visión o motricidad, y adaptará los instrumentos, y, en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado.

9.- ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- Lecturas programadas en el apartado de Materiales y Recursos didácticos que son revisadas regularmente para añadir variedad y que tratan de abarcar los tres grandes géneros literarios.

- Concurso de relato que ya este curso cumplirá su tercera edición y que está teniendo una magnífica acogida entre los alumnos.

Y por encima de todo lo dicho anteriormente el discurso habitual del profesor en el aula sobre el valor de la literatura y la escritura como factor que contribuye intensamente al desarrollo individual y a la capacidad de empatización con el entorno al reconocer en los textos literarios realidades diferentes a la propia.

10.- ADAPTACIÓN DE LA MATERIA A LO DISPUESTO EN LAS COMISIONES DE LETRAS Y DE TRABAJOS

Con el fin de desarrollar una práctica docente regulada y correctamente coordinada, el IES Sevilla la Nueva optó a finales del curso 2009- 2010 por formar comisiones de ciencias, letras y presentación de trabajos. El fin de las mismas es aunar puntos de vista sobre aspectos que implican a todos los Departamentos en el desarrollo de la docencia. Así se pretende llegar a acuerdos sobre los criterios de calificación y valoración de determinados contenidos interdisciplinares. Los acuerdos tomados en estas Comisiones se adjuntan a la programación general anual del centro, y pueden ser consultados en la página web del centro.

El Departamento ha impulsado con gran voluntad y satisfacción que se llevaran a cabo dichas Comisiones, especialmente la dedicada a mejorar notablemente la ortografía, presentación y expresión de textos escritos de todos los alumnos del centro.

Para su justificación me remito a lo redactado por los miembros del Departamento en el preámbulo recogido en la Comisión de Letras y que ejemplifica perfectamente el sentir que respecto a estos puntos llevan a cabo todos los implicados en el aprendizaje de los alumnos.

Dar las gracias desde aquí a todos los compañeros por no hacer recaer únicamente en los profesores de esta materia la responsabilidad del conocimiento y correcto manejo de la lengua escrita, que por su indiscutible valor propedéutico sirve de vehículo de comunicación y de adquisición de todo tipo de saberes y de desarrollo personal de nuestros educandos.

11.-PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Para la evaluación de la programación didáctica se analizará la marcha de la misma en las reuniones de departamento al menos una vez por mes, cumplimentando el documento "Evaluación de la programación didáctica", donde se evalúan diferentes aspectos de la programación como puede ser la temporalización, los recursos empleados, las actividades extraescolares realizadas, los criterios de calificación, la atención a alumnado TDAH y ACNEE, etc. Como consecuencia del análisis se podrán poner en marcha acciones correctoras que garanticen el cumplimiento de dicha programación. Además, la información recogida será utilizada en la elaboración de la memoria final de curso.

Respecto a la evaluación de la práctica docente, el IES Sevilla la Nueva ha elaborado el "Procedimiento de evaluación de la práctica docente", donde se especifica que dicha evaluación es coordinada por el Equipo Directivo, quién periódicamente permitirá a los alumnos realizar una evaluación de la práctica de sus docentes, mediante la cumplimentación de un cuestionario on line aprobado en CCP. De los resultados de dicho cuestionario se informará detalladamente al docente evaluado de cara a poder establecer acciones de mejora que garanticen una enseñanza de calidad. Serán evaluados diferentes aspectos como la metodología empleada, los recursos utilizados, los criterios de calificación, etc. El cuestionario se presentará a los alumnos durante el curso, sin que interfiera en el desarrollo académico del mismo, utilizando principalmente las horas de tutoría cuando sea posible.

12.- PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNO O SU FAMILIA CONOZCAN LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA VALORACIÓN POSITIVA. LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, RECUPERACIÓN Y APOYOS PREVISTOS.

La programación referente a 2º de Bachillerato, o un extracto de la misma, se publicará en formato PDF en la página web del instituto, en la que se podrá consultar cualquier duda sobre la misma por parte de los alumnos o familiares.

En caso de necesitarse alguna aclaración sobre algún punto de la programación se podrá facilitar la información requerida por el alumno o familia de la forma más adecuada (personal, telefónica, correo electrónico, etc.). En la página web del instituto figura la dirección de correo electrónico, horario de atención a padres y teléfono de contacto de los miembros del departamento.

13.-PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA.

En el caso de que el alumno no estuviera conforme con la calificación obtenida en la materia bien en la convocatoria ordinaria, bien en la convocatoria extraordinaria, podrá ejercer su derecho a reclamar de acuerdo con el "Procedimiento para reclamar la calificación obtenida" elaborado por el centro, aprobado en CCP y que garantiza la aplicación de todo lo que contempla la normativa en relación a este aspecto. Dicho procedimiento está accesible a las familias a través de la página web del centro.

14.- CONTINUIDAD ENTRE MATERIAS DE BACHILLERATO

La asignatura de Lengua Española y Literatura es obligatorio cursarla en ambos cursos en todas las modalidades, por lo que no se podría dar la situación de que un alumno cursara la de segundo curso sin haber cursado la de primero.

