

Extracto de la Programación Didáctica de

TALLER DE MÚSICA

Curso

MÚSICA

ÍNDICE

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA	2
2. CÁLCULO DE LA NOTA MEDIA DE CADA EVALUACIÓN Y DE LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA	4
3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES	4
4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	5
5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE	5
6. PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA	6

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

EVALUACIÓN:				
INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN	PERIODICIDAD EN LA CORRECCIÓN, TIEMPO, CANTIDAD...	RECUPERACIÓN	PORCENTAJE DE LA CALIFICACIÓN
Preguntas orales en clase:	El alumno definirá oralmente los conceptos. Explicará oralmente los ejercicios planteados y los dibuja en la pizarra.	Siempre que se termine una partitura.	Debe de participar a lo largo de trimestre	80%
Trabajo instrumental individual	Las partituras trabajadas en clase se preguntan de uno en uno	Una vez finalizada la obra.	Evaluación continua.	
Trabajos instrumentales en grupo	Los alumnos preparan en clase piezas de una hora que serán evaluadas con calificación grupal.	La calificación es consensuada por el grupo. Dos veces al trimestre	Evaluación continua	
Ejercicios de clase y tareas de casa:	Los alumnos deben de entregar los trabajos y ejercicios en cuadernos o archivador, en caso de que lo guarden en archivador deben de estar todas las hojas numeradas. Este primer trimestre se les facilitan las fotocopias que deben de estar pegadas en el orden en que se les entregan en el cuaderno.	Las tareas se corrigen el día propuesto por la profesora. Sin causa justificada, no se podrán entregar con posterioridad a la fecha. Los cuadernos y trabajos mal presentados no serán evaluados.	Con un trabajo en la siguiente evaluación que se expondrá a la clase de forma oral.	

Partituras:	Durante una sesión o varias sesiones se prepara en clase la partitura con flauta y pequeña percusión, palmas, tubos sonoros...	Durante una sesión se pregunta la partitura de uno en uno. Por tratarse de la primera unidad se pregunta con partitura.	Evaluación continua.	
Examen escrito	Debido a que se trata de un taller no hay exámenes escritos.			
Comportamiento	La profesora anota el comportamiento de los alumnos, el grado de implicación en las actividades, el silencio conseguido para la realización de la misma.	Todas las sesiones		20%

2. CÁLCULO DE LA NOTA MEDIA DE CADA EVALUACIÓN Y DE LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA

La nota de junio es la media de las tres evaluaciones, deben de estar las tres aprobadas con un 5.

El alumnado que no supere la convocatoria de junio deberá presentarse a la convocatoria de evaluación extraordinaria, en ella solamente tendrá que superar la evaluación o evaluaciones no aprobadas.

Consistirá en:

Un examen práctico sobre los contenidos del curso no superados. A todos los alumnos que se encuentren en esta situación se les informará sobre las partituras a trabajar.

Entregar el trabajo sobre instrumentos si éste tiene una calificación negativa y la segunda evaluación es la suspensa.

3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

A nivel instrumental, la asignatura tiene una evaluación continua, es decir, cada ejercicio que se propone posterior a otro incluye la dificultad del anterior, con lo que si se supera el último se ha superado las dificultades del primero. El alumno que suspenda la primera evaluación tendrá la oportunidad de superarla al aprobar la segunda y así con todas las evaluaciones.

Se informará a los alumnos y familias a través de RAÍCES de las calificaciones de la recuperación. La calificación que aparece es la nota que se ha conseguido, dando la oportunidad al alumno de superarse, es decir que habrá calificaciones de 1 a 10.

4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumnado que no supere la convocatoria de junio deberá presentarse a la convocatoria de evaluación extraordinaria, en ella solamente tendrá que superar la evaluación o evaluaciones no aprobadas.

Consistirá en:

Un examen práctico sobre los contenidos del curso no superados. A todos los alumnos que se encuentren en esta situación se les informará sobre las partituras a trabajar.

Entregar el trabajo sobre instrumentos si éste tiene una calificación negativa y la segunda evaluación es la suspensa.

5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

Los alumnos que no superen la asignatura Taller de Música en la evaluación de Junio o en la evaluación extraordinaria podrán aprobar la asignatura si superan los contenidos del primer y segundo trimestre de música de 2º de ESO.

En el caso de que no superen estas evaluaciones realizarán un examen práctico de toda la materia de primero en la segunda convocatoria de pendientes que se realiza en mayo.

6. PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA

En el caso de que el alumno no estuviera conforme con la calificación obtenida en la materia bien en la convocatoria ordinaria, bien en la convocatoria extraordinaria, podrá ejercer su derecho a reclamar de acuerdo con el “Procedimiento para reclamar la calificación obtenida” elaborado por el centro, aprobado en CCP y que garantiza la aplicación de todo lo que contempla la normativa en relación a este aspecto. Dicho procedimiento está accesible a las familias a través de la página web del centro.