

*«El mito es el medio por el cual lo intemporal se torna narración en la boca de los hombres y lo Uno viene a ubicarse en los límites del discurso. Por este recurso, lo invisible deviene inteligible para el hombre y, si no perfectamente visible, por lo menos perceptible. Gracias al mito, lo inefable puede relatarse y lo incomunicable se comunica. El mito es una vía analógica que trata de suscitar en nosotros la anamnesis capaz de conducirnos nuevamente al lugar donde se encuentra un origen que hemos olvidado. El mito es una ascensión por medio del Logos».*

Jean Brun, *Platón y la Academia*



## ***EL PODER DEL MITO***



## **IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA**

**IES SEVILLA LA NUEVA  
CURSO 2019/2020**

**X OLIMPIADA FILOSÓFICA  
COMUNIDAD DE MADRID**

## **La convocatoria está abierta a alumnos de 4º de ESO y de Bachillerato**

El certamen consiste en la realización de una fotografía **propia**, acompañada de una pregunta sobreimpresa relacionada con el tema planteado: “El poder del mito”. La pregunta que debe acompañar a la fotografía puede plantearse desde diferentes perspectivas.

### **BASES**

1. Las fotografías han de ser originales, aunque se pueden realizar composiciones y/o modificaciones de una o varias fotografías originales e inéditas. Además, la fotografía deberá ser inédita y no haber sido premiada en ningún otro certamen.
2. La fotografía **ha de incluir de modo visible una PREGUNTA** de carácter filosófico que interactúe y esté relacionada con la imagen. La pregunta formará parte de la composición y estará sobreimpresa en la fotografía. Esta pregunta será el único texto escrito que se puede añadir a la imagen, aunque esta restricción no afecta a textos que pertenezcan a los objetos fotografiados.
3. El comité organizador se reserva el derecho de rechazar obras que no se adecuen al tema y objetivos del concurso o que puedan resultar ofensivas.
4. No se aceptarán fotografías que hayan sido premiadas con anterioridad. El participante manifiesta y garantiza que es el único titular de todos los derechos de autor sobre la fotografía que presenta al concurso y se responsabiliza totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación de terceros por derechos de imagen.
5. Las fotografías en las que aparezcan personas reconocibles deberán ir acompañadas de una carta firmada por dichas personas autorizando el uso de su imagen. En caso de que las personas que aparezcan sean menores de edad, la autorización deberá ser firmada también por sus padres o tutores legales.
6. Para asegurar la imparcialidad del jurado, las fotografías no incluirán el nombre del alumno, sino un pseudónimo. Estas fotografías habrán de entregarse grabadas en un pendrive que lleve el pseudónimo. Por otra parte, en sobre cerrado, entregarán un papel en el que constará tanto el nombre del alumno o alumna como el pseudónimo elegido.
7. Los alumnos que decidan participar podrán optar, dependiendo de la calidad de las fotografías, a mejorar hasta 0,5 la nota final de la asignatura de Filosofía (1º de Bachillerato), Historia de la Filosofía y Psicología (2º de Bachillerato), y hasta 1 punto la nota final de Filosofía o Valores éticos de 4º de ESO. El incremento de nota se realizará siempre y cuando la fotografía sea de calidad suficiente para que se produzca la subida de nota y siempre que el alumno tenga aprobada la asignatura.
8. Los alumnos que deseen participar podrán entregar la fotografía hasta el día **31 de enero de 2020** en el Departamento de Filosofía del Instituto o en el buzón del aula Atenea. De entre todas las fotografías entregadas, el Departamento de Filosofía

seleccionará y premiará las **dos mejores**, que serán las elegidas para representar al centro en la Olimpiada.

9. El instituto premiará a los alumnos seleccionados con tarjetas regalo (primer premio: 30 €; segundo premio: 20 €). La entrega de premios se realizará en el recreo el lunes **10 de febrero de 2020** en el Salón de Actos.

10. De todas las fotografías enviadas por los centros se seleccionarán 20 finalistas que serán imprimidas en Foam y entregadas a sus autores el día de la final. Junto a las 20 finalistas se seleccionarán otras para formar parte de una presentación que se proyectará durante la jornada de la Final de la Olimpiada.

11. La entrega de premios y los actos de la final se realizarán, para todas las modalidades, en la Universidad Autónoma de Madrid, el día **20 de marzo de 2019**.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. La calidad técnica y estética de la fotografía.
2. La riqueza simbólica e iconográfica de la imagen.
3. La relación y coherencia entre la imagen y la pregunta planteada.
4. La adecuación y relación con el tema planteado.
5. La originalidad y profundidad de la propuesta y el enfoque.
6. La capacidad de la composición para provocar sensaciones, emociones y sugerir reflexiones.

### **FORMATO DE LA FOTOGRAFÍA**

1. Las fotografías deben ser entregadas en soporte digital (CD, pendrive o similar) y en **formato .jpg**.
2. El peso del archivo debe ser **mayor de 1,5 mb y menor de 5 mb** y tener suficiente calidad.
3. El **nombre del archivo** debe incluir el nombre del centro y el pseudónimo de su autor/a. Por ejemplo: IESSEVILLALANUEVAamapola.jpg

Podéis encontrar material y más información para orientar la fotografía en los siguientes enlaces:

<http://olimpiadafilosoficamadrid.es>

<https://www.facebook.com/olimpiadademadrid/>

Asimismo, habrá material adicional en la plataforma virtual de la asignatura  
(Google Classroom)